www.g-alm.ir

وقت پیشنهادی: ۱۸ دقیقه



۱- معنی چند واژه در کمانک مقابل آن نادرست آمده است؟

«مرده‌ریگ (ماترک)، بادافره (مکافات)، سازکردن (نواختن)، تشمّر (خویش را برای کاری آماده ساختن)، تحسّر (حیرت کردن)، بو (آرزو)، بغتتاً (غالباً)، حَرَس (بریدن شاخه‌های درخت)، غُـرّه (مغـرور، غافـل)، طیش (خشم و تندی)، نبیه (هوشیار)، موزه (پای‌افزار)، وَرد (دعا)، هوش (مـرگ)، نقاهـت (سـلامتی)، فرس (ایران)، مبرّت (نیکی)»

۱) شش ۲) هشت ۳) نه ۴) هفت

۲- در همه‌ی گزینه‌ها به استثنای گزینه‌ی ... معنی واژه‌ها تماماً درست است.

۱) (تقریر: بیان) (حزم: دوراندیشی) (شباب: جوانی) (مصادره: جریمه کردن)

۲) (جزمیّت: یقین) (آلونک: کلبه) (وجنات: رخسار) (اقبال: خوشبختی)

۳) (عقار: آب و زمین) (صلابت: استواری) (خدعه: مکر) (صلا زدن: صدا کردن)

۴) (کتل: پشته‌ی مرتفع) (هُرّا: آواز مهیب) (درفش: پرچم) (رفع کردن: دادخواهی کردن)

۳- معنی چند واژه در کمانک مقابل آن به‌درستی آمده است؟

«سفله (فرومایه)- شیر سپهر (مشتری است که «سعد اکبر» است)- دهشت (تعجّب)- سورت (شکل و قالـب)- مـصابیح (سـتارگان)- نزهتگه (شادمانی)- معمّر (سال‌خورده)- درزه (خیّاط)- اشتیاق (کشش از سوی محبوب)- اورند (معلّق)»

۱) دو ۲) چهار ۳) سه ۴) پنج

۴- در متن زیر چند غلط املایی وجود دارد؟

«یکی از ملوک با تنی چند از خاصّگان در شکارگاهی به زمستان از امارت دور افتادند تا شب درآمد. خانه‌ی دهقانی دیدند، ملک گفـت: شـب آن‌جا رویم. یکی از وزرا گفت: لایق قدر پادشاه نیست به خانه‌ی دهقانی التجاکردن. دهقان را خبر شد. ماحضری ترتیب کرد و گفت: قدر بلنـد سلطان نازل نشدی و لیکن نخواستند که قدر دهقان بلند گردد. سلطان را سخن‌گفتن او متبوع آمد. بامدادانش خلعت و نعمت فرمود.»

۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۵- در کدام گزینه، با توجّه به معنی واژه‌ها، غلط املایی وجود دارد؟

۱) اجرام (جثّه‌ها)، بطالت (بی‌برنامگی)، جِنان (باطن)، راح (می)

۲) ذمّت (تعهّد)، سمر (حکایت)، فاخر (هر چیز نیکو)، لعالی (مرواریدها)

۳) نحوی (لغوی)، وضیع (پست)، ملتزم (بر خود لازم‌گیرنده)، مزروع (کشت)

۴) کوس (طبل بزرگ)، زی (طریقه)، شحنه (پاسبان)، جلیس (هم‌نشین)

۶- به‌ترتیب، جاهای خالی عبارات زیر با کدام گزینه کامل می‌شود؟

«در سال ۱۲۷۸ شمسی در محلّه‌ی پاقلعه‌ی اصفهان دیده به جهان گشود و در سال ۱۳۵۹ شمسی وفات یافت. از وی آثاری گران‌سـنگ چون «فنون بلاغت و صناعات ادبی»، «...» و صدها مقاله‌ی تحقیقی باقی مانده است. وی شاعری توانا بود و در سـروده‌هـایش، «سـنا» تخلّص می‌کرد. یکی از آثار وی، تصحیح ... نوشته‌ی ... است.»

۱) تاریخ ادبیّات ـ مصباح‌الهدایه و مفتاح‌الکفایه ـ عزّالدّین محمودبن علی کاشانی

۲) مولوی چه می‌گوید ـ مصباح‌الهدایه و مفتاح‌الکفایه ـ عزیزالدّین نسفی

۳) ادبیّات داستانی ـ انیس‌النّاس ـ عزّالدّین محمودبن علی کاشانی

۴) نهضت شعوبیّه ـ کشف‌الحقایق ـ عزیزالدّین نسفی

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۷- همه‌ی گزینه‌ها به استثنای گزینه‌ی ... صحیح است.

۱) سعدی‌نامه بر وزن شاهنامه سروده و در ده باب تنظیم شده است.

۲) تغزّل در قرن پنجم و منظومه‌های عاشقانه در قرن ششم کمال یافته‌اند.

۳) محمّدبن منوّر، اسرارالتّوحید را در احوال جدّ خود ابوسعید، عارف نامی قرن پنجم، در سه باب نوشته است.

۴) اخوان با نشر مجموعه‌ی «خوان هشتم» نشان داد که در شعر حماسی و اجتماعی به شکل تازه‌ای از بیان دست یافته است.

۸- جاهای خالی زیر با کدام گزینه کامل می‌شود؟

«... نخستین رمان اجتماعی که در آن وضع حقارت‌آمیز زنان ایرانی به تصویر کشیده شده است و ... اثری از میرزا عبدالحسین صنعتی‌زاده و نخستین اتوپیا (= آرمانشهر)ی ادبیات معاصر است.»

۱) روزگار سیاه- مجمع دیوانگان ۲) تهران مخوف- مجمع دیوانگان ۳) روزگار سیاه- انتقام ۴) تهران مخوف- انتقام

۹- در متنِ زیر چند «وابسته‌ی پسین» وجود دارد؟

«تاکنون با نقش‌هایی در زبان آشنا شدید که اجزای اصلی جمله محسوب می‌شوند، اکنون نقش‌های تبعیِ همان جمله‌ها را فرا می‌گیریم. در این نقش‌ها، گروه‌های اسمی، تابع گروه اصلی هستند و از نقش پیشینشان تبعیّت می‌کنند و معمولاً جنبه‌ی توضیحی و تشریحی دارند.»

۱) پانزده ۲) شانزده ۳) هفده ۴) هجده

۱۰- در متن زیر، چند «نقش تبعی» به‌کار رفته است؟

«صائب تبریزی و بیدل دهلوی هر دو از بزرگ‌ترین شاعران سبک هندی به‌شمار می‌آیند. بیدل، شاعر نغزگوی هندی، در خارج از مرزهای ایران مانند افغانستان و هندوستان شناخته‌شده‌تر است ولی صائب، شهسوار بلامنازع سبک هندی، در مرکز و غرب ایران از شهرت بیش‌تری برخوردار است.»

۱) پنج ۲) هفت ۳) شش ۴) هشت

۱۱- در ابیات همه‌ی گزینه‌ها به‌جز بیت گزینه‌ی ...، ضمیر متّصل به‌شیوه‌ی بلاغی جابه‌جا شده است.

۱) هر مرغ فکر کز سر شاخ سخن بجست / بازش ز طرّه‌ی تو به مضراب می‌زدم

۲) بر در شاهم گدایی نکته‌ای در کار کرد / گفت بر هر خوان که بنشستم خدا رزّاق بود

۳) سینه‌ام ز آتش دل در غم جانانه بسوخت / آتشی بود درین خانه که کاشانه بسوخت

۴) خوابم بشد از دیده درین فکر جگرسوز / کآغوش که شد منزل و مأوا گه خوابت

۱۲- در متن زیر، به‌ترتیب چند «ترکیب وصفی و اضافی» وجود دارد؟

«لوح فشرده‌ی نوری با ظرفیّت گسترده‌ی ذخیره‌سازی خود قادر است هزاران صفحه را فقط بر روی یک صفحه‌ی کوچک ضبط کند. امروزه شبکه‌ی وسیع اینترنت، مراکز اطّلاعاتی دنیا را از طریق رایانه‌های شخصی به‌هم متّصل کرده است و امکان برقراری ارتباط با همه‌ی مراکز اطّلاعات مهم را فراهم کرده است.»

۱) نه ـ ده ۲) یازده ـ هشت ۳) یازده ـ نه ۴) ده ـ هشت

۱۳- به‌ترتیب در عبارات زیر، چند «فعل ساده و پیشوندی» وجود دارد؟

«در تاریخ عرفان و ادب به کوچه‌های بن‌بست و بیابان‌های بی‌سروته برمی‌خوریم. عرفان اسلامی از آغاز ظهور اسلام، از تربیت و تعلیمات پیغمبر (ص) تأثیر گرفت. مشاهده‌ی این احوال، مردان مستعد را به تکاپوی طلب می‌انداخت تا به جست‌وجوی حقیقت برشتابند و به همه چیز پشت‌پا بزنند.»

۱) دو ـ سه ۲) سه ـ دو ۳) سه ـ یک ۴) دو ـ دو

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۴- در بیت کدام گزینه، «پارادوکس» به‌کار نرفته است؟

۱) جان به پیشش در سجود از خاک ره بد بیش‌تر / عقل دیوانه شده نعره‌زنان که مرحبا

۲) صد هزاران یوسف از حسنش چو من حیران شده / ناله می‌کردند کای پیدای پنهان تا کجا

۳) آتش سردی که بگدازد درون سنگ را / هرکه را بوده است آه سرد، می‌داند که چیست

۴) رنج آن‌هایی که تخم آرزویی کشته‌اند / آن‌که نخل حسرتی پرورد می‌داند که چیست

۱۵- آرایه‌های بیت «آتش است این بانگ نای و نیست باد / هرکه این آتش ندارد نیست باد» کدام است؟

۱) تناقض، کنایه، تشبیه ۲) تلمیح، استعاره، واج‌آرایی

۳) استعاره، تشبیه، جناس تام ۴) اسلوب معادله، تشبیه، استعاره

۱۶- اگر ابیات زیر را براساس داشتن آرایه‌های «استعاره، جناس، ایهام تناسب، حسن تعلیل و اغراق» مرتّب کنیم، کدام گزینه درست است؟

الف) گرمی دل‌ها بود از ناله‌ی جان‌سوز من / خنده‌ی گل‌ها بود از گریه‌ی مستانه‌ام

ب) شکوفه شور فکنده است در گلستان‌ها / شده است خوان زمین گم در این نمکدان‌ها

ج) هیچ دانی که ز هجران تو حالم چون شد / جگرم خون و دلم خون و سرشکم خون شد

د) ای ز چشمت رفته خواب از چشم خواب/ و آب رویت برده آب از روی آب

هـ) پرده از راز من گوشه‌نشین ساز گرفت / برق در خرمنم از شعله‌ای آواز گرفت

۱) الف ـ ج ـ ب ـ د ـ هـ ۲) د ـ هـ ـ ج ـ الف ـ ب

۳) الف ـ د ـ ج ـ ب ـ هـ ۴) د ـ هـ ـ ب ـ الف ـ ج

۱۷- بیت «سعدی از سرزنش غیر نترسد هیهات / غرقه در نیل چه اندیشه کند باران را» با کدام گزینه تناسب معنایی ندارد؟

۱) مشتاق گل از سرزنش خار نترسد / جویان رخ یار از اغیار نترسد

۲) دلا، مرا ز غم یار سرزنش مکنید / که دل به سرزنش از عشق وا نمی‌گردد

۳) مرد عشق از جان نترسد در غمش / و آن‌که از جانی بترسد مرد نیست

۴) از موج‌خیز طعنه نترسد غریق عشق / دوزخ چشیده را چه غم از هول رستخیز

۱۸- بیت «بشوی اوراق اگر هم‌درس مایی / که علم عشق در دفتر نباشد» با کدام گزینه قرابت معنایی دارد؟

۱) هرگز نبری تو نام عاشق / تا دفتر عشق برنخوانی

۲) حکایت سر زلف تو ذکر دایم ما / فسانه‌ی غم عشق تو درس مکتب ما

۳) پوشیده نیست نکته‌ای از ما ز سرّ عشق / از بس که درس عشق تو تکرار کرده‌ایم

۴) درنوشتم دفتر هستی و اوراق خرد / زان‌که علم عشق اندر دفتر و اوراق نیست

۱۹- مفهوم بیت زیر با ابیات همه‌ی گزینه‌ها به‌جز بیت گزینه‌ی ...، قرابت معنایی دارد.

«شورِ شرابِ عشق تو آن نفسم رود ز سر / کاین سر پُرهوس شود خاک درِ سرای تو»

۱) هرگزم نقش تو از لوح دل و جان نرود / هرگز از یاد من آن سرو خرامان نرود

۲) تا دامن کفن نکشم زیر پای خاک / باور مکن که دست ز دامن بدارمت

۳) چشم همّت نه به دنیا که به عقبی نبود / عارف عاشق شوریده‌ی سرگردان را

۴) کنم هرگه دعایی کز دلم بیرون شود مهرش / به خود آهسته می‌گویم، خدایا بی‌اثر باشد

۲۰- مفهوم بیت «گر بسی بینی عدد، گر اندکی / آن یکی باشد در این ره در یکی» به نوعی در بیت گزینه‌ی ...، نیز وجود دارد.

۱) دست از مس وجود چو مردان ره بشوی / تا کیمیای عشق بیابیّ و زر شوی

۲) ترانه‌های جهان گرچه مختلف رنگند / تو چون ز پرده برآیی همه یک آهنگند

۳) با صبا در چمن لاله سحر می‌گفتم / که شهیدان که‌اند این همه خونین‌کفنان

۴) وهم با وصف تو چون خورشید و خفّاشند راست / در چنین حیرت گرش سهوی فتد معذور دار

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۲۱- مفهوم بیت «آسمان بار امانت نتوانست کشید / قرعه‌ی کار به نام من دیوانه زدند» با کدام گزینه تناسب ندارد؟

۱) ما امانت‌دار عشقیم از ازل / آن‌چه گردون برنتابد بار ماست

۲) ز بار عشق تو گیتی بنالد / که بار عشق تو بار گران است

۳) بی‌تحمّل نتوان چاره‌ی عشق تو، ولی / من بیچاره تحمّل نتوانم چه کنم

۴) بار امانت چو گران بود و صعب / من سبک از بار گران گم شدم

۲۲- مفهوم بیت «میان معرکه لبخند می‌زنید به عشق / حماسه چون به غزل ختم می‌شود، زیباست» را در ابیات همه‌ی گزینه‌ها به‌جز گزینه‌ی ... می‌توان یافت.

۱) به خون رقم زدند تا قصّه‌ی روزگار من / بخوان بخوان ز دفترم شوکت این تبار را

۲) ستاره‌زار شد زمین ز اختران میهنم / به قاب روزگار بین شکوه شاهکار را

۳) سلاح گلفشانتان همیشه بوسه می‌زند / به دوش و دست‌هایتان، پینه‌ی افتخار را

۴) برادر مبارزم زمزمه کن بهار را / بچین ز شاخه‌ی یقین، میوه‌ی انتظار را

۲۳- مفاهیم «تنبّه، عزلت، اختناق و بی‌توجّهی به تعلّقات» به‌ترتیب در ابیات کدام گزینه آمده است؟

الف) مهین مهرورزان که آزاده‌اند / بریزند از دام جان تارها

ب) گم بود در عمیق زمین شانه‌ی بهار / بی‌تو ولی زمینه‌ی پیدا شدن نداشت

ج) اگر پای در دامن آری چو کوه / سرت ز آسمان بگذرد در شکوه

د) تا کی می صبوح و شکر خواب بامداد؟ / هشیار گرد، هان که گذشت اختیار عمر

۱) د، ب، الف، ج ۲) ج، الف، ب، د

۳) د، ج، ب، الف ۴) ج، الف، د، ب

۲۴- در کدام گزینه، جفت بیت‌ها مفهوم مشترکی ندارند؟

۱) بگفتا هر شبش بینی چو مهتاب؟ / بگفت آری، چو خواب آید، کجا خواب؟

مرد عاشق باده پیماید به روز / شب همه مهتاب پیماید به سوز

۲) بگفتا گر به سر یابیش خشنود / بگفت از گردن این وام افکنم زود

در عشق دوست چون قدمم استوار شد / سر در رهش به باد دهم هر چه باد باد

۳) بگفتا جان مده بس دل که با اوست / بگفتا دشمن‌اند این هر دو بی‌دوست

مرا بی تو چه جای زندگانی است / که دل بی‌عشق و جان بی‌شادمانی است

۴) بگفتا دوری از مه نیست درخور / بگفت آشفته از مه دور بهتر

معشوق اگر به جانب عاشق کند نگاه / زین قدر بگذرد سر عاشق ز مهر و ماه

۲۵- مفهوم بیت «سر خود داد به باد از سخن پوچ، حباب / برمدار از لب خود مُهر در این دریابار» با کدام گزینه ارتباط معنایی دقیق‌تری دارد؟

۱) فراوان سخن باشد آگنده گوش / نصیحت نگیرد مگر در خموش

۲) نباید سخن گفت ناساخته / نشاید بریدن نینداخته

۳) چرا گوید آن چیز در خفیه مرد / که گر فاش گردد شود روی زرد

۴) از آن مرد دانا دهان دوخته‌ست / که بیند که شمع از زبان سوخته‌ست

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه



■ عیِّن الأصحّ و الأدقّ فی الجواب للتّرجمة أو المفهوم أو التّعریب: (۳۳ـ۲۶)

۲۶- «إنّ الإنسان إذا خزن لسانه فهو کالّذی یخزن ذهبه و لایمکن أن یصیر فی وثاق کلامه.»:

۱) انسان هنگامی‌که زبانش را حفظ کرد، او همچون نگه‌دارنده‌ی طلای خویش است و امکان ندارد که گرفتار کلام خود شود.

۲) یقیناً انسانی که زبان خودش را نگه می‌دارد، مثل آن کسی است که طلا را حفظ می‌کند و او نمی‌تواند در بند سخن خویش قرار بگیرد.

۳) همانا انسان آن‌گاه که مراقب زبان خویش است، در حقیقت، طلای خویش را حفظ می‌کند، پس ممکن نیست که در بند سخن قرار گیرد.

۴) اگر انسان زبان خویش را نگه دارد، او مثل کسی است که طلای خویش را نگه می‌دارد و امکان ندارد که در بند سخن خودش شود.

۲۷- «نحن نظنّ أنّ طریق تحقیق أغراضنا طریق معبّد ولکنّه مملوء بالأشواک و علینا أن نثابر حتّی نصل إلی أهدافنا السامیة.»: ما گمان می‌کنیم که ...

۱) راهِ محقّق ساختن اهدافمان، راهی هموار است ولی آن با خارها پر شده است و ما باید پایداری کنیم تا به هدف‌های بلندمان برسیم.

۲) راهِ یافتن اهدافمان، راهی هموار است ولی آن با خارها پر شده است و ما باید با پایداری و استقامت به اهداف خوبمان برسیم.

۳) راهِ تحقّق یافتن هدف‌هایمان، راهی آسان است ولی آن با خار و خاشاک پر شده است و ما باید برای دست‌یابی به اهداف خوبمان، استقامت ورزیم.

۴) راهِ محقّق ساختن هدف‌ها، راهی صاف است بلکه آن راهی است که با خارها و خاشاک پر شده است و ما باید با استقامت به هدف‌های بلندمان برسیم.

۲۸- «أُنظری إلی الحیاة بالتفاؤل حتّی تلقاک الدّنیا مبتسمة و تساعدک فی مجالات الحیاة المختلفة.»:

۱) به زندگی با خوش‌بینی نگاه کن تا دنیا با لبخند با تو روبه‌رو شود و در زمینه‌های گوناگون زندگی، به تو کمک کند.

۲) با خوش‌بینی به زندگی بنگر تا دنیا در برابر تو لبخندزنان ظاهر شود و در میدان‌های زندگی مختلف، تو را یاری کند.

۳) با امیدواری به زندگی نظر بینداز تا برخورد دنیا با تو با لبخند باشد و در مسایل مختلف زندگی، به یاری تو بیاید.

۴) با خوش‌حالی به زندگی بنگر تا دنیا به تو لبخند بزند و در زمینه‌های گوناگون زندگی، به تو مساعدت کند.

۲۹- عیّن الصحیح:

۱) «إن تکن فی حبّک صادقاً تُبْدِ ما أخفیتَ فی قلبک.»: اگر در عشقت صادق هستی، آن‌چه را که در قلبت پنهان است، آشکار می‌کنی.

۲) «ما فعلت معلّمتک حتّی صارت محبوبة عندک کذلک!»: معلّمت آن‌گونه عمل کرده است که هم‌چنان نزد تو دوست‌داشتنی است!

۳) «أرنو إلی الشمس المضیئة و أُقاوم القدر الّذی لایثنی حرب آمالی.»: به خورشید فروزنده چشم می‌دوزم و پایداری می‌کنم آن‌قدر که آرزوها در نبرد مرا شکست ندهند.

۴) «إذا کان عمل الإنسان طیّباً و فکره نظیفاً کان المنظار الّذی یری به الدّنیا نقیّاً.»: اگر کردار انسان، نیک و اندیشه‌اش، پاک باشد، عینکی که با آن دنیا را می‌بیند، تمیز است.

۳۰- عیّن الخطأ:

۱) «إن نطلب السعادة فی حیاتنا فعلینا أن نوفّر أسباب السعادة للآخرین،»: اگر در زندگی‌مان خوشبختی را بخواهیم، پس ما باید موجبات خوشبختی را برای دیگران فراهم کنیم،

۲) «لأنّ الأفراد فی المجتمع کأعضاء الجسد الواحد،»: زیراکه اشخاص در جامعه، همچون عضوهای یک پیکر هستند،

۳) «إذا اشتکی منه عضو داءً، تعاطف له سائر الأعضاء أیضاً،»: هنگامی‌که یک عضو از آن از دردی شکایت کند، عضوهای دیگر نیز با او همدردی می‌کنند،

۴) «فعلینا أن لانسمّی من لایشعر بالألم من ألم النّاس الإنسان.»: پس بر ماست که هرکس را که از دردهای دیگران، احساس دردی نمی‌کند، انسان ننامیم.

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۳۱- عیّن الأقرب من المفهوم:

«درختی که تلخ است وی را سرشت / گرش بر نشانی به باغ بهشت

سرانجام، گوهر به کار آورد / همان میوه‌ی تلخ، بار آورد»

۱) من لا یُکرِّم نفسه لا یُکرَّم.

۲) «من عمل صالحاً فلنفسه و من أساء فعلیها»

۳) البخیل لایتقدّم فی الحیاة و إن تُعطِه العالم.

۴) دناءة الطّبع تمنع الإنسان أن یقبل التَّربیة الصَّحیحة.

۳۲- «باید ملت مسلمان ما تلاش‌هایش را برای رسیدن به خودکفایی ادامه دهد و در برابر فشار دشمنان تسلیم نشود.»:

۱) علی الشعب المسلم أن یواصل محاولاته للوصول إلی الإکتفاء الذاتیّ و لایستسلم أمام ضغط العدوّ.

۲) علی شعبنا المسلم أن یواصل محاولاته للوصول إلی الإکتفاء الذاتیّ و لایستسلم أمام ضغط الأعداء.

۳) علی الشعب مسلمنا أن یواصل محاولته للوصول إلی الإکتفاء الذاتیّ و لایستسلم أمام ضغط العدوّ.

۴) علی شعبنا المسلمین أن یواصلوا محاولاته للوصول إلی الإکتفاء الذاتیّ و لایستسلموا أمام الضغط الأعداء.

۳۳- عیّن الخطأ:

۱) انسانی که فروتنی را برای خودش شایسته‌تر می‌شمارد، در حقیقت، بزرگ است.: «الإنسان الّذی یجد التواضع ألیق لنفسه عظیم حقّاً.»

۲) پس ما نباید در فرق قایل شدن میان فروتنی و پستی شخصیت، اشتباه کنیم.: «فعلینا أن لانخطأ فی التفریق بین التواضع و صغر النفس.»

۳) و از میان مردم، جوینده‌ی دانش از دیگران، به بلندی همّت محتاج‌تر است.: «و طالب العلم أحوج إلی الهمّة العالی من بین کثیر من النّاس.»

۴) پس ای برادر من! فروتن باش اما به ناامیدی اجازه مده که بر تو مسلّط شود.: «فیا أخی! کن متواضعاً ولکن لاتسمح للیأس أن یتسلّط علیک.»

■■إقرأ النصّ التالی ثمّ أجب عن الأسئلة التالیة بما یناسب النصّ: (۴۲-۳۴)

«شاعر النّیل محمّد حافظ بن إبراهیم وُلد فی سفینة علی شاطیء النّیل سنة ۱۸۷۱ المیلادیّة من أب مصریّ مهندس و اُمّ ترکیّة الأصل. و فقد أباه فی الرابعة من عمره. فاضطرّ إلی أن ینتقل مع اُمّه إلی القاهرة و یعیش فی بیت خاله الّذی کان موظّفاً فی إحدی دوائر القاهرة. و استطاع أن یملأ فراغه بالمطالعة و إنشاد الشعر. و ساعدته ذاکرته العجیبة علی أن یجمع قدراً کبیراً من الأمثال و الأشعار القدیمة الّتی کان یستفید منها لمجالسته الإجتماعیّة و الأدبیّة. کان لایعرف فی مهنته ثباتاً بل انتقل دائماً من مهنة (: حرفة) إلی مهنة اُخری. هو کان رئیساً للقسم الأدبیّ فی دار الکتب المصریّة فترة. و عاش فی سعة العیش فی هذه الفترة من عمره و بما أنّه کان قد شاهد الشّدّة و البؤس فی القسم الأعظم من حیاته، کان لایردّ أیّ سائل یسأل منه شیئاً، لأنّه کان سخیّاً. و له دیوان شعر جمعه هو فی حیاته. هو کان شاعراً إجتماعیّاً و له أشعار کثیرة فی موضوع الوطن و السیاسة و الشعب و الإنسانیّة و الحضارة الجدیدة. و تُوفّی حافظ إبراهیم سنة ۱۹۳۳ المیلادیّة فجزع علیه العالم العربیّ جزعاً.»

۳۴- عیِّن الخطأ حسب النصّ:

۱) کانت ولادة حافظ إبراهیم علی شاطی نهر النّیل.

۲) کانت السفینة تجری علی الماء عند ولادة حافظ إبراهیم.

۳) لم یکن والدا حافظ إبراهیم مصریَّی الأصل.

۴) ما کان حافظ إبراهیم فی القاهرة عند ولادته.

۳۵- کیف الشاعر کان یعیش؟

۱) کان یحبّ التقدّم فی حیاته.

۲) کان سخیّاً و مهنته لم تکن تساعده فی الإعطاء للآخرین.

۳) ما کان یرید أن یکون موظّفاً فی إحدی دوائر القاهرة.

۴) کان یغیّر مهنته دائماً و لا یعرف فیها ثباتاً.

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۳۶- عیّن الصحیح حسب النصّ:

۱) جمع الشاعر کلّ الأشعار الّتی أنشدها فی دیوانٍ و ما ضاع عنها شعر.

۲) تحمّل حافظ إبراهیم الشدّة و البؤس فی حیاته کلّها و ما ساعد أحداً لبؤسه.

۳) الأمثال و الأشعار الّتی جمعها حافظ إبراهیم، ساعدته فی مجالسته الإجتماعیّة و الأدبیّة.

۴) بعد أن مات أبو الشاعر، دفعه الإضطرار إلی أن یعیش فی بیت خالته فی القاهرة.

۳۷- إملأ الفراغ: «نحن لانعلم عن حافظ إبراهیم إلّا أنّه ... .»

۱) فقد والده قبل أن یتجاوز الرابعة من عمره.

۲) انتقل إلی القاهرة مع خاله لإنّه کان موظّفاً هناک.

۳) کان رئیساً للقسم الأدبیّ فی دار الکتب المصریّة سنوات طویلة.

۴) تحمّل الشدّة و البؤس لمدّة قلیلة بعد وفات أبیه.

■■ عیِّن الصّحیح فی التشکیل: (۳۸ و ۳۹)

۳۸- «و ساعدته ذاکرته العجیبة علی أن یجمع قدراً کبیراً من الأمثال و الأشعار القدیمة.»:

۱) ساعَدْتَ ـ ذاکِرَةُ ـ یَجْمَعَ ـ القَدیمَةِ

۲) ساعَدَتْ ـ العَجیبَةَ ـ یَجْمَعْ ـ الأشْعارِ

۳) ساعَدَتْ ـ ذاکِرَةُ ـ العَجیبَةُ ـ یَجْمَعَ

۴) ساعَدْتَ ـ ذاکِرَةِ ـ العَجیبَةِ ـ الأمْثالِ

۳۹- «کان لا یردّ أیّ سائل یسأل منه شیئاً ... له دیوان شعر جمعه هو فی حیاته.»:

۱) یَرُدَّ ـ أیِّ ـ یَسْألُ ـ جَمَعَ

۲) أیَّ ـ سائلٍ ـ دیوانُ ـ شِعْرٍ

۳) یَرُدُّ ـ أیُّ ـ سائلٍ ـ دیوانٌ

۴) أیِّ ـ یَسْألُ ـ شِعْرٍ ـ حیاةِ

■■ عیِّن الصّحیح فی التحلیل الصرفی و الإعراب: (۴۲-۴۰)

۴۰- «اضطرّ»:

۱) فعل ماض ـ مزید ثلاثیّ بزیادة حرفینِ ـ لازم ـ مبنیّ علی الفتح/ فعل و فاعله ضمیر «هو» المستتر

۲) فعل ـ مزید ثلاثیّ (من باب الإستفعال) ـ متعدٍّ ـ مبنیّ للمجهول/ فعل و مع فاعله جملة فعلیّة

۳) فعل ـ من باب الإفتعال ـ سالم ـ لازم ـ معرب/ نائب فاعله ضمیر «هو» المستتر و الجملة فعلیّة

۴) فعل ماض ـ مزید ثلاثیّ بزیادة حرفینِ ـ مبنیّ للمجهول ـ مبنیّ علی الفتح/ نائب فاعله ضمیر مستتر و الجملة فعلیّة

۴۱- «دوائر»:

۱) اسم ـ مذکّر ـ مشتقّ (اسم الفاعل) ـ معرفة ـ ممنوع من الصرف/ مضافالیه و مجرور بالإعراب الفرعیّ

۲) جمع التکسیر ـ جامد ـ مؤنث ـ مبنیّ علی الفتح ـ منصرف ـ صحیحالآخر/ تمییز و منصوب

۳) جامد ـ مذکّر ـ نکرة ـ معرب ـ منصرف/ نعت و مجرور بالتبعیّة من المنعوت

۴) اسم ـ جمع تکسیر ـ مؤنث ـ مشتقّ (اسم الفاعل) ـ معرفة ـ ممنوع من الصرف/ مضافالیه و مجرور بالإعراب الأصلیّ

۴۲- «یستفید»:

۱) فعل مضارع ـ من باب الإستفعال ـ معتلّ (أجوف) له إعلال بالقلب ـ مبنیّ/ فعل و فاعله ضمیر «هو» المستتر و الجملة صلة للموصول و لا محلّ لها من الإعراب

۲) فعل ـ مزید ثلاثیّ بزیادة ثلاثة أحرف ـ معتلّ اللّام ـ معرب/ فعل و مع فاعله الجملة فعلیّة و خبر لـ «کان» و منصوب بالإعراب المحلیّ

۳) فعل مضارع ـ من باب الإستفعال ـ معتلّ العین ـ معرب/ فاعله ضمیر مستتر و الجملة فعلیّة و خبر لفعل ناقص و منصوب محلّاً

۴) فعل ـ مزید ثلاثیّ بزیادة ثلاثة حروف ـ معلوم ـ معتلّ ـ مبنیّ / فعل و فاعله ضمیر مستتر و الجملة صلة و لا محلّ لها من الإعراب، خبر و مرفوع بالإعراب المحلیّ

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

■■ عیّن المناسب للجواب عن الأسئلة: (۵۰ -۴۳)

۴۳- عیّن الصّحیح فی الإعلال:

۱) یا مریم! لماذا لاتُجیبی عن سؤال معلّمتک حین تسألک؟

۲) علیکِ أن لا تنسی مسؤولیّتک و تدعینَ الآخرین إلی الخیر.

۳) یا إخوتی! اُدعوا أخواتنا إلی الأعمال الّتی تجلب لهنّ رضا الله.

۴) یا تلمیذات! أنتنّ نِمْنَ ساعة حتّی یزول تعب السفر عنکنَّ.

۴۴- عیّن النّعت جملة:

۱) ذهب طلّاب إلی المکتبة لیستعیروا کتباً علمیّة.

۲) إنّ تلامیذ کثیرین یشترکون فی الحفلة.

۳) جلسنا تحت أشجار خضراء تغرّد طیورها.

۴) تقدّم المشرکون یظنّون أنّ نهایة الإسلام أصبحت قریبة.

۴۵- عیّن العبارة الّتی لیس العدد فیها ترتیبیّاً:

۱) قرأت المقالة الرابعة من کاتب شهیر.

۲) افتح الکتاب و اقرأ الدّرس الأوّل.

۳) فی سفرنا إلی مشهد المقدّسة زُرنا مزار ثامن الأئمّة (ع).

۴) لکلّ واحد من أصدقائی ثلاثة کتب.

۴۶- عیّن العبارة الّتی لیس فیها نائب الفاعل ضمیراً مستتراً:

۱) لنساعد الّذی ظُلِم حتّی یساعدنا الآخرون حین ظلمنا أحد.

۲) اتّبعوا ما اُنْزِل إلیکم من ربّکم و لاتتّبعوا من دونه أولیاء.

۳) و النعامة حیوان یُضْرَب به المثل فی الجبن بین النّاس عادة.

۴) إنّ أموالی ضُیِّعَت و أنت جعلت نفسک شهیراً فی المجتمع.

۴۷- عیّن المبتدأ لیس مؤخّراً:

۱) لضمیر الفصل محلّ من الإعراب.

۲) من هذا العالم الجلیل؟

۳) ما خرج من فمه کان کلاماً سیّئاً.

۴) کیف حال اُمّک و أبیک؟

۴۸- عیّن ما فیه نوعان من الإعراب (التقدیریّ – الفرعیّ):

۱) المؤمنون یتعاونون علی البرّ و التقوی.

۲) أنزلنا إلیکم نوراً مبیناً.

۳) بالشدائد عرفت صدیقی من عدوّی.

۴) من طلب العلی سهر اللّیالی.

۴۹- عیّن المستثنی منصوباً بإعراب الحال:

۱) لایلاقی التلامیذ معلّمهم إلّا مبتسماً دائماً.

۲) لم یتوقّف صدیقی عندی إلّا اُسبوعاً.

۳) ما انتظرت الطائرة فی المطار إلّا عشرین دقیقة.

۴) ما قرأت من کتاب القصص إلّا قصّة واحدة.

۵۰- عیّن المفعول المطلق:

۱) ماذا قال لک؟ سلاماً.

۲) ندقّ باب البیت دقّتین ولکن لایفتحه أحد.

۳) فلیکن المعلّم فی سلوکه مع التلامیذ لطیفاً.

۴) أعطیک مبلغاً من المال یکفیک طول حیاتک.

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

داوطلبان اقلیت‌های مذهبی می‌توانند سؤال‌های ویژه‌ی خود را از مسئولین حوزه دریافت کنند.

وقت پیشنهادی: ۱۷ دقیقه



۵۱- مشی «اعراض از انذار» که توسط کافران اتخاذ می‌شود در آیه‌ی شریفه‌ی ..... آمده است و تناسب مفهومی آیات «و من ءایاته ان تقوم السّماء و الأرض بامره ...» **و** «و من ءایاته خلق السّماوات و الأرض و مابثّ فیهما ...» **در ..... است.**

۱) «افغیر دین الله یبغون و له اسلم من فی السّماوات و ...»- حکیمانه بودن خلقت در دفع ضرر پس از قدرت‌نمایی

۲) «ما خلقنا السّماوات و الأرض و ما بینهما الّا بالحقّ ...»- حکیمانه بودن خلقت در دفع ضرر پس از قدرت‌نمایی

۳) «افغیر دین الله یبغون و له اسلم من فی السّماوات و ...»- توانایی خداوند در برچیدن بساط حیات مادی و برپایی معاد

۴) «ما خلقنا السّماوات و الأرض و ما بینهما الّا بالحقّ ...»- توانایی خداوند در برچیدن بساط حیات مادی و برپایی معاد

۵۲- زمینه‌ساز این سخن شیطان: «من بر شما تسلطی نداشتم، فقط شما را به گناه دعوت کردم؛ خود را سرزنش کنید نه مرا» پیام آیه/آیات ..... است و بیت «دوست نزدیک‌تر از من به من است/ وین عجب‌تر که من از وی دورم»، یادآور پیام مستنبط از آیه‌ی ..... می‌باشد.

۱) «انّا هدیناه السّبیل امّا شاکراً و امّا کفوراً»- «و لا اقسم بالنّفس اللّوّامة»

۲) «انّا هدیناه السّبیل امّا شاکراً و امّا کفوراً»- «فاقم وجهک للدّین حنیفاً فطرت الله الّتی فطر النّاس علیها ...»

۳) «و نفسٍ و ما سوّاها فالهمها فجورها و تقواها»- «فاقم وجهک للدّین حنیفاً فطرت الله الّتی فطر النّاس علیها ...»

۴) «و نفسٍ و ما سوّاها فالهمها فجورها و تقواها»- «و لا اقسم بالنّفس اللّوّامة»

۵۳- بین «بی‌نشاط شدن زندگی»، «میل به جاودانگی» و «خود را به هر کاری سرگرم ساختن» برای کسی که مرگ را پایان زندگی می‌داند، رابطه‌ی علیت برقرار است که عنوان هر یک به‌ترتیب .....، ..... و ..... است.

۱) معلول- علت- معلول
۲) علت- معلول- علت
۳) علت- علت- معلول
۴) معلول- معلول- علت

۵۴- بنابر آیه‌ی شریفه‌ی .....، بر مبنای قاعده‌ی عقلی «دفع خطر احتمالی لازم است.» واجب است تمهیدات لازم را بیندیشیم و در باب امکان وقوع معاد، آیه‌ی شریفه‌ی «و الله الّذی ارسل الرّیاح فتثیر سحاباً فسقناه الی بلد ...» **با آیه‌ی شریفه‌ی ..... متناسب است.**

۱) «الله لا اله الّا هو لیجمعنّکم الی یوم القیامة ...»- «قل یحییها الّذی انشأها اول مرّة ...»

۲) «و لقد خلقنا الانسان و نعلم ما توسوس به نفسه ...»- «قل یحییها الّذی انشأها اول مرّة ...»

۳) «الله لا اله الّا هو لیجمعنّکم الی یوم القیامة ...»- «یخرج الحیّ من المیت و یخرج المیت من الحیّ ...»

۴) «و لقد خلقنا الانسان و نعلم ما توسوس به نفسه ...»- «یخرج الحیّ من المیت و یخرج المیت من الحیّ ...»

۵۵- عبارات قرآنی «الم تکن ارض الله واسعة»، «ادخلوا الجنّة بما کنتم تعملون» و «ادخلوا ءال فرعون اشدّ العذاب» به ترتیب مربوط به مورد خطاب قرار گرفتگان در .....، ..... و ..... است.

۱) بهشت برزخی- بهشت موعود- جهنم برزخی
۲) جهنم برزخی- بهشت موعود- جهنم برزخی
۳) جهنم برزخی- بهشت برزخی- جهنم موعود
۴) بهشت برزخی- بهشت برزخی- جهنم موعود

۵۶- بی‌جا خواندن درخواست دوزخیان مبنی بر تخفیف در مجازات از سوی نگهبانان دوزخ، متعاقب پاسخ مثبت گناهکاران به پرسش ..... محقق می‌شود و بیان جمله‌ی «بچشید آن‌چه را می‌اندوختید.» خطاب به ..... می‌باشد.

۱) «آیا در دنیا به اندازه‌ی کافی به شما عمر داده نشده که به راه آیید؟»- منافقان کفرپیشه

۲) «آیا در دنیا به اندازه‌ی کافی به شما عمر داده نشده که به راه آیید؟»- زراندوزان غیرمنفق

۳) «مگر پیامبران برای شما دلایل روشنی نیاوردند؟»- منافقان کفرپیشه

۴) «مگر پیامبران برای شما دلایل روشنی نیاوردند؟»- زراندوزان غیرمنفق

www.g-alm.ir/forum
www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۵۷- این سخن امام خمینی(ره) که فرمودند: «باید مسلمانان، فضای سراسر عالم را از محبت و عشق نسبت به ذات حق و نفرت و بغض عملی نسبت به دشمنان خدا لبریز کنند»، در آیه‌ی ..... نیز به منصه‌ی بروز گذاشته شده است و با جمله‌ی ..... که .....، ره‌آورد یک مفهوم هستند.

۱) «قد کانت لکم اسوة حسنة فی ابراهیم و الّذین معه اذ قالوا لقومهم انّا برءاء منهم ...»- لا اله الا الله- بیانگر صداقت در دوستی است

۲) «قد کانت لکم اسوة حسنة فی ابراهیم و الّذین معه اذ قالوا لقومهم انّا برءاء منهم ...»- ما احب الله من عصاه- پایه و اساس ادیان است

۳) «محمد رسول الله و الّذین معه اشدّاء علی الکفّار رحماء بینهم»- لا اله الا الله- دژ مستحکم خداوند است

۴) «محمد رسول الله و الّذین معه اشدّاء علی الکفّار رحماء بینهم»- ما احب الله من عصاه- بیانگر صداقت در دوستی است

۵۸- کدام‌یک از بستگان برای زنان محرم‌اند؟

۱) پسر شوهر- پسر خاله- شوهر خواهر
۲) پسر شوهر- دایی پدر- پسر عموی پدر
۳) عموی مادر- شوهر دختر- دایی پدر
۴) عموی مادر- پسر شوهر- شوهر خواهر

۵۹- «استمرار بعضی واجبات الهی در ادوار و اعصار مختلف و عدم اختصاص آن به مسلمانان» پیامی است که از آیه‌ی شریفه‌ی ..... برداشت می‌شود و بنابر سخن امام علی (ع) به مالک اشتر، حاکم مصر، هلاک ساختن بندگان و کوتاهی عمر حکومت معلول ..... است.

۱) «اتل ما اوحی الیک من الکتاب و اقم الصّلاة ...»- طلب کردن مالیات بدون آباد کردن زمین

۲) «یا ایّها الّذین ءامنوا کتب علیکم الصّیام ...»- طلب کردن مالیات بدون آباد کردن زمین

۳) «اتل ما اوحی الیک من الکتاب و اقم الصّلاة ...»- سامان ندادن به کار مالیات‌دهندگان

۴) «یا ایّها الّذین ءامنوا کتب علیکم الصّیام ...»- سامان ندادن به کار مالیات‌دهندگان

۶۰- عزیز و حکیم بودن خداوند که عامل ..... است؛ مهر تأییدی بر مفهوم مستنبط از آیه‌ی شریفه‌ی ..... می‌باشد.

۱) سلب بهانه و دستاویز از مردمان- «رسلا مبشّرین و منذرین ...»

۲) وکیل و مدافع نبودن پیامبر (ص) بر انسان‌ها- «رسلا مبشّرین و منذرین ...»

۳) سلب بهانه و دستاویز از مردمان- «انّا انزلنا علیک الکتاب للناس بالحقّ ...»

۴) وکیل و مدافع نبودن پیامبر (ص) بر انسان‌ها- «انّا انزلنا علیک الکتاب للناس بالحقّ ...»

۶۱- «گمراهی و انحراف مردم»، «محرومیت مردم از دین درست» و «سلب اعتماد مردم از دین» به‌ترتیب معلول عدم عصمت انبیای الهی در کدام یک از قلمروهای رسالت است؟

۱) ولایت ظاهری- دریافت و ابلاغ وحی- مرجعیت دینی
۲) مرجعیت دینی- دریافت و ابلاغ وحی- تعلیم و تبیین دین
۳) ولایت ظاهری- مرجعیت دینی- دریافت و ابلاغ وحی
۴) مرجعیت دینی- مرجعیت دینی- دریافت و ابلاغ وحی

۶۲- بر طبق آیه‌ی «الم تر الی الّذین یزعمون انّهم ءامنوا بما انزل الیک و ما انزل من قبلک یریدون ان یتحاکموا الی الطّاغوت و قد امروا ان یکفروا به ...» مفهوم ..... را می‌توان برداشت کرد و سرانجام گروه ذکر شده در آیه، .....

۱) کفر به طاغوت برخاسته از ایمان پنداری افراد است- گمراهی دوری است که از موجبات آن شیطان است

۲) ایمان واقعی زمینه ساز عدم مراجعه به طاغوت است- گمراهی دوری است که از موجبات آن شیطان است

۳) کفر به طاغوت برخاسته از ایمان پنداری افراد است- آتش دوزخی است که در آن جاویدان خواهند بود

۴) ایمان واقعی زمینه ساز عدم مراجعه به طاغوت است- آتش دوزخی است که در آن جاویدان خواهند بود

۶۳- طرح و برنامه‌ی خداوند برای جامعه‌ی اسلامی مرتبط با آیه‌ی ..... است و پس از آیه‌ی ..... پیامبر سپاس و ستایش خداوند را به‌جای آورد و پس از نزول آیه‌ی ..... مردم به امام علی (ع) تبریک گفتند.

۱) اولی‌الامر- ابلاغ- ولایت
۲) ابلاغ- ابلاغ- ولایت
۳) ابلاغ- ولایت- ابلاغ
۴) اولی‌الامر- ولایت- ابلاغ

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۶۴- تحقق «ظهور فرقه‌های گوناگون در جهان اسلام» و «از هم پاشیدن سازمان تشیع»، مربوط به دوره‌ی امامت ..... و ..... از امامان شیعه بود و ..... و ..... از روش‌های مبارزه‌ی این دو معصوم (ع) می‌باشد.

۱) امام باقر (ع)- امام سجاد (ع)- زیر سؤال بردن شایستگی حاکمان غاصب- تربیت انسان‌های فرهیخته

۲) امام صادق (ع)- امام کاظم (ع)- فعالیت علیه امویان- مبارزه‌ی مخفیانه و در قالب تقیه

۳) امام باقر (ع)- امام سجاد (ع)- بازداشتن زیدبن علی از قیام مسلحانه- تدریس معارف اسلامی

۴) امام صادق (ع)- امام کاظم (ع)- اجازه‌ی قیام مسلحانه به زیدبن علی- ارتباط برقرار کردن با اهل بیت

۶۵- به‌ترتیب محبوب‌ترین کارها از دید حضرت علی (ع) نزد خداوند، ..... است، زنده شدن اصل انتظار در دل‌ها معلول ..... است و در روز ظهور، گروهی به علت .....، مانند قوم حضرت موسی (ع) به حضرت مهدی (عج) خواهند گفت: «تو و پروردگارت بروید و بجنگید، ما اینجا می‌نشینیم»

۱) پیروی از امام عصر (عج)- اعتقاد به حضرت مهدی (عج)- عدم آمادگی در خود

۲) انتظار فرج- نگاه مثبت دین به آینده- عدم پیروی از امام عصر (عج)

۳) پیروی از امام عصر (عج)- نگاه مثبت دین به آینده- عدم پیروی از امام عصر (عج)

۴) انتظار فرج- اعتقاد به حضرت مهدی (عج)- عدم آمادگی در خود

۶۶- با استناد به آیه‌ی شریفه‌ی «... و لو کنت فظّا غلیظ القلب لا نفضّوا من حولک فاعف عنهم و استغفرلهم و شاورهم فی الامر ...»، **به ترتیب کدام‌یک از حقوق رهبر یا مردم استنباط می‌شود؟**

۱) حق رهبر- حق رهبر- حق رهبر- حق رهبر
۲) حق مردم- حق رهبر- حق رهبر- حق مردم
۳) حق مردم- حق مردم- حق مردم- حق مردم
۴) حق رهبر- حق مردم- حق مردم- حق مردم

۶۷- آیه‌ی کریمه‌ی ..... تحکیم‌بخش وحدت روحی زن و مرد را ..... معرفی می‌کند و آیه‌ی شریفه‌ی «و من ءایاته ان خلق لکم من انفسکم ازواجا لتسکنوا الیها ...»، **به عالی‌ترین هدف ازدواج، یعنی ..... اشاره دارد.**

۱) «و الله جعل لکم من انفسکم ازواجا و جعل لکم من ازواجکم بنین و حفدة ...»- فرزندان- رشد اخلاقی و معنوی

۲) «و الله جعل لکم من انفسکم ازواجا و جعل لکم من ازواجکم بنین و حفدة ...»- مودت و رحمت- انس با همسر

۳) «و من ءایاته ان خلق لکم من انفسکم ازواجا لتسکنوا الیها ...»- فرزندان- رشد اخلاقی و معنوی

۴) «و من ءایاته ان خلق لکم من انفسکم ازواجا لتسکنوا الیها ...»- مودت و رحمت- انس با همسر

۶۸- «استقامت در برابر ناملایمات» و «اعتماد به نفس یافتن همسر»، به ترتیب بیانگر کدام نقش مرد در خانواده است و چه چیز سبب «قانون‌مند کردن فرزندان» خواهد شد؟

۱) مدیریت و نگاهبانی از خانواده- همسرداری- حفظ حرمت پدر و دستورات وی

۲) مدیریت و نگاهبانی از خانواده- رابطه‌ی محبت‌آمیز با همسر- حفظ حرمت پدر و دستورات وی

۳) محبت و نظارت پدری- همسرداری- مدیریت و نگاهبانی از خانواده

۴) محبت و نظارت پدری- رابطه‌ی محبت‌آمیز با همسر- مدیریت و نگاهبانی از حریم خانواده

۶۹- در ورای هر چیزی خداوند را دیدن ..... است که در گام اول ..... به نظر می‌آید و بستر اصلی حرکت به سوی این هدف ..... است و شرط مدد رسانی خداوند برای نیل به لذت این معرفت ..... است.

۱) معرفتی عمیق- امکان‌پذیر و در دسترس- پاکی و صفای فطری قلب- عزم و تصمیم

۲) معرفتی برتر- مشکل- پاکی و صفای فطری قلب- عزم و تصمیم

۳) معرفتی عمیق- امکان‌پذیر و در دسترس- عزم و تصمیم- پاکی و صفای فطری قلب

۴) معرفتی برتر- مشکل- عزم و تصمیم- پاکی و صفای فطری قلب

۷۰- ثمره‌ی حرکت یک جامعه در مسیر توحید ..... است و قرائتی از توحید که در آیه‌ی شریفه‌ی «انّ الله ربّی و ربّکم فاعبدوه» **بیان شده است در آیه‌ی ..... نیز مطرح شده است.**

۱) واقعیت یافتن عدالت اجتماعی در همه‌ی ابعاد- «ایّاک نعبد و ایّاک نستعین»

۲) عدم حاکمیت ستمگران بر مردم- «ایّاک نعبد و ایّاک نستعین»

۳) انسجام و توازن مناسبات اقتصادی- «الحمدلله ربّ العالمین»

۴) تعدیل و نیست شدن چند خدایی محوری- «الحمدلله ربّ العالمین»

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۷۱- با توجه به بیت «مهر رخسار تو می‌تابد ز ذرات جهان / هر دو عالم پر ز نور و دیده نابینا چه سود؟» کدام پیام برداشت می‌شود؟

۱) توجه به حقیقت جهان آخرت و این‌که تعیین کیفیت و چگونگی آن به‌دست خود ماست.

۲) نیایش انسان با خداوند سبب بهره‌مندی او از امدادها می‌شود و حضورش در زندگی ما تقویت می‌شود.

۳) خداوند دست انسان تلاش‌گر را می‌گیرد و با پشتیبانی خود به پیش می‌برد.

۴) به هر میزان که عمیق‌تر خداوند را بشناسیم انگیزه‌ی ما برای بندگی بیش‌تر می‌شود.

۷۲- امام علی (ع) علت برخاستن از کنار دیوار سست را پناه بردن از ..... الهی به ..... الهی عنوان فرمود یعنی اعتقاد به قضا و قدر الهی، نه تنها مانع تحرک و عمل انسان نیست، بلکه ..... و ..... آن است.

۱) قدر- قضای- عامل- تابع
۲) قضای- قدر- عامل- زمینه‌ساز
۳) قضای- قدر- مقدمه- تابع
۴) قدر- قضای- مقدمه- زمینه‌ساز

۷۳- حدیث «انّما المؤمن بمنزلة کفّة المیزان، کلّما زید فی ایمانه ...»، **حدیث** «من یموت بالذّنوب اکثر ممّن یموت بالاجال و من یعیش بالاحسان ...» **و آیه‌ی شریفه‌ی** «احسب النّاس ان یترکوا ان یقولوا ءامنّا و ...» **به‌ترتیب ناظر بر .... و ..... هستند.**

۱) سنت امتحان- سنت تأثیر نیکی یا بدی در سرنوشت- سنت ابتلاء
۲) سنت امتحان- سنت تفاوت در پاداش و کیفر- سنت تفاوت در پاداش و کیفر
۳) سنت تأثیر نیکی یا بدی در سرنوشت- سنت تأثیر نیکی یا بدی در سرنوشت- سنت امتحان
۴) سنت تأثیر نیکی یا بدی در سرنوشت- سنت تفاوت در پاداش و کیفر- سنت ابتلاء

۷۴- بنابر سخن خدای متعال خطاب به حضرت داوود (ع)، گسسته شدن بند بند وجود روی‌گردانان الهی و مردن آنان از شوق رفتن به سوی خداوند معلول آگاهی یافتن آنان بر ..... است و عامل تبدیل سیئات به حسنات مطابق آیه‌ی «... فاولئک یبدّل الله سیّئاتهم حسنات ...»، **همراهی ..... با توبه و استغفار است.**

۱) اشتیاق خداوند به راهنمایی آنان- ایمان و عمل صالح
۲) مدارای خداوند با آنان- تقوا و پرهیزگاری
۳) انتظار خداوند برای آنان- ایمان و عمل صالح
۴) اشتیاق خداوند به ترک معصیت‌های آنان- تقوا و پرهیزگاری

۷۵- اگر بگوییم: «حق را نمی‌توان با روش‌های نادرست به دیگران رساند» بیانگر کدام وظیفه ما برای رسیدن به یگانه هدف بزرگ مسلمانان، تحقق جامعه و تمدن آرمانی اسلام، است و توجه ما را به کدام آیه جلب می‌کند؟

۱) تقویت بنیان‌های جامعه، همراه کردن دیگران با خود- «... استعینوا بالله و اصبروا انَّ الأرض لِلّه یورثها مَن یشاء من عباده ...»
۲) حضور مؤثر و فعال در جامعه‌ی جهانی- «... استعینوا بالله و اصبروا انَّ الأرض لِلّه یورثها مَن یشاء من عباده ...»
۳) تقویت بنیان‌های جامعه، همراه کردن دیگران با خود- «ادع الی سبیل ربّک بالحکمة و الموعظة الحسنة و جادلهم بالّتی هی احسن ...»
۴) حضور مؤثر و فعال در جامعه‌ی جهانی- «ادع الی سبیل ربّک بالحکمة و الموعظة الحسنة و جادلهم بالّتی هی احسن ...»

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

داوطلبان زبان‌های خارجی غیرانگلیسی می‌توانند سؤال‌های ویژه‌ی خود را از مسئولین حوزه دریافت کنند.



PART A: Grammar and Vocabulary
Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the answer on your answer sheet.

76- All words in dictionaries are arranged alphabetically. Therefore, it is easy …… the word we want.
1) for us to find 2) for us finding
3) that we may find 4) for us find

77- The Golden Gate Bridge, …… at the entrance to San Francisco Bay, was designed by Joseph Strauss.
1) which located 2) was located 3) located 4) locating

78- Teachers' salaries have gone up …… nurses' salaries have fallen.
1) although 2) however 3) since 4) while

79- His failure has been …… by the success of his friends.
1) disturbed 2) manufactured 3) imagined 4) magnified

80- Though this medicine is more effective, the technology to produce it …… isn't ready yet.
1) informally 2) interchangeably 3) inexpensively 4) individually

81- Health education programs are starting to …… people's eating habits.
1) estimate 2) influence 3) launch 4) spend

82- Let us explore another site for the hospital where the population is not so …… .
1) strong 2) extreme 3) dense 4) superior

83- I worked hard and, as a result, I was …… to a higher position.
1) promoted 2) predicted 3) provided 4) protected

84- Jack was found lying beside the road, covered in blood, but still …… .
1) emotionless 2) injured 3) conscious 4) homeless

85- The …… work on the new road to the North of the country is expected to take two years.
1) construction 2) creation 3) comparison 4) destination

PART B: Cloze Test
Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

The Internet is a vast resource for all types of information. You may enjoy using it to do research for a school project, downloading your favorite songs or (86)…… with friends and family. Information (87)…… through Web pages that companies, organizations and (88)…… create and post. The "net" in the Internet really stands for network. A network is two or more computers (89)…… together so that information can be (90)……, or sent from one computer to another.

86- 1) defining 2) attaching 3) communicating 4) observing

87- 1) accessed 2) is accessed 3) accessing 4) accesses

88- 1) instruments 2) apprentices 3) passengers 4) individuals

89- 1) contrasted 2) composed 3) connected 4) combined

90- 1) shared 2) prevented 3) reduced 4) removed

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

PART C: Reading Comprehension
Directions: Read the following passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Passage (1):

Sir Alexander Fleming was born in Scotland in 1881. After finishing school, he moved to London and four years later he entered St. Mary's Medical School, London University. He qualified in 1906 and began research at St. Mary's under Sir Almroth Wright, a pioneer in vaccine therapy. Early in his medical life, Fleming became interested in the natural bacterial action of the blood and in antiseptics, chemicals used for preventing infection. In 1928, while working on influenza virus, he observed that mold had developed accidentally on a bacterium plate and that the mold had created a bacteria-free circle around itself. He did further experiments and he found that a mold culture prevented the growth of bacteria. He named the active substance penicillin.

Sir Alexander wrote numerous papers on bacteriology, immunology and chemotherapy, including original descriptions of penicillin. They have been published in medical and scientific journals. In 1915, Fleming married Sarah Marion, who died in 1949. He married again in 1953. Fleming gained many international awards. He died on March 11th in 1955.

91- Fleming was the first person to …… .

1) produce vaccine
2) discover mold
3) make penicillin
4) work on influenza virus

92- Which one is TRUE according to the passage?

1) Fleming is considered a pioneer in vaccine therapy.
2) Fleming was sure that mold would grow on the bacterium plate.
3) The university at which Fleming studied was located in his hometown.
4) Fleming's first wife died when he was about 68.

93- From the passage we understand that …… .

1) penicillin is a kind of harmless virus
2) some kinds of mold have antiseptic effects
3) mold helps influenza virus grow
4) there is some mold in the human blood

94- The underlined word "accidentally" in the first paragraph means …… .

1) completely
2) by hand
3) carefully
4) by chance

95- Which of the following words has been defined by the writer of the passage?

1) Bacteriology
2) Chemotherapy
3) Mold
4) Antiseptics

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

Passage (2):

Etymology is the name for the science which finds out where the words in a language came from and when they were first used. The language people speak and write – whether it is English or any other – is always growing and changing. New words are made or borrowed from other languages, and old words can change their meaning or their spelling. A person who studies the etymology of a language is in fact studying all the different ways in which the language has developed. For instance, many of the words that people living in England 700 years ago used in their everyday speech would not be understood at all today. And, 700 years into the future, English will have changed from the language we speak today. One possibility is that the English spoken in the United States in the distant future will be quite different from the English spoken in Britain or Australia.

Every word has its own life-story and the place where you can find out the life-stories of words is in an etymological dictionary, which provides not only a word's meaning but also tells us about where it first came from, where it was first recorded in writing, and the various ways in which the word has been used.

96- According to the passage, etymology is …… .

1) the science of studying the languages

2) the study of changing in different languages

3) the science of realizing how people write and speak

4) just the study of the ways in which Australian English has developed

97- The most important thing in etymology is …… .

1) words 2) spelling 3) meaning 4) sentences

98- It is mentioned in the passage that all languages …… .

1) have the same origin

2) are changing and developing

3) change in the same manner

4) change because of the change in others

99- The underlined pronoun "it" in line 2 refers to …… .

1) any other 2) language 3) science 4) etymology

100- We can understand from the passage that an etymologist …… .

1) should be interested in language and history

2) writes dictionaries for the use of common people

3) should speak English and his mother tongue very well

4) is able to tell us the root of any word



www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

وقت پیشنهادی: ۲۵ دقیقه
ریاضی و اقتصاد
تکنیک زمان نقصانی
پایان
9:45

۱۰۱- حاصل عبارت $A=2\sqrt[3]{54}-\sqrt[3]{16}-\sqrt[3]{128}$، کدام است؟

۱) $-\sqrt[3]{2}$ ۲) صفر ۳) $8\sqrt[3]{2}-4$ ۴) $2\sqrt[3]{2}$

۱۰۲- اگر $A=\{1,3\}$، $B=\{-3,1\}$ و $C=\{0,1,3\}$ باشد، آن‌گاه حاصل $A-(B\cup C)$، کدام است؟

۱) $\{0,-3\}$ ۲) $\{1,3\}$ ۳) $\{-3,0,1,3\}$ ۴) $\varnothing$

۱۰۳- نردبانی به طول ۴ متر را به دیواری تکیه داده‌ایم. اگر فاصله‌ی سر نردبان از سطح زمین $\sqrt{8}$ متر باشد، زاویه‌ی حاده‌ای که نردبان با زمین می‌سازد چند درجه است؟

۱) ۳۰ ۲) ۴۵ ۳) ۶۰ ۴) ۹۰

۱۰۴- کدام عامل در تجزیه‌ی عبارت $16x^4-625$ همواره وجود ندارد؟

۱) $2x-5$ ۲) $2x+25$ ۳) $4x^2+25$ ۴) $2x+5$

۱۰۵- اگر $x+y=8$ و $xy=5$ باشد، مقدار x^2+y^2 چه‌قدر است؟

۱) ۷۴ ۲) ۶۴ ۳) ۵۴ ۴) ۴۴

۱۰۶- کدام گزینه یک متغیر کمّی پیوسته است؟

۱) تعداد کتاب‌های دانش‌آموزان چهارم انسانی
۲) تعداد کارنامه‌های تحصیلی دانش‌آموزان یک مدرسه
۳) مدت زمان مطالعه‌ی روزانه‌ی دانش‌آموزان یک کلاس در درس ریاضی
۴) رتبه‌ی دانش‌آموزان یک کلاس

۱۰۷- اگر در یک جدول داده‌های آماری، اندازه‌ی جامعه ۲۵ و فراوانی نسبی و تجمعی دسته‌ی چهارم به ترتیب ۰/۴ و ۱۸ باشد، فراوانی تجمعی دسته‌ی سوم کدام است؟

۱) ۸ ۲) ۱۰ ۳) ۱۳ ۴) ۱۵

۱۰۸- اگر میانگین داده‌های $3,x,5,y$ برابر ۱/۵ باشد، میانگین داده‌های $7,2x+y,3y+2x,4,8$ کدام است؟

۱) ۲/۲ ۲) ۱/۹ ۳) ۲/۸ ۴) ۱/۶

۱۰۹- دامنه‌ی تابع $y=\frac{\sqrt{2-3x}}{x}$ کدام است؟

۱) $\{x\in R\,|\,x\le\frac{-2}{3}\}$ ۲) $\{x\in R\,|\,x\ge\frac{2}{3}\}$

۳) $\{x\in R\,|\,x\le\frac{2}{3},x\neq 0\}$ ۴) $\{x\in R\,|\,x\le\frac{3}{2},x\neq 0\}$

۱۱۰- نمودار خط $4x-2y+1=0$ از کدام ناحیه‌ی محورهای مختصات نمی‌گذرد؟

۱) اول ۲) دوم ۳) سوم ۴) چهارم

۱۱۱- تعداد جواب‌های معادله‌ی $\frac{1}{(x-3)^2}+\frac{3}{x-3}-4=0$ کدام است؟

۱) ۳ ۲) ۱ ۳) ۲ ۴) صفر

۱۱۲- اگر در ضابطه‌ی یک سهمی، ضریب x^2 برابر ۲- و $\Delta=36$ (مبین) و طول رأس سهمی ۲ باشد. کدام گزینه در مورد این سهمی درست است؟

۱) **(۲,۹)**: مختصات رأس سهمی
۲) سهمی دارای کم‌ترین مقدار است.
۳) سهمی محور عرض‌ها را در نقطه‌ی $(0,-\frac{7}{2})$ قطع می‌کند.
۴) محور تقارن سهمی $x=\frac{9}{2}$ است.

۱۱۳- هشت مسافر را به چند طریق می‌توان در یک گروه ۴ نفره و یک گروه ۳ نفره و یک گروه ۱ نفره جای داد؟

۱) ۲۸۰ ۲) ۶۵۰ ۳) ۵۶۰ ۴) ۱۲۰

۱۱۴- کدام‌یک از گزاره‌های زیر، مثال نقض ندارد؟

۱) مجموع هر دو عدد گویا، عددی گنگ است.
۲) مجموع هر دو عدد گنگ، عددی گویا است.
۳) حاصل‌ضرب هر دو عدد گنگ، عددی گنگ است.
۴) مجموع هر عدد گنگ و هر عدد گویا، عددی گنگ است.

۱۱۵- در دنباله‌ی حسابی ... و $\frac{1}{2}$ و $\frac{-7}{2}$، جمله‌ی هفتم چند برابر جمله‌ی چهارم آن است؟

۱) ۳ ۲) $\frac{21}{4}$ ۳) $\frac{7}{4}$ ۴) $\frac{41}{17}$

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۱۶- مجموع یازده جمله‌ی اول دنباله‌ی فیبوناتچی کدام است؟

۱) ۲۱۹ ۲) ۲۲۸ ۳) ۲۳۲ ۴) ۲۴۶

۱۱۷- اگر $\log_x^3 = -1$ باشد، آن‌گاه حاصل $\log_{\sqrt[3]{3}}^{\frac{x}{9}}$ کدام است؟

۱) -۶ ۲) -۳ ۳) ۲ ۴) ۴

۱۱۸- اگر آهنگ رشد جمعیت کشوری به طور ثابت ۰/۰۲ در سال باشد و جمعیت این کشور در سال ۲۰۰۵ میلادی، ۵۰ میلیون نفر باشد. جمعیت این کشور بعد از گذشت چند سال به ۲۰۰ میلیون نفر می‌رسد؟ ($\log 2 = 0/301$, $\log 1/02 = 0/0086$)

۱) ۳۵ ۲) ۳۰ ۳) ۷۰ ۴) ۴۰

۱۱۹- در شرکتی اگر معادله‌ی تقاضا به صورت $x = 500 - 5p$ باشد، قیمت هر واحد کالا برای کسب درآمد ماکزیمم چند هزار تومان است؟ (x تعداد واحد کالا و p قیمت هر واحد کالا بر حسب هزار تومان)

۱) ۴۵ ۲) ۵۰ ۳) ۶۴ ۴) ۷۲

۱۲۰- در پرتاب دو تاس سالم، احتمال این‌که مجموع برآمدهای دو تاس بزرگ‌تر از ۹ نباشد چه‌قدر است؟

۱) $\frac{7}{18}$ ۲) $\frac{4}{15}$ ۳) $\frac{5}{6}$ ۴) $\frac{2}{3}$

اقتصاد

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

۱۲۱- انسان در طول زمان، همواره درصدد انجام بهترین انتخاب و یافتن بهترین راه بوده است که حاصل این تلاش فکری، پدید آمدن ... است. ملاک بهترین روش استفاده از منابع و امکانات این است که با استفاده از این منابع بتوان ... را برای انسان فراهم کرد.

۱) علم اقتصاد ـ کم‌ترین میزان تولید و سطح بالاتری از رفاه
۲) اندیشه‌ی اقتصادی ـ بالاترین سطح رفاه و بیش‌ترین میزان تولید
۳) علم اقتصاد ـ بهترین انتخاب و کم‌ترین سطح رفاه
۴) اندیشه‌ی اقتصادی ـ ارتقای سطح زندگی و افزایش هزینه‌های زندگی

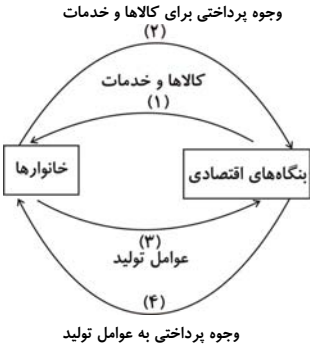
۱۲۲- با توجه به نمودار زیر که تصویری ساده از اقتصاد یک جامعه را نشان می‌دهد:

الف) کدام عضو در این نمودار، مالک عوامل تولید است؟

ب) کدام مسیر نشان دهنده‌ی روش درآمدی و کدام مسیر نشان‌دهنده‌ی روش هزینه‌ای در محاسبه‌ی تولید کل جامعه است؟

ج) اشخاص حقوقی و حقیقی در نمودار به‌ترتیب کدام‌اند؟

د) پولی که تولیدکنندگان برای خرید عوامل تولید می‌پردازند، با چه عنوان‌هایی نصیب خانواده‌ها می‌شود؟



۱) الف) خانوارها، ب) ۱ ـ۳، ج) بنگاه‌ها ـ خانوارها، د) مزد ـ بهره ـ سود
۲) الف) بنگاه‌ها، ب) ۴ ـ۲، ج) خانوارها ـ بنگاه‌ها، د) مزد ـ سود ـ اجاره
۳) الف) خانوارها، ب) ۴ ـ۲، ج) بنگاه‌ها ـ خانوارها، د) مزد ـ سود ـ اجاره
۴) الف) خانوارها، ب) ۴ ـ۲، ج) خانوارها ـ بنگاه‌ها، د) مزد ـ بهره ـ سود

۱۲۳- کالایی در ۳ مرحله‌ی تولیدی به کالای نهایی تبدیل می‌شود. با توجه به اطلاعات جدول زیر:

ارزش تولید مرحله‌ی اول	۵۰۰۰ ریال
ارزش افزوده‌ی مرحله‌ی دوم	۳۰۰۰ ریال
ارزش تولید مرحله‌ی سوم	۱۵۰۰۰ ریال

ارزش افزوده‌ی مرحله‌ی اول و سوم و ارزش تولید مرحله‌ی دوم، به‌ترتیب از راست به چپ چند ریال است؟

۱) ۵۰۰۰ ـ ۷۰۰۰ ـ ۸۰۰۰ ۲) ۳۰۰۰ ـ ۷۰۰۰ ـ ۱۵۰۰۰
۳) ۵۰۰۰ ـ ۸۰۰۰ ـ ۱۵۰۰۰ ۴) ۳۰۰۰ ـ ۶۰۰۰ ـ ۸۰۰۰

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۲۴- اطلاعات جدول زیر نشان‌دهنده‌ی ارزش پولی کلیه‌ی کالاها و خدمات نهایی است که در طول یک‌سال در محدوده‌ی مرزهای جغرافیایی یک کشور تولید شده‌است.

الف) تولید خالص داخلی این کشور چند میلیون ریال است؟

ب) تولید ناخالص داخلی آن چند میلیون ریال است؟

پ) تولید خالص داخلی سرانه، در صورتی‌که جمعیت این کشور ۲۵ میلیون نفر باشد، چند میلیون ریال است؟

۱	مواد غذایی	۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۲	ماشین‌آلات	۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۳	پوشاک	۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۴	خدمات	$\frac{۳}{۲}$ ارزش مواد غذایی
۵	استهلاک	$\frac{۱}{۵}$ ارزش ماشین‌آلات

۱) الف) ۸۵۰، ب) ۹۵۰، پ) ۳۴
۲) الف) ۸۵۰، ب) ۹۵۰، پ) ۵۴
۳) الف) ۹۵۰، ب) ۸۵۰ ، پ) ۳۴
۴) الف) ۹۵۰، ب) ۸۵۰ ، پ) ۳۵

۱۲۵- میزان تولید کل کشوری در طی سه سال پیاپی به‌ترتیب ۵۰۰۰، ۵۶۰۰ و ۶۵۰۰ میلیارد ریال اعلام شده است. با انتخاب سال اول به‌عنوان سال پایه، میزان تولید کل کشور مذکور در سه سال موردنظر به‌ترتیب ۵۰۰۰، ۵۴۸۰ و ۶۲۵۰ میلیارد ریال اعلام شده‌است. بر این اساس به ترتیب از راست به چپ:

الف) افزایش مقدار تولید در سال دوم چند میلیارد ریال است؟

ب) افزایش قیمت‌ها در سال سوم چند میلیارد ریال است؟

ج) علت محاسبه‌ی تولید کل به قیمت ثابت چیست؟

۱) ۷۵۰ ـ ۲۵۰ ـ از بین بردن اثر نوسانات اقتصادی
۲) ۴۸۰ ـ ۲۵۰ ـ جلوگیری از محاسبه‌ی مضاعف
۳) ۲۵۰ ـ ۱۲۵۰ ـ از بین بردن اثر تغییرات قیمت
۴) ۴۸۰ ـ ۲۵۰ ـ از بین بردن اثر تغییرات قیمت

۱۲۶- در یک کشور ظرفیت تولید برق نیروگاهی در حال حاضر ۲۵۰۰ مگاوات است. پس از مدتی مدیریت نیروگاه مطلع شد که ۳۰ درصد خانوارهای این کشور، هر یک ۲ عدد لامپ ۱۰۰ واتی بر مصرف خود افزوده‌اند. اگر تعداد خانوارهای این کشور ۲۰ میلیون و هر خانوار شامل ۴ نفر باشد:

الف) جمعیت کشور چند میلیون نفر است؟

ب) چند مگاوات برق به بار مصرفی نیروگاه افزوده شده است؟

پ) نسبت اضافه مصرف کل خانوارها به کل ظرفیت تولید برق نیروگاه کدام است؟

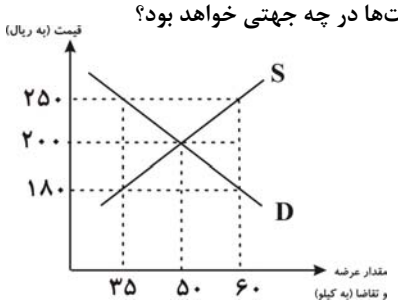
۱) $\frac{۶}{۲۵}-۶۰۰-۸۰$
۲) $\frac{۱۲}{۲۵}-۱۲۰۰-۸۰$
۳) $\frac{۱۲}{۲۵}-۱۲۰۰-۵۰$
۴) $\frac{۶}{۲۵}-۶۰۰-۵۰$

۱۲۷- شکل زیر نمودار عرضه و تقاضای یک کالا را نشان می‌دهد:

الف) قیمت تعادلی چند ریال است و در این سطح قیمت، حداکثر چند کیلو کالا توسط تولیدکنندگان عرضه می‌شود؟

ب) در قیمت‌های بالاتر از قیمت تعادلی، چه وضعیتی در بازار به‌وجود می‌آید و تغییر قیمت‌ها در چه جهتی خواهد بود؟

پ) در قیمت‌های پایین‌تر از قیمت تعادلی ، بازار با چه وضعیتی مواجه است و تغییر قیمت‌ها در چه جهتی خواهد بود؟



۱) الف) ۱۸۰ ـ ۶۰، ب) مازاد عرضه ـ افزایش، پ) کمبود عرضه ـ کاهش
۲) الف) ۲۰۰ ـ ۵۰، ب) مازاد عرضه ـ کاهش، پ) کمبود عرضه ـ افزایش
۳) الف) ۲۰۰ ـ ۵۰، ب) مازاد تقاضا ـ کاهش، پ) کمبود تقاضا ـ افزایش
۴) الف) ۲۵۰ ـ ۳۵، ب) مازاد عرضه ـ افزایش، پ) کمبود عرضه ـ کاهش

www.g-alm.ir/forum
www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۲۸- با توجه به سؤالات زیر کدام گزینه صحیح است؟

الف) در اصل پنجاهم قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران، بر کدام نکته تأکید شده است؟

ب) نتیجه‌ی وجود تبعیض در سرمایه‌گذاری بین مناطق مختلف یک کشور در حال توسعه چیست؟

ج) کدام قشر از مردم، در زمان تورم بیش‌تر زیان می‌بینند؟

۱) الف) رشد پایدار و حفظ محیط‌زیست، ب) مناطق رشد یافته به صورت جزیره در دل کشور توسعه‌نیافته شکل می‌گیرند. ج) افراد کم‌درآمد

۲) الف) تلاش برای ریشه‌کن کردن فقر، ب) مناطق محروم از دستاوردهای رشد اقتصادی بهره‌مند نمی‌شوند. ج) همه‌ی مردم به یک نسبت زیان می‌بینند.

۳) الف) رشد پایدار و حفظ محیط‌زیست، ب) سرمایه‌گذاری در مناطق مهم و سودآور صورت می‌گیرد. ج) افراد ثروتمند

۴) الف) مشروع بودن مالکیت در عین مبارزه با ثروت‌اندوزی حرام، ب) زمینه‌ی رشد برای سایر مناطق فراهم می‌شود. ج) افراد کم‌درآمد

۱۲۹- با فرض جدول مالیاتی زیر:

A	درآمدهای تا ۵ میلیون ریال در ماه	معاف از پرداخت مالیات
B	درآمدهای تا ۷ میلیون ریال در ماه	با نرخ ۲ درصد نسبت به مازاد ۵ میلیون ریال
C	درآمدهای تا ۹ میلیون ریال در ماه	با نرخ ۴ درصد نسبت به مازاد ۷ میلیون ریال
D	درآمدهای تا ۱۱ میلیون ریال در ماه	با نرخ ۶ درصد نسبت به مازاد ۹ میلیون ریال
E	درآمدهای تا ۱۲ میلیون ریال در ماه	با نرخ ۸ درصد نسبت به مازاد ۱۱ میلیون ریال
F	درآمدهای بالاتر از ۱۲ میلیون ریال در ماه	با نرخ ۱۰ درصد نسبت به مازاد ۱۲ میلیون ریال

الف) میزان مالیات سالانه‌ی فردی که ماهانه ۱۲,۵۰۰,۰۰۰ ریال درآمد دارد چند ریال است؟

ب) میزان مانده‌ی خالص ماهانه‌ی او چند ریال است؟

ج) نام نرخ مالیاتی مورد محاسبه چیست؟

۱) ۲,۲۲۰,۰۰۰ ـ ۱۲۱,۰۰۰,۰۰۰ ـ تصاعدی کلی
۲) ۵,۴۲۰,۰۰۰ ـ ۱۱۲,۰۰۰,۰۰۰ ـ تصاعدی طبقه‌ای
۳) ۴,۴۴۰,۰۰۰ ـ ۱۲,۱۳۰,۰۰۰ ـ تصاعدی کلی
۴) ۴,۴۴۰,۰۰۰ ـ ۱۲,۱۳۰,۰۰۰ ـ تصاعدی طبقه‌ای

۱۳۰- در یک بنگاه اقتصادی ارزش یک کالای سرمایه‌ای در آغاز دوره ۳۰۰ میلیارد ریال و عمر مفید آن ۱۰ سال است:

الف) استهلاک سالانه‌ی کالا چند میلیارد ریال است؟

ب) اگر در سه سال آخر عمر مفید این دستگاه، ۲۰ درصد قیمت آن افزایش یابد، هزینه‌ی استهلاک سه سال آخر چند میلیارد ریال است؟

پ) قیمت جدید این کالای سرمایه‌ای چند میلیارد ریال است؟

ت) با احتساب قیمت قدیم کالا برای جلوگیری از کاهش ظرفیت تولیدی این بنگاه در آغاز سال چهارم چند میلیارد ریال سرمایه‌گذاری لازم است؟

۱) ۶۰ ـ ۹۰ ـ ۳۶۰ ـ ۳۶
۲) ۳۰ ـ ۱۰۸ ـ ۳۹۰ ـ ۳۶
۳) ۳۰ ـ ۱۰۸ ـ ۳۶۰ ـ ۳۰
۴) ۳۰ ـ ۹۰ ـ ۳۶۰ ـ ۳۰

۱۳۱- الف) کدام گزینه در ارتباط با مفهوم رشد و توسعه درست نیست؟

ب) در گذشته اعتقاد بر این بود که نابرابری در ... سبب افزایش پس‌انداز ملی می‌شود و این امر افزایش ... و ... بیش‌تر اقتصادی را به‌همراه خواهد داشت. تجربه‌ی کشورهای ... در گذشته صحت این نظریه را تأیید می‌کند، اما درستی این نظریه در مورد کشورهای ... در عمل مورد تردید است.

۱) الف) رشد مفهومی «کمی» و توسعه مفهومی«کمی ـ کیفی» است. ب) توزیع درآمد ـ سرمایه‌گذاری ـ رونق ـ توسعه‌یافته ـ در حال توسعه

۲) الف) دسترسی به آب سالم و بهداشت، کاهش مرگ‌ومیر نوزادان و افزایش امید به زندگی از موارد توسعه‌یافتگی کشور است. ب) سرمایه‌گذاری ـ تولید ـ رشد ـ توسعه‌یافته ـ در حال توسعه

۳) الف) نتایج حاصل از توسعه را می‌توان در کوتاه‌مدت مشاهده کرد درحالی‌که رشد فرآیندی بلندمدت است. ب) توزیع درآمد ـ میل نهایی به‌مصرف ـ رونق ـ در حال توسعه ـ توسعه‌یافته

۴) الف) دست‌یابی به توسعه، همیشه نیازمند داشتن رشد است. ب) توزیع درآمد ـ سرمایه‌گذاری ـ رشد ـ توسعه‌یافته ـ در حال توسعه

www.g-alm.ir/forum
www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۳۲- جدول زیر نشانگر وضعیت توزیع درآمد در کشور A در سال ۱۹۹۸ میلادی و براساس شاخص دهک‌هاست، چنان چه تفاوت سهام دهک اول تا چهارم ۱ درصد، تفاوت سهام دهک ششم و هشتم ۳ درصد و تفاوت سهام دهک هشتم و دهم ۹ درصد باشد، سهم دهک‌های دوم، چهارم، هشتم و دهم به ترتیب چند درصد است؟

جدول وضعیت توزیع درآمد در کشور A در سال ۱۹۹۸ میلادی	
سهم دهک اول	۴ درصد
سهم دهک دوم	؟
سهم دهک سوم	۶ درصد
سهم دهک چهارم	؟
سهم دهک پنجم	۹ درصد
سهم دهک ششم	۹ درصد
سهم دهک هفتم	۱۰/۵ درصد
سهم دهک هشتم	؟
سهم دهک نهم	۱۶/۵ درصد
سهم دهک دهم	؟
۱۰۰ درصد جمعیت	۱۰۰ درصد درآمد ملی

۱) ۵ ـ ۷ ـ ۱۲ ـ ۲۱ ۲) ۵ ـ ۷ ـ ۱۱/۵ ـ ۲۱/۵ ۳) ۵ ـ ۸ ـ ۱۲ ـ ۲۴ ۴) ۵ ـ ۸ ـ ۸/۵ ـ ۲۳/۵

۱۳۳- الف) اجرای سیاست‌های پولی وظیفه‌ی کدام نهاد است؟ ب) در چه شرایطی این نهاد اقدام به سیاست پولی انبساطی می‌کند؟ ج) دو نمونه از روش‌های آن کدام است؟

۱) الف) کانون بانک‌ها، ب) تورم، ج) پایین آوردن نرخ تنزیل مجدد ـ خرید اوراق مشارکت در دست مردم
۲) الف) بانک مرکزی، ب) تورم، ج) افزایش نرخ تنزیل مجدد ـ افزایش نرخ سپرده‌های قانونی
۳) الف) دولت، ب) رکود، ج) سیاست بازار باز ـ پایین آوردن نسبت ذخایر قانونی
۴) الف) بانک مرکزی، ب) رکود، ج) کاهش نرخ تنزیل مجدد ـ خرید اوراق مشارکت در دست مردم

۱۳۴- با توجه به اطلاعات موجود، به‌ترتیب از راست به چپ:

الف) میزان حجم پول،
ب) نقدینگی،
ج) موجودی سپرده‌ی پس‌انداز چند واحد است؟

موجودی اسکناس نزد مردم	۲۷۹۰ واحد
موجودی سپرده‌های دیداری	۶۸۰ واحد
ارزش پولی مسکوکات مردم نزد خود	$\frac{۲}{۳}$ ارزش اسکناس‌های موجود
میزان سپرده‌های مدت‌دار اشخاص	۸۴۰ واحد
کل سپرده‌های غیردیداری اشخاص	۳۱۲۰ واحد

۱) ۵۳۳۰ ـ ۹۲۹۰ ـ ۶۸۰ ۲) ۶۱۷۰ ـ ۸۴۵۰ ـ ۲۲۸۰ ۳) ۶۱۷۰ ـ ۹۲۹۰ ـ ۸۴۰ ۴) ۵۳۳۰ ـ ۸۴۵۰ ـ ۲۲۸۰

۱۳۵- براساس اصل مزیت نسبی هر کشور باید منابع اقتصادی خود را برای تولید کالاهایی به‌کار گیرد که ... آن در مقایسه با سایر نقاط کم‌تر باشد. در غیر این صورت ... جامعه کاهش می‌یابد. متمرکز شدن کشورها در صنایعی که در آن مزیت نسبی دارند سبب افزایش ... و کاهش ... در جهان می‌شود.

۱) هزینه‌ی تولید ـ میزان سرمایه ـ حجم تولیدات ـ فقر ۲) هزینه‌ی مبادله ـ بازدهی کل ـ رفاه ـ فقر
۳) هزینه‌ی تولید ـ رفاه ـ حجم تولیدات ـ قیمت کالاها ۴) هزینه‌ی فرصت ـ تولیدات ـ رفاه ـ قیمت کالاها

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

وقت پیشنهادی: ۱۲/۵ دقیقه

تاریخ- جغرافیا- علوم اجتماعی

تکنیک زمان نقصانی



۱۳۶- به‌ترتیب، داستان‌های مربوط به کدام کتاب‌ها به دوره‌های پیش از اسلام بازمی‌گردد و ترجمه‌ی کدام کتاب‌ها به زبان پهلوی در ادبیّات ایران پیش از اسلام بسیار مشهور بوده است؟

۱) شیرین و فرهاد و هفت‌پیکر ـ سمک عیّار و سندبادنامه
۲) خسرو و شیرین و هفت‌پیکر ـ سندبادنامه و کلیله‌ودمنه
۳) لیلی و مجنون و خسرو و شیرین ـ کلیله‌ودمنه و مرزبان‌نامه
۴) خسرو و شیرین و لیلی و مجنون ـ مرزبان‌نامه و سمک عیّار

۱۳۷- «الهی‌نامه»، «مطایبه‌نامه»، «سعدی‌نامه»، «بهرام‌نامه» و «دیوان کبیر» به‌ترتیب نام دیگر آثار کدام گزینه هستند؟

۱) مصیبت‌نامه، طریق‌التّحقیق، گلستان، هشت‌بهشت، مثنوی معنوی
۲) مختارنامه، کارنامه‌ی بلخ، گلستان، اسکندرنامه، کلیّات شمس
۳) حدیقةالحقیقه، کارنامه‌ی بلخ، بوستان، هفت‌گنبد، کلیّات شمس
۴) منطق‌الطّیر، مثنوی عشق‌نامه، بوستان، خردنامه‌ی اسکندری، مثنوی معنوی

۱۳۸- در ارتباط با تقلید از طبیعت که یکی از اصول عمده‌ی مکتب کلاسی‌سیسم است، ... ادیب و منتقد ...، در کتاب خود ... گفته است: «حتّی یک لحظه از طبیعت غافل نشوید.»

۱) نیکولا بوالو ـ انگلیسی ـ مراسلات منظوم
۲) راسین ـ فرانسوی ـ مراسلات منظوم
۳) راسین ـ انگلیسی ـ فنّ شعر
۴) نیکولا بوالو ـ فرانسوی ـ فنّ شعر

۱۳۹- جاهای خالی عبارت زیر، به‌ترتیب با کدام گزینه کامل می‌شوند؟

«... یکی از درخشان‌ترین چهره‌های ادبیّات جدید جهان است. او اهل انگلستان بود که به علّت نفرت از جنگ و نارضایتی از اوضاع انگلستان، این کشور را برای همیشه ترک کرد و به فرانسه و ایتالیا رفت. وی تأثیری شگرف بر شعر جدید داشت. از آثار او می‌توان به شخصیّت‌ها و ... اشاره کرد. سروده‌های وی متأثّر از شیوه‌ی پرداخت ... بوده است.»

۱) ازرا پاوند، نامه‌ی دزدیده‌شده، ناتورالیست‌ها
۲) ادگار آلن‌پو، کلاغ، سمبولیست‌ها
۳) مارسل پروست، ضربات متقابل، ناتورالیست‌ها
۴) ازرا پاوند، ضربات متقابل، سمبولیست‌ها

۱۴۰- پدیدآورندگان آثار «قندهارنامه، محیط اعظم، خلد برین و صدپند» به‌ترتیب پدیدآورنده‌ی آثار گزینه‌ی ...، نیز هستند.

۱) ناظر و منظور، عرفات، محمود و ایاز، لوایح
۲) محمود و ایاز، ناظر و منظور، عرفات، رساله‌ی دلگشا
۳) عرفات، محمود و ایاز، ناظر و منظور، لمعات
۴) محمود و ایاز، عرفات، ناظر و منظور، رساله‌ی تعریفات

۱۴۱- به‌ترتیب، هر کدام از توضیحات داده‌شده، معرّف کدام کتاب هستند؟

«رساله‌ای کوتاه شامل سی لایحه با نثری مسجّع و شامل حقایقی از عرفان»، «در بیان حقایق عرفانی و ذکر احوال عارفان تا عهد مؤلّف»، «در ذکر مراحل سلوک و تربیت نفس»

۱) لوایح ـ نفحات‌الانس ـ بهارستان
۲) نفحات‌الانس ـ سلامان و ابسال ـ سبحةالابرار
۳) لوایح ـ نفحات‌الانس ـ سبحةالابرار
۴) سلسلةالذهب ـ سلامان و ابسال ـ اشعةاللّمعات

۱۴۲- این سخن که: «مرام‌نامه‌ی سال ۱۹۱۸ دادا مانند دروازه‌ای است که به دالانی حلقوی باز می‌شود.»، از چه کسی است و نام یکی از مجلّاتی که دادائیست‌ها منتشر می‌کردند، چیست؟

۱) آندره برتون (از مؤسسان سوررئالیسم) ـ میدان‌های مغناطیسی
۲) تریستان تزارا (از مؤسسان پست‌مدرنیسم) ـ میخانه‌ی ولتر
۳) تریستان تزارا (از مؤسسان سوررئالیسم) ـ دادا و آدمخوار
۴) آندره برتون (از مؤسسان سوررئالیسم) ـ میخانه‌ی ولتر

۱۴۳- جاهای خالی عبارات زیر به‌ترتیب با کدام گزینه کامل می‌شوند؟

«... با انتشاردادن مجله‌ی آپولو در سال ۱۹۳۲ شعر ... عرب را قوام بخشید و شاعران این سبک را در مجمع آپولو گرد هم آورد. گروهی از این شاعران، شاعران بلاد مهجر بودند که ... و ... را می‌توان از آن‌ها نام برد.»

۱) احمدزکی ابوشادی، کلاسیک، جبران خلیل جبران، ایلیا ابوماضی
۲) احمدزکی ابوشادی، رمانتیک، ایلیا ابوماضی، جبران خلیل جبران
۳) محمود احمدالسید، رمانتیک، احمدزکی ابوشادی، ایلیا ابوماضی
۴) محمود احمدالسید، کلاسیک، جبران خلیل جبران، احمدزکی ابوشادی

۱۴۴- در شعر زیر، کدام آرایه‌های ادبی وجود دارد؟

«روزها را هم‌چو مشتی برگ زرد پیر و پیراری/ می‌سپارم زیر پای لحظه‌های پست / لحظه‌های هشیار یا مست / از دریغ و از دروغ انبوه / وز تهی سرشار / و شبان را هم‌چو چنگی سکّه‌های از رواج افتاده و تیره / می‌کنم پرتاب / پشت کوه مستی و اشک و فراموشی»

۱) تشبیه، استعاره، حس‌آمیزی، تشخیص
۲) جناس، تشبیه، تناقض، تضاد
۳) تناقض، کنایه، مجاز، حسن تعلیل
۴) تضاد، تشخیص، استعاره‌ی مصرّحه، تشبیه

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۴۵- ترتیب ابیات زیر، به لحاظ داشتن آرایه‌های «ایهام تناسب، تشخیص، تناسب، جناس ناقص افزایشی و حسن تعلیل» در کدام گزینه صحیح آمده است؟

الف) سحر به بوی گلستان دمی شدم در باغ/ که تا چو بلبل بیدل کنم علاج دماغ

ب) گشاده نرگس رعنا ز حسرت آب از چشم/ نهاده لاله ز سودا به جان و دل صد داغ

ج) سرو از آن پای گرفته است به یک جای مقیم / که اگر با تو رود شرمش از آن ساق آید

د) به مژده جان به صبا داد شمع هر نفسی / ز شمع روی توآش چون رسید پروانه

هـ) در میان آب و آتش هم‌چنان سرگرم تو است / این دل زار نزار اشک‌بارانم چو شمع

۱) د ـ الف ـ ب ـ هـ ـ ج ۲) الف ـ ج ـ هـ ـ ب ـ د ۳) د ـ هـ ـ ب ـ الف ـ ج ۴) الف ـ د ـ هـ ـ ج ـ ب

۱۴۶- ترتیب درست ابیات زیر از حیث داشتن آرایه‌های «تضاد، تشبیه، ایهام تناسب، لف و نشر و تناقض» کدام است؟

الف) گر ندیدی قبض و بسط عشق را بر یک بساط/ گریه‌ی مینا نگر خندیدن ساغر ببین

ب) این قصّه عجب شنو از بخت واژگون / ما را بکشت یار به انفاس عیسوی

ج) ای دیر به دست آمده، بس زود برفتی / آتش زدی اندر من و چون دود برفتی

د) در عین گوشه‌گیری بودم چو چشم مستت / و اکنون شدم به مستان چون ابروی تو مایل

هـ) نقد جان تا ندهی کام تو جانان ندهد / ترک سر تا نکنی وصل میسّر نکنی

۱) هـ ـ د ـ ب ـ الف ـ ج ۲) ج ـ هـ ـ د ـ الف ـ ب ۳) هـ ـ د ـ الف ـ ب ـ ج ۴) ج ـ د ـ هـ ـ ب ـ الف

۱۴۷- در بیت کدام گزینه، تمام آرایه‌های «واج‌آرایی، مراعات نظیر، اشتقاق و جناس» به‌کار رفته است؟

۱) روز هجران و شب فرقت یار آخر شد / زدم این فال و گذشت اختر و کار آخر شد

۲) شراب لعل و جای امن و یار مهربان ساقی / دلا، کی بهٔ شود کارت اگر اکنون نخواهد شد

۳) صبح امید که بُد معتکف پرده‌ی غیب / گو برون آی که کار شب تار آخر شد

۴) خدا را محتسب ما را به فریاد دف و نی بخش / که ساز شرع از این افسانه بی‌قانون نخواهد شد

۱۴۸- آرایه‌ای ذکرشده در مقابل کدام بیت نادرست است؟

۱) پروانه را ز شمع بود سوز دل ولی / بی‌شمع عارض تو دلم را بود گداز (مراعات‌نظیر، تشبیه)

۲) دیشب به سیل اشک ره خواب می‌زدم / نقشی به یاد خطّ تو بر آب می‌زدم (کنایه، تشبیه)

۳) دیده‌ها در طلب لعل یمانی خون شد / یا رب آن کوکب رخشان به یمن باز رسان (جناس، تلمیح)

۴) بی‌عمر زنده‌ام من و این، بس عجب مدار / روز فراق را که نهد در شمار عمر (تناقض، استعاره)

۱۴۹- طبق تبصره‌های هفت‌گانه، قافیه‌ی کدام بیت نادرست است؟

۱) خاصه پنجه ریش و هرجا خرقه‌ای / بر سرش چفسیده در نم غرقه‌ای

۲) دلم که چون سر زلف تو می‌رود بر باد / به دام عشق درافتاد هر چه بادا باد

۳) گر گذاری زین هوس‌ها تو بدن / بس پشیمان و غمین خواهد شدن

۴) جان به لب داریم و همچون صبح خندانیم ما / دست و تیغ عشق را زخم نمایانیم ما

۱۵۰- به‌ترتیب در کدام بیت، «قافیه‌ی درونی» وجود دارد و در کدام بیت، قافیه درست نیست؟

الف) کرد ویران خانه بهر گنج زر / وز همان گنجش کند معمورتر

ب) من اگر دست زنانم نه من از دست زنانم / نه از اینم نه از آنم من از آن شهر کلانم

ج) نور تویی، سور تویی دولت منصور تویی / مرغ که طور تویی خسته به منقار مرا

د) چه مصر و چه شام و چه برّ و چه بحر / همه روستایند و شیراز شهر

هـ) مشنو این سخن از من و نه زین خاطر روشن / که از این ظاهر و باطن نه پذیرم نه ستانم

و) ای عیان بی‌من مران و ای زبان بی‌من مخوان / ای نظر بی‌من مبین و ای روان بی‌من مرو

ز) دشمن آن باشد که قصد جان کند / دشمن آن نبود که خود جان می‌کند

۱) ب ـ الف ۲) ج ـ ز ۳) هـ ـ د ۴) و ـ د

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۵۱- در بیت کدام گزینه، شاعر از همه‌ی اختیارات «ابدال، تغییر کمیّت مصوّت بلند به کوتاه، حذف همزه و آوردن فاعلاتن به‌جای فعلاتن» استفاده کرده است؟

۱) ماه کنعانی من مسند مصر آن تو شد / گاه آن است که بدرود کنی زندان را
۲) رونق عهد شباب است دگر بستان را / می‌رسد مژده‌ی گل بلبل خوش‌الحان را
۳) یار مردان خدا باش که در کشتی نوح / هست خاکی که به آبی نخرد طوفان را
۴) حافظا می‌خور و رندی کن و خوش باش ولی / دام تزویر مکن چون دگران قرآن را

۱۵۲- در ابیات کدام گزینه، وزن، خللی دارد؟

الف) به خاک راه تو هرکس که جبهه‌سایی کرد / تمام عمر چو خورشید خودنمایی کرد
ب) کی به ناخن از دل غمگین گره وا می‌شود / دست چون افتاد از کار، این گره وا می‌شود
پ) ندادند صاحب‌دل‌ها دل به پوست / وگر ابلهی داد، بی‌مغز کاوست
ت) به جان پیرخرابات و حقّ صحبت او / که نیست در سر من جز هوای خدمت او
ث) سحرها بگریند آن‌قدر که آب / فرو شوید از دیده‌شان کحل خواب
ج) گفتا: برون شدی به تماشای ماه نو / از ماه ابروان منت شرم باد، رو
چ) دلش خون شد و راز در دل بماند / ولی پایش از گریه در گل بماند
ح) دریغ است با سفله گفت از علوم / که ضایع شود تخم در شوره‌بوم

۱) الف و ب ۲) پ و ث ۳) ت و ج ۴) چ و ح

۱۵۳- اختیار شاعری «تغییر کمیّت مصوّت» در رکن ششم بیت کدام گزینه صورت گرفته است؟

۱) سنگ می‌دزدند از دیوانه با این عقل و رای / مبحث فهمیدنی‌ها را چنین فهمیده‌اند
۲) سنگ در دامن نهندم تا دراندازم به خلق / ریسمان خویش را با دست من تابیده‌اند
۳) ننگ‌ها دیدیم اندر دفتر و طومارشان / دفتر و طومار ما را زان سبب پیچیده‌اند
۴) عاقلان با این کیاست عقل دوراندیش را / در ترازوی چو من دیوانه‌ای سنجیده‌اند

۱۵۴- نام بحر عروضی همه‌ی ابیات به‌جز بیت گزینه‌ی ...، درست آمده است.

۱) به بستان پای نه فصل بهاران / تماشا کن به گرد جویباران (هزج مسدّس اخرب مقبوض)
۲) رنجه مشو راحت رنجور باش / ساعتی از محتشمی دور باش (سریع مسدّس مطوّی مکشوف)
۳) یکی مرغ بر کوه بنشست و خاست / چه افزود بر کوه یا زو چه کاست (متقارب مثمّن محذوف)
۴) چون ندیدی دمی سلیمان را / تو چه دانی زبان مرغان را (خفیف مسدّس مخبون محذوف)

۱۵۵- کدام بحر جزء «اوزان دوری» محسوب نمی‌شود؟

۱) مضارع مثمّن اخرب ۲) هزج مثمّن اخرب ۳) سریع مسدّس مطوّی مکشوف ۴) منسرح مثمّن مطوّی مکشوف

۱۵۶- کدام بیت با دیگر ابیات در یک «گروه وزنی» جای نمی‌گیرد؟

۱) من غرّه به گفتار محال تو شدم/ زان روی سزای گوشمال تو شدم
۲) در دست غم یار دلارام بماندم/ هشیارترین مرغم و در دام بماندم
۳) تا خار غم عشقت آویخته در دامن/ کوته نظری باشد رفتن به گلستان‌ها
۴) دل در هوست ز جان برآید/ جان در غمت از جهان برآید

۱۵۷- به‌ترتیب، چند عبارت از عبارات زیر مربوط به «نقد فنّی و نقد لغوی» است؟

«بررسی کامل بلاغت، کاربرد کلمه، مترادفات، موسیقی کلمه و کلام، آرایش‌های کلام، کاربرد ادات»

۱) دو ـ چهار ۲) سه ـ سه ۳) چهار ـ دو ۴) پنج ـ یک

۱۵۸- در عبارات زیر به‌ترتیب چند مورد اشتباه درباره‌ی «مثنوی مولوی و نصیحت‌نامه‌ی عنصرالمعالی» ذکر شده است؟

«مولانا قبل از شروع مثنوی به مطالعه‌ی آثار خاقانی و سنایی رغبتی نشان می‌دهد و در نظم مثنوی از ۷۵۴ حدیث نبوی و ۵۲۸ آیه از آیات قرآن فقط به طریق اشاره استفاده می‌کند.»

«نثر قابوس‌نامه نثری فنّی است که لغات عربی آن بسیار زیاد می‌باشد و ظاهراً نویسنده در به‌کار بردن لغات عربی تعمدی داشته است. از آن‌جا که عنصرالمعالی خود شاعر نبوده است، گاه به مناسبت در میان نثر خود، از شعر شعرای معاصرش استفاده کرده است.»

۱) چهار ـ شش ۲) چهار ـ پنج ۳) سه ـ پنج ۴) سه ـ چهار

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۵۹- در کدام گزینه، یکی از دو بیت به «سبک هندی» تعلّق ندارد؟

۱) با کمال احتیاج از خلق استغنا خوش است / با دهان تشنه مردن بر لب دریا خوش است
سبک‌رو جای خود وا می‌کند در سنگ اگر باشد / چو آب افتاد در ره جویباری می‌شود پیدا

۲) بهار آبرویم صد خزان خجلت به بر دارد / شکفتن در مزاجم نیست، رنگ زرد را مانم
یک دست جام باده و یک دست زلف یار / رقصی چنین میانه‌ی میدانم آرزوست

۳) ز یاران کینه هرگز در دل یاران نمی‌ماند / به روی آب جای قطره‌ی باران نمی‌ماند
تا خیال گریه کردم یار رفت / این غزال از بوی خون رم می‌کند

۴) افتادگی آموز اگر طالب فیضی / هرگز نخورد آب زمینی که بلند است
خمیرمایه‌ی استاد شیشه‌گر سنگ است / عدو شود سبب خیر اگر خدا خواهد

۱۶۰- بیت «ترک این مرحله بی‌همرهی خضر مکن / ظلمات است بترس از خطر گمراهی»، با همه‌ی ابیات به‌جز بیت گزینه‌ی ... تناسب معنایی دارد.

۱) به تنها نداند شدن طفل خرد / که نتواند او راه نادیده برد

۲) پیر ما گفت خطا بر قلم صنع نرفت / آفرین بر نظر پاک خطاپوشش باد

۳) کجاست اهل دلی تا کند دلالت خیر / که ما به دوست نبردیم ره به هیچ طریق

۴) بنده‌ی پیر مغانم که ز جهلم برهاند / پیر ما هرچه کند عین ولایت باشد

۱۶۱- بیت «من با صبوری کینه‌ی دیرینه دارم / من زخم داغ آدم اندر سینه دارم»، با بیت کدام گزینه تقابل مفهومی دارد؟

۱) این همه شهد و شکر کز سخنم می‌ریزد / اجر صبری است کز آن شاخ نباتم دادند

۲) در دایره‌ی قسمت ما نقطه‌ی تسلیمیم / لطف آن‌چه تو اندیشی حکم آن‌چه تو فرمایی

۳) به دوستی که اگر زهر باشد از دستت / چنان به ذوق ارادت خورم که حلوا را

۴) ز عشق او دو صد لیلی چو مجنون بند می‌درّد / کز این آتش زبون آید صبوری‌های ایّوبی

۱۶۲- مفاهیم «تداوم مرگ ـ زوال عظمت ـ زندگی پُرتجمّل ـ اندوه وافر» به‌ترتیب، در ابیات کدام گزینه ذکر شده‌اند؟

الف ـ گفتی که کجا رفتند آن تاجوران اینک / ز ایشان شکم خاک است آبستن جاویدان

ب ـ پرویز به هر بومی زرّین‌تره آوردی / کردی ز بساط زر زرّین تره را بستان

ج ـ چندین تنِ جبّاران کاین خاک فرو خورده است / این گرسنه‌چشم آخر هم سیر نشد ز ایشان

د ـ یک ره ز لب دجله منزل به مداین کن / وز دیده دوم‌دجله بر خاک مداین ران

۱) الف ـ ب ـ ج ـ د ۲) ج ـ الف ـ د ـ ب ۳) ج ـ الف ـ ب ـ د ۴) الف ـ ج ـ د ـ ب

۱۶۳- مفهوم مقابل بیت زیر در همه‌ی گزینه‌ها، به‌جز گزینه‌ی... بیان شده است.

«سگی را گر کلوخی بر سر آید/ ز شادی برجهد کاین استخوانی است»

۱) قناعت کُن ای نفس، بر اندکی/ که سلطان و درویش بینی یکی ۲) قناعت سر افرازد، ای مردِ هوش / سر پُرطمع برنیاید ز دوش

۳) تنور شکم دم‌به‌دم تافتن / مصیبت بود روزِ نایافتن ۴) چو سیراب خواهی شدن ز آب جوی/ چرا ریزی از بهر برف، آبروی

۱۶۴- بیت «طبیب، از طلب در دو گیتی میاسا / کسی چون میان دو منزل نشیند»، با بیت کدام گزینه تناسب معنایی بیش‌تری دارد؟

۱) بنشین که من و تو را در این دار غرور / مقصود ز آمدن همه رفتن بود

۲) از هیچ‌کسی نیز دو گوشم نشنود / کاین آمدن و رفتنم از بهر چه بود

۳) برخیز که آن زمان که بنشستی راست / چه سود که نانشسته بر باید خاست

۴) ز کار آخرت آن را خبر تواند بود / که زنده بر پل مرگش گذر تواند بود

۱۶۵- همه‌ی ابیات به‌جز گزینه‌ی ... با عبارت زیر قرابت معنایی دارند.

«وجود عاشق از عشق است، بی‌عشق چگونه زندگانی کند؟ حیات از عشق می‌شناس و ممات بی‌عشق می‌یاب.»

۱) هرگز نمیرد آن که دلش زنده شد به عشق / ثبت است بر جریده‌ی عالم دوام ما

۲) کسی کز عشق خالی شد فسرده است / گرش صد جان بود بی‌عشق مرده است

۳) پایی که به راه عشق شد خاک‌آلود / با آب حیات هم نمی‌باید شست

۴) کوثر است این عشق یا آب حیات / عمر را بی‌حدّ و غایت می‌کند

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

■■ عیّن الأصحّ و الأدقّ فی الجواب للتّرجمة أو المفهوم أو التّعریب: (۱۷۱ ـ ۱۶۶)

۱۶۶- «هناک فائدتان لمیاه البحار: الأولی أنَّ الأبخرة تتصاعد منها و یُنزل السحاب میاهاً حلوةً و الثانیة أنّها محتویة علی الأسماک الّتی یستفید منها الإنسان کطعام مهمّ.»:

۱) آب‌های دریا دو فایده دارند: اوّلاً بخار از آن‌ها متصاعد می‌شود و به‌صورت ابر، آب‌های شیرین می‌بارد و دوم آن‌که مشتمل بر ماهی‌هایی هستند که انسان، آن‌ها را به‌صورت غذا مورد استفاده قرار می‌دهد.

۲) برای آب‌های دریاها دو فایده وجود دارد: اوّل این است که بخارها از آن‌ها متصاعد می‌شود و ابر، آب‌های شیرینی را می‌بارد و دوم آن است که آن‌ها مشتمل بر ماهی‌هایی هستند که انسان از آن‌ها به‌عنوان غذایی مهم استفاده می‌کند.

۳) دو فایده مهم برای آب‌های دریاها وجود دارد: اوّل آن‌که بخارهایی که از آن متصاعد می‌شود، به‌صورت باران شیرین فرو می‌ریزد و دوم آن‌که ماهیانی در آن وجود دارند که انسان از آن‌ها استفاده‌ی غذایی مهمی می‌برد.

۴) در آن‌جا دو فایده برای آب دریاها وجود دارد: اوّل بخارها از آن متصاعد شده و ابر، آب‌های شیرین می‌بارد و دوم محتوی ماهی‌هایی است که انسان‌ها به‌عنوان غذایی مهم از آن‌ها سود می‌برند.

۱۶۷- «إیّاکم و الکذب فی جمیع لحظات حیاتکم فإنّه أکثر العیوب ضرراً للإنسان.»:

۱) به شما بیم می‌دهم از دروغ در همه‌ی لحظه‌های زندگی خودتان بپرهیزید؛ زیرا که آن، مضرترین عیب برای انسان است.

۲) شما را از دروغ در همه‌ی لحظه‌های حیاتتان برحذر می‌دارم؛ چراکه آن بیش‌تر از عیب‌های دیگر برای انسان ضرر دارد.

۳) در تمام لحظه‌های زندگی‌تان، شما را بیم می‌دهم و از دروغ برحذر باشید؛ برای این‌که آن، زیان‌بارترین عیب‌ها برای انسان است.

۴) در تمام اوقات زندگی خود از دروغ پرهیز کنید؛ برای آن‌که دروغ بدترین عیب برای انسان از نظر ضرر است.

۱۶۸- عیّن الخطأ:

۱) «لنجعل قلوبنا حرم الله حتّی لانسکن فیه إلّا الله،»: باید دل‌هایمان را حرم خداوند قرار دهیم تا فقط خداوند را در آن، جای دهیم،

۲) «و لنعلم أنّ القلب الّذی أظلم لایلیق إلّا بالّذی ظلم نفسه،»: و باید بدانیم دلی که تیره (سیاه) شده است، فقط لایق کسی است که به خودش ستم کرده است،

۳) «و هذا أفضل أن نتذکّر أنّ کثیراً من الاُمور السّارّة هی الّتی اسندت إلی القلوب،»: و بهتر است بدانیم که چیزهای زیادی به دل‌ها نسبت داده شده‌اند که خوشحال‌کننده هستند،

۴) «و کثیر من الشعراء یعتقدون بأنّ العیون تجعل القلوب حزینة أو مسرورة.»: و بسیاری از شاعران، اعتقاد (به این) دارند که چشم‌ها، دل‌ها را غمگین یا خوشحال می‌کنند.

۱۶۹- عیّن الأقرب من المفهوم: «نشتکی دهرنا و الذّنب لیس له / و الدّهر مذکان مظلوم و متّهم»

۱) چو تو خود کنی اختر خویش را بد / مدار از فلک، چشم نیک اختری را

۲) انگشت مکن رنجه به در کوفتن کس / تا کس نکند رنجه به در کوفتنت، مُشت

۳) درخت تو گر بار دانش بگیرد / به زیر آوری چرخ نیلوفری را

۴) این جهان کوه است و فعل ما ندا / سوی ما آید نداها را صدا

۱۷۰- «ما باید با هم‌بستگی و کوشش، برتری علمی خودمان که آن را از دست داده‌ایم، از نو به‌دست بیاوریم.»:

۱) علینا أن نحصل علی فضلنا العلمیّ الّذی قد فقدناه من جدید بالإتّحاد و الإجتهاد.

۲) یجب علینا أن نتّحد و نجتهد للوصول إلی فضلنا العلمیّة الّتی قد فقدناه من جدید.

۳) لنحصل بالإتّحاد و الإجتهاد علی الفضل العلمیّ لنا من جدید الفضل الّذی فقدناه.

۴) بما أنّنا قد فقدنا فضلنا العلمیّ یجب علینا أن نحصل علیه من الجدید.

۱۷۱- عیّن الصّحیح:

۱) وقتی مادر، گهواره‌ی کودک را تکان می‌دهد، شاد است.: «حین تهزّ اُمّ الطفل المهد فرحةٌ.»

۲) برخی از کتاب‌ها هیچ‌گاه فروخته نمی‌شوند، زیرا ارزشمندند.: «بعض کتب لاتُباع لأحد أبداً لأنّها ثمینة.»

۳) چرا مرد انقلابی در دادگاه عالی نظامی به مرگ محکوم شد؟: «لماذا حکم علی الرّجل الثائر بالموت فی المحکمة العسکریّة العلیا؟»

۴) تمدّن مسلمانان در اندلس درخشید ولی زود غروب کرد.: «حضارة المسلمین فی الأندلس سطع ولکنّه فی النهایة غربت.»

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

■■ عیّن الصّحیح فی التشکیل: (۱۷۲ و ۱۷۳)

۱۷۲- «لاتبطلوا صدقاتکم بالمنّ و الأذی کالّذی ینفق ماله رئاء النّاس.»:

۱) صَدَقاتِکُمْ ـ المَنِّ ـ یُنْفِقُ ـ مالُهُ
۲) صَدَقاتَکُمْ ـ یُنْفِقُ ـ رِئاءَ ـ النّاسِ
۳) المَنِّ ـ مالُهُ ـ رِئاءَ ـ النّاسَ
۴) صَدَقاتِکُمْ ـ مالَهُ ـ رِئاءَ ـ النّاسِ

۱۷۳- «التحذیر هو تحذیر المخاطب من أمر مکروه لیجتنبه و یأتی علی ثلاث صور و الإغراء هو ترغیب المخاطب.»:

۱) التَّحْذیرُ ـ یَأتیَ ـ صُوَرٌ ـ تَرْغیبُ
۲) المُخاطَبِ ـ أمْرِ ـ ثلاثٍ ـ صُوَرٍ
۳) تَحْذیرُ ـ مَکْروهٌ ـ یَأتیُ ـ تَرْغیبُ
۴) أمْرٍ ـ مَکْروهٍ ـ صُوَرٍ ـ المُخاطَبِ

■■ عیّن الصّحیح فی التحلیل الصرفی و الإعراب: (۱۷۴ و ۱۷۵)

۱۷۴- «إذا کنت فی کلّ الأُمور معاتباً / صدیقک لم تلق الّذی لاتعاتبه»:

۱) «إذا»: اسم ـ ظرف زمان و مکان ـ مبنیّ علی السکون/ مفعولفیه و منصوب تقدیراً
۲) «معاتباً»: اسم ـ مفرد مذکّر ـ مشتقّ (اسم الفاعل) ـ نکرة ـ معرب ـ منصرف / خبر لـ «کنت» و منصوب بتنوین النّصب
۳) «لم تلق»: فعل مضارع ـ مجزوم بالفتحة ـ معتلّ ناقص (اعلاله بالحذف) ـ لازم / فعل و مع فاعله جملة فعلیّة
۴) «لاتعاتب»: فعل مضارع ـ للغائبة ـ مزید ثلاثی من باب المفاعلة ـ صحیح ـ معتدٍّ / فعل و مع فاعله «هی» جملة الصلة و مرفوع محلّاً

۱۷۵- «أحسن کلامک لیصاحبک النّاس راغبین فیک حتّی یکثر معاشروک.»:

۱) «أحسن»: اسم ـ مذکّر ـ معرب ـ مشتقّ (اسم التفضیل) ـ ممنوع من الصرف/ مبتدأ و مرفوع و الجملة إسمیّة
۲) «یصاحب»: فعل مضارع ـ للغائب ـ مزید ثلاثیّ بزیادة حرف واحد ـ معرب/ فعل و فاعله الاسم الظاهر
۳) «راغبین»: جمع ـ مشتقّ (اسم الفاعل) ـ معرفة ـ صحیح‌الآخر/ حال مفرد و منصوب بالإعراب الفرعیّ
۴) «معاشرو»: مذکّر ـ مشتقّ (اسم الفاعل من مصدر «مفاعلة») ـ معرّف بالإضافة/ فاعل لفعل «یکثر» و مرفوع بالإعراب الأصلیّ

■■ عیّن المناسب للجواب عن الأسئلة: (۱۸۵ ـ۱۷۶)

۱۷۶- عیّن العبارة الّتی لایناسبها ضمیر الفصل:

۱) هذا الّذی جلب الوباء إلینا.
۲) من هذا العالم الجلیل؟
۳) الریاضة مقویّة الجسم و الرّوح.
۴) امرىء القیس ناظم الأشعار الجمیلة.

۱۷۷- عیّن الخطأ حسب أحکام النواسخ:

۱) إنّ من کفّارات الذنوب العظام إغاثَةُ الملهوف.
۲) أخذ المعلّمُ یشوّق تلامیذه.
۳) لا فضیلةَ أجلّ من الإحسان.
۴) کانت ثمرةُ التفریط هی الندامة.

۱۷۸- عیّن الصحیح فی إقتران جواب الشرط بالفاء:

۱) متی تصلح سریرتک فتحسن سیرتک.
۲) من ضاق صدره فاتّسع لسانه.
۳) إن تدخل مداخل السوء فدخلت سقر.
۴) متی تسافر إلی شیراز فَزُر «تخت جمشید».

۱۷۹- عیّن العبارة الّتی تحتاج إلی التمییز:

۱) أبونا أکثر النّاس و هو ناجح فی حیاته.
۲) هل تعلم ما هو سرّ تأسیس أعظم الحضارة فی العالم؟
۳) حَسُنَ خُلْق أخی الأصغر فی هذه السنة الدراسیّة.
۴) قرأت الدّرس الرابع من الکتاب و فَهِمْته.

۱۸۰- عیّن المنادی الّذی لیس مبنیّاً علی الضمّ:

۱) «و قال فرعون: یا هامان! اِبْنِ لی صرحاً ...»
۲) الملک و الکون لک یا ربِّ ما أعدلک!
۳) یا من رفعت الجبال! یا من وهبت الجمال!
۴) یا مؤمن! لِمَ تقول ما لاتفعل؟

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۸۱- عیّن الخطأ فی التصغیر و النسبة:

۱) أخی منشغل بأمورٍ تجارتیّة مهمّة فی هذه السنة.
۲) سمعتُ حدیثاً نبویّاً حول أهمیّة الصلاة.
۳) إلهی! ارحم عُبیدک التائب المحتاج إلی رحمتک.
۴) حفظنا بعض سور قرآنیّة.

۱۸۲- عیّن التشبیه مجملاً و مؤکّداً:

۱) المال و الأهلون کالودائع.
۲) لم یشاهد فی الجنّة من یشبه شمّاساً.
۳) کأنّ الشمس کرة ملتهبة تنشر النور و الحرارة.
۴) یکون علیّ أسداً و فی الحرب نعامة.

۱۸۳- عیّن ما فیه من المحسّنات المعنویّة:

۱) الجهل یزلّ القدم و یورث الندم.
۲) حقّ یضرّ خیر من باطل یسرّ.
۳) العقل زینة الإنسان و الصدق أمانة اللّسان.
۴) «وجوه یومئذ ناضرة إلی ربّها ناظرة»

۱۸۴- عیّن عائد الصلة محذوفاً:

۱) هو البحر الزاخر الّذی تستقی منه الجداول.
۲) المعلّمة الّتی تربّی الجیل المثقّف تنال إعجاب الآخرین.
۳) أللّهمّ! إنّی أتّبع ما ترید و ترضی.
۴) هو الّذی جاهد فی الحیاة حقّ الجهاد.

۱۸۵- عیّن الجملة یستفاد منها لإظهار التعجّب:

۱) ما أعتمد علی أحد إلّا بعد أن أختبره.
۲) ما أتعب أُولئک اللّاعبون فی مسابقة القفز.
۳) یا له من دین و لله درّه صادقاً.
۴) أفضل ما أحبّه و أتوسّل به هو الإیمان.

تاریخ

وقت پیشنهادی: ۱۲/۵ دقیقه

تاریخ- جغرافیا- علوم اجتماعی
تکنیک زمان نقصانی
پایان 11:00

۱۸۶- حکومت سومریان، اکدی‌ها، آشوری‌ها و ایلامیان به‌ترتیب توسط ... ، ... ، ... و ... منقرض شدند.

۱) اکدی‌ها ـ اموری‌ها ـ کلدانی‌ها ـ آشوریان
۲) اکدی‌ها ـ اموری‌ها ـ ایلامی‌ها ـ مادها
۳) ایلامی‌ها ـ گوتی‌ها ـ ایلامی‌ها ـ مادها
۴) ایلامی‌ها ـ گوتی‌ها ـ کلدانی‌ها ـ آشوریان

۱۸۷- آشنایی با اندیشه‌ها و آداب دینی مصریان، مقدّمه‌ی فهم کدام ویژگی از این تمدن است و پزشکان مصر باستان برای درمان بیماری‌ها از چه شیوه‌هایی استفاده می‌کردند؟

۱) هنر ـ گیاه درمانی، تأثیر حرکت ستارگان
۲) یادگاری‌های تاریخی ـ دارو درمانی، روان درمانی
۳) طبقات اجتماعی ـ روان درمانی، خرافات
۴) ادبیات باستانی ـ تأثیر حرکت ستارگان، روغن‌های درمانی

۱۸۸- نزدیک‌ترین فرد به شاه در دوره‌ی ساسانیان چه کسی بود و کدام شاه ساسانی عده‌ای را برای کسب علوم به هند فرستاد؟

۱) موبدان موبد ـ خسرو پرویز ۲) فرماندهان ارتش ـ بهرام اول ۳) وزیر اعظم ـ انوشیروان ۴) موبدان موبد ـ شاپور دوم

۱۸۹- در کدام واقعه، ابوسفیان، سرکرده‌ی مشرکان مکه، به ناچار اسلام آورد و در کدام واقعه پیامبر (ص) دستور داد سهم بیش‌تری از غنایم را به نو مسلمانان بدهند؟

۱) واقعه‌ی فتح مکه ـ غزوه‌ی حنین
۲) واقعه‌ی فتح مکه ـ غزوه‌ی تبوک
۳) جنگ تبوک ـ جنگ احزاب
۴) جنگ تبوک ـ جنگ احد

۱۹۰- در شرایطی که ابوسعید، دومین جانشین غازان خان، بدون داشتن فرزند و جانشین از دنیا رفت و زمینه برای انقراض حکومت ایلخانی فراهم گردید، سرداران مغول چگونه درصدد کسب قدرت برآمدند؟

۱) با اعلام وفاداری به ابوسعید
۲) با اعلام اطاعت و تبعیت از خلیفه‌ی عباسی
۳) با ایجاد حکومت‌های محلی و کوچک در قلمروی ایلخانی
۴) با پیوستن به کسانی که با خاندان ایلخانی نسبتی داشتند.

۱۹۱- سیاست پتر کبیر در روسیه چه بود و این کشور در قرن ۱۹م.، مهم‌ترین رقیب سیاسی کدام کشور بود؟

۱) توسعه‌ی قلمرو کشور و رسیدن به دریاهای آزاد ـ انگلستان
۲) توسعه‌ی قلمرو کشور و رسیدن به دریاهای آزاد ـ آلمان
۳) دست‌یابی به پیشرفت‌های اقتصادی و سیاسی ـ انگلستان
۴) دست‌یابی به پیشرفت‌های اقتصادی و سیاسی ـ آلمان

۱۹۲- کدام کشور در جنگ جهانی اول ابتدا در اتحاد مثلث و سپس در اتفاق مثلث قرار گرفت و دلیل شروع «جنگ بزرگ» چه بود و کدام مورد از پیامدهای این جنگ به حساب می‌آید؟

۱) ایتالیا ـ کشته شدن ولیعهد اتریش توسط جوان صرب ـ قرارداد ورسای
۲) مجارستان ـ کشته شدن ولیعهد اتریش توسط جوان صرب ـ کنفرانس یالتا
۳) ایتالیا ـ کشته شدن ولیعهد اتریش توسط جوان صرب ـ کنفرانس یالتا
۴) مجارستان ـ کشته شدن ولیعهد آلمان توسط جوان صرب ـ قرارداد ورسای

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۹۳- به موجب معاهده‌ی ...، ایران از هر گونه ادعایی نسبت به سلیمانیه صرف‌نظر کرد و رود اترک به موجب معاهده‌ی ... مرز مشترک ایران و ... شناخته شد.

۱) پاریس ـ ترکمانچای ـ روسیه
۲) ارزنةالروم دوم ـ آخال ـ روسیه
۳) مفصل ـ پاریس ـ عثمانی
۴) گلستان ـ گلداسمیت ـ عثمانی

۱۹۴- در جنگ جهانی دوم، پس از حمله‌ی آلمان به شوروی، واکنش اولیه‌ی انگلستان و ایالات متحده نسبت به رهبر کشور شوروی چه بود و اتخاذ سیاست بی طرفی ایران نسبت به این امر در آغاز جنگ، به نفع کدام کشور بود؟

۱) تصمیم گرفتند که استالین را یاری کنند ـ آلمان
۲) تصمیم گرفتند که استالین را یاری کنند ـ شوروی
۳) با شادی و خون‌سردیِ این دو کشور همراه بود ـ آلمان
۴) با شادی و خون‌سردیِ این دو کشور همراه بود ـ شوروی

۱۹۵- در روز ۲۳ دی ماه سال ۱۳۵۷، در اجتماع عظیم مردم به مناسبت ...، پیامی از امام خمینی (ره) قرائت شد که در آن برای نخستین بار رسماً ... اعلام شده بود.

۱) محکوم کردن چاپ مقاله علیه امام (ره) ـ نامشروع بودن حکومت شاه ۲) بازگشایی دانشگاه تهران ـ تشکیل شورای انقلاب
۳) محکوم کردن چاپ مقاله علیه امام (ره)ـ تشکیل شورای انقلاب
۴) بازگشایی دانشگاه تهران ـ نامشروع بودن حکومت شاه

۱۹۶- اگر پاپ گرگوار سیزدهم، تصمیم به اصلاح تقویم نمی‌گرفت، کدام تقویم ممکن بود تا ۱۶ قرن بعد از به‌وجود آمدنش کماکان مورد استفاده قرار بگیرد؟

۱) رومی
۲) تقویم یولیانی
۳) تقویم اصلاحی سوسیگنس
۴) تقویم اصلاحی عمر خیام

۱۹۷- «دیرینه‌شناسی، با استفاده از عکس برداری به کمک دوربین‌های قوی، به شناسایی مکانی می‌پردازد که در آن‌جا، استخوان‌های یک دایناسور وجود دارد.» وی تا چه زمانی نمی‌تواند از آگاهی‌های به دست آمده از آن اثر استفاده کند و او از چه روشی می‌تواند به سن آن اثر پی ببرد؟

۱) تا هنگامی که کاوش و حفاری برای آن صورت نگیرد/ سال‌یابی به روش پتاسیم ـ آرگون
۲) تا هنگامی که کاوش و حفاری برای آن صورت نگیرد/ سال‌یابی به روش کربن ۱۴
۳) تا وقتی که زمان مربوط به آن شناخته نشود/ سال‌یابی به روش پتاسیم ـ آرگون
۴) تا وقتی که زمان مربوط به آن شناخته نشود/ سال‌یابی به روش کربن ۱۴

۱۹۸- تصویر روبرو، مربوط به کدام سلسله می‌باشد؟



۱) اشکانی
۲) ساسانی
۳) هخامنشی
۴) لودیه

۱۹۹- کدام گزینه در ارتباط با کاربرد فیلم و عکس در تاریخ‌نویسی، نادرست است؟

۱) فیلمی که درگیری‌های رخ داده در عراق را نشان می‌دهد: مستقیم‌ترین منابع و شواهد را از آن وقایع در اختیار محققان تاریخ قرار می‌دهد.
۲) فیلمی که ساخت موشک‌های فضایی را در دهه‌های گذشته نشان می‌دهد، امروزه به لحاظ تاریخ علم و صنعت، دیگر ارزش علمی چندانی ندارد.
۳) سریال امام علی (ع): محققان تاریخ هنر، با مطالعه در عناصر پدیدآورنده‌ی آن، می‌توانند با قاطعیت بیش‌تری درباره‌ی توان هنری هنرپیشگان داوری کنند.
۴) عکسی از یک خانواده‌ی ارمنی در دوره‌ی رضاشاه: از آن به عنوان شاهد مستندی که می‌تواند به روشن‌تر شدن مباحث گوناگون تاریخ‌نویسی کمک کند، استفاده می‌شود.

۲۰۰- نشریات در هر جامعه و اخبار موجود در آن‌ها از چه ویژگی‌هایی برخوردار هستند؟

۱) از نظر تنوع و حجم مطالب، نسبت به دیگر رسانه‌ها محدودیت بیش‌تری دارند. اخبار آن‌ها دست اول هستند.
۲) مطالعه‌ی آن‌ها نیازمند وقت معینی است. اخبار آن‌ها تازه هستند.
۳) از ملاک‌های پیشرفت و یا عقب ماندگی هر کشور هستند. اخبار آن‌ها کامل نیستند.
۴) پیش از امکانات مخابراتی مورد استفاده‌ی بشر بوده‌اند. اخبار آن‌ها از اشتباهات چاپی به دور هستند.

www.g-alm.ir/forum
www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

وقت پیشنهادی: ۱۲/۵ دقیقه

۲۰۱- کدام‌یک از اشکال زیر مؤیّد یک محیط جغرافیایی نیست؟

۱) 

۲) 

۳) 

۴) 

۲۰۲- هر کدام از ایلات قشقایی، بختیاری و ایل‌سون‌ها ییلاق خود را در کدام مناطق سپری می‌کنند؟

۱) جلگه‌ی خوزستان ـ زاگرس شمال غرب ـ جلگه‌ی مغان
۲) اطراف شهرکرد ـ جلگه‌ی خوزستان ـ دامنه‌های سبلان
۳) جنوب استان فارس ـ جلگه‌ی خوزستان ـ جلگه‌ی مغان
۴) شمال استان فارس ـ اطراف شهرکرد ـ دامنه‌های سبلان

۲۰۳- مهم‌ترین کمربندهای بیابانی سطح زمین در نیم‌کره‌ی ... وجود دارند و جریان‌های آب سرد ساحلی، دلیل به‌وجود آمدن بیابان ... هستند.

۱) جنوبی ـ نامیب
۲) شمالی ـ نامیب
۳) جنوبی ـ گبی
۴) شمالی ـ گبی

۲۰۴- جنگل‌های حرا در سواحل کم‌عمق ... قرار دارند و جامعه‌ی جنگلی بلوط ایران، وسیع‌ترین پوشش گیاهی ... ایران است.

۱) خلیج فارس ـ غرب و جنوب‌غربی
۲) خلیج فارس ـ شمال و شمال‌غربی
۳) دریای عمان ـ غرب و جنوب‌غربی
۴) دریای عمان ـ شمال و شمال‌غربی

۲۰۵- اندازه‌ی نسبی اقتصادی کدام کشورها براساس تولید ناخالص ملی در سال ۱۹۹۵ میلادی، بیش از دیگر کشورها بوده است و اگر بخواهیم سه عامل قدرت خرید مردم، امید به زندگی و میزان باسوادی را در همین سال‌ها مورد توجه قرار دهیم؛ کدام کشور، بالاترین رتبه را دارا بوده است؟

۱) ایالات متحده و انگلستان ـ کانادا
۲) ایالات متحده و ژاپن ـ کانادا
۳) چین و انگلستان ـ ایالات متحده
۴) چین و ژاپن ـ ایالات متحده

۲۰۶- کدام گزینه در رابطه با مرزها و کانون ناحیه، نادرست است؟

۱) جغرافی‌دانان با استفاده از روش‌های آماری و کمّی، میزان وحدت و تجانس را در یک ناحیه تعیین می‌کنند.

۲) عوامل وحدت و تجانس در کانون و مرکز یک ناحیه‌ی جغرافیایی به‌خوبی دیده می‌شود.

۳) مرزهایی که بر روی نقشه‌ها ترسیم می‌شود، در واقع در روی زمین وجود ندارند.

۴) مرز نواحی فرهنگی و انسانی را آسان‌تر از مرزهای نواحی طبیعی می‌توان تعیین کرد.

۲۰۷- دو رشته کوه اصلی کمربند کوهستانی غرب قاره‌ی آمریکا کدام‌اند و از نظر زمان پیدایش مربوط به چه دوره‌ای هستند؟

۱) راکی و آند ـ پالئوزوئیک
۲) راکی و آند ـ ترشیاری
۳) اورال و آپالاش ـ پالئوزوئیک
۴) اورال و آپالاش ـ ترشیاری

۲۰۸- عامل وجود جمعیت زیاد در شهر تهران و شهرک‌ها و روستاهای اطراف آن کدام است و علت توریستی شدن شهر سرعین چیست؟

۱) کوه‌های البرز ـ داشتن چشمه‌های آب گرم
۲) کوه‌های البرز ـ رونق ورزش‌های زمستانی
۳) رطوبت متعادل ـ داشتن چشمه‌های آب گرم
۴) رطوبت متعادل ـ رونق ورزش‌های زمستانی

۲۰۹- «گرینلند»، «آلاسکا» و «مجمع‌الجزایر اسپتیزبرگن»، به‌ترتیب، منطقه‌ی قطبی مورد ادعای کدام کشورها هستند؟

۱) نروژ ـ ایالات متحده ـ کانادا
۲) دانمارک ـ ایالات متحده ـ نروژ
۳) ایالات متحده ـ کانادا ـ نروژ
۴) دانمارک ـ نروژ ـ کانادا

www.g-alm.ir/forum
www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۲۱۰- هر کدام از عبارات زیر، معرف کدام‌یک از جزایر خلیج‌فارس هستند؟

«این جزیره از نظر ذخایر خاک سرخ و کیفیت نفت اهمیت دارد.» - «بزرگ‌ترین جزیره‌ی ایران در خلیج‌فارس است.» - «این جزیره دارای منابع طبیعی و آثار باستانی فراوان است.»

۱) هرمز ـ قشم ـ ابوموسی ۲) هرمز ـ کیش ـ ابوموسی ۳) ابوموسی ـ قشم ـ هرمز ۴) ابوموسی ـ کیش ـ هرمز

۲۱۱- «نیاز انسان‌ها به آموزش تفاهم و برابری» و «تحلیل و تبیین ارتباط بین دوره‌های خشک‌سالی و انسان‌های گرسنه در یک قاره» مرتبط با کدام‌یک از اهداف جغرافیا هستند؟ (به‌ترتیب)

۱) آموزش مفاهیم بین‌المللی ـ شناخت جغرافیای جهان به‌عنوان خانه‌ی بزرگ

۲) آموزش مفاهیم بین‌المللی ـ کسب مهارت بهره‌برداری بهتر از محیط جغرافیایی

۳) شناخت جغرافیای جهان به‌عنوان خانه‌ی بزرگ ـ آموزش مفاهیم بین‌المللی

۴) شناخت جغرافیای جهان به‌عنوان خانه‌ی بزرگ ـ کسب مهارت بهره‌برداری بهتر از محیط

۲۱۲- در طرح تفصیلی یک شهر، ابتدا «وضعیت کنونی آن مطالعه و بررسی می‌شود» و «در حین مطالعه‌ی پدیده‌های مختلف، ارتباط و تأثیرات تغییرات متقابل بین آن‌ها» مورد بررسی قرار می‌گیرد، در این سطح، به‌ترتیب، از کدام روش‌های پژوهشی استفاده می‌گردد؟

۱) هم‌بستگی ـ توصیفی ۲) هم‌بستگی ـ علت و معلولی ۳) توصیفی ـ هم‌بستگی ۴) توصیفی ـ علت و معلولی

۲۱۳- دو خصوصیت مشترک همه‌ی نقشه‌ها کدام‌اند؟

۱) مقیاس خاصی دارند و در شکل، اندازه و هدف با هم یکسان هستند.

۲) مقیاس خاصی دارند و منظره‌ی قائم منطقه‌ی موردنظر را نشان می‌دهند.

۳) موقعیت پدیده‌ها را به‌طور مستقیم در روی زمین اندازه می‌گیرند و منظره‌ی قائم منطقه‌ی موردنظر را نشان می‌دهند.

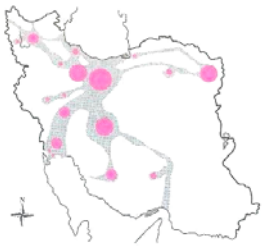
۴) در شکل، اندازه، هدف با هم یکسان هستند و موقعیت پدیده‌ها را به‌طور مستقیم در روی زمین اندازه می‌گیرند.

۲۱۴- «نقشه‌های کوچک مقیاس» و «نقشه‌های بزرگ مقیاس» هر کدام، به‌ترتیب، برای نشان دادن کدام موارد مناسب‌تر هستند؟

۱) ساختمان‌های اداری ـ کشورهای بزرگ ۲) شبکه‌ی آب و فاضلاب شهری ـ قاره‌ها

۳) شبکه‌های انتقال نیرو ـ کشورهای بزرگ ۴) کشورهای بزرگ ـ شبکه‌های انتقال نیرو

۲۱۵- نقشه‌ی مقابل، بیش‌تر مؤیّد کدام مورد است؟



۱) قطب‌های مستعد برنامه‌های آمایشی

۲) قطب‌های عمده‌ی گردشگری

۳) محورهای توسعه‌ی صنعتی

۴) بیش‌ترین سطح توسعه‌ی روستایی

علوم اجتماعی

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

۲۱۶- پیامدهای غیرارادی کنش انسانی به اراده‌ی ... وابستگی ... و این نوع پیامدها ... هستند.

۱) فرد انسانی ـ ندارند ـ قطعی ۲) افراد دیگر ـ دارند ـ قطعی

۳) فرد انسانی ـ دارند ـ احتمالی ۴) افراد دیگر ـ ندارند ـ احتمالی

۲۱۷- هر یک از موارد «علم به کنش‌های انسان در زمینه‌ی مصرف»، «مطالعه‌ی ابعاد فرهنگی جوامع پیشین» و «مطالعه‌ی گروه‌های نژادی»، به‌ترتیب، مربوط به کدام رشته‌های علوم اجتماعی است؟

۱) اقتصاد ـ مردم‌شناسی ـ مردم‌شناسی ۲) اقتصاد ـ تاریخ ـ مردم‌شناسی

۳) مردم‌شناسی ـ مردم‌شناسی ـ جامعه‌شناسی ۴) مردم‌شناسی ـ تاریخ ـ جامعه‌شناسی

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۲۱۸- بنیان‌گذار جامعه‌شناسی تفهمی که بود و وی چه هدفی را در این جامعه‌شناسی دنبال می‌کرد؟

۱) ماکس وبر ـ فهم پدیده‌های اجتماعی برای پیش‌بینی و کنترل آن‌ها
۲) اگوست‌کنت ـ شناخت پدیده‌های اجتماعی برای پیش‌بینی و کنترل آن‌ها
۳) ماکس وبر ـ غلبه‌ی اثبات‌گرایی و رشد علوم طبیعی در نظام اجتماعی
۴) اگوست‌کنت ـ داوری ارزشی و انتقادی نسبت به ارزش‌ها در نظام اجتماعی

۲۱۹- کدام‌یک از موارد زیر، در رابطه با لایه‌های جهان اجتماعی نادرست است؟

۱) اجزا و بخش‌های مختلف جهان اجتماعی اهمیت یکسانی ندارند، بخش‌هایی به سهولت تغییر پیدا می‌کنند و تغییر آن‌ها، تحول مهمی در جهان اجتماعی پدید نمی‌آورد.
۲) با حذف برخی از بخش‌های جهان اجتماعی که می‌توانند حذف شوند، جهان اجتماعی فرو می‌ریزد و به‌صورت جهان جدیدی در می‌آید.
۳) به بخش‌هایی از جهان اجتماعی که امکان تغییر بیش‌تری داشته و نقش حیاتی و اساسی ندارند، «لایه‌های سطحی جهان اجتماعی» می‌گویند.
۴) به بخش‌هایی از جهان اجتماعی که تأثیر حیاتی و تعیین‌کننده برای جهان اجتماعی دارند، «لایه‌های عمیق و بنیادین جهان اجتماعی» می‌گویند.

۲۲۰- عبارت «جهانی که ما در آن زندگی می‌کنیم، از مواد و موجودات خامی ساخته شده که همه در اختیار و کنترل بشر هستند. به‌وسیله‌ی او به‌کار می‌روند، دگرگون می‌شوند و به مصرف می‌رسند و دیگر هیچ‌گونه راز و رمز و قداستی ندارند.»، به کدام‌یک از ویژگی‌های جهان متجدد غرب اشاره دارد و توسط چه کسی مطرح شده است؟

۱) افسون‌زدایی ـ اگوست کنت
۲) بسط و توسعه‌ی عقلانیت ابزاری ـ اگوست کنت
۳) افسون‌زدایی ـ ماکس وبر
۴) بسط و توسعه‌ی عقلانیت ابزاری ـ ماکس وبر

۲۲۱- در جهان اساطیر، ... ارزشی ندارد؛ زیرا ...

۱) عقل عرفی ـ انسان اسطوره‌ای، سلطه بر طبیعت را از طریق ارتباط با موجودات و نیروهای فوق‌طبیعی به‌دست می‌آورد.
۲) عقل ابزاری ـ فقط شناخت عمومی که اندوخته‌ی تاریخی جامعه و میراث فرهنگی گذشتگان است، محترم شمرده می‌شود.
۳) عقل ابزاری ـ انسان اسطوره‌ای، سلطه بر طبیعت را از طریق ارتباط با موجودات و نیروهای فوق‌طبیعی به‌دست می‌آورد.
۴) عقل عرفی ـ فقط شناخت عمومی که اندوخته‌ی تاریخی جامعه و میراث فرهنگی گذشتگان است، محترم شمرده می‌شود.

۲۲۲- از نظر جوامعی که علم را محدود به دانش تجربی و آزمون‌پذیر می‌دانند، ارزش‌ها و عقاید اجتماعی چه نوع پدیده‌هایی هستند و آیا علوم اجتماعی می‌تواند درباره‌ی حق یا باطل بودن فرهنگ‌های مختلف داوری کند؟

۱) تاریخی ـ اگر علوم اجتماعی، علم را به‌معنای تجربی آن محدود نماید، می‌تواند داوری کند.
۲) اجتماعی ـ علوم اجتماعی نمی‌تواند درباره‌ی حق یا باطل بودن فرهنگ داوری نماید.
۳) اجتماعی ـ علوم اجتماعی می‌تواند درباره‌ی حق یا باطل بودن فرهنگ داوری نماید.
۴) تاریخی ـ اگر علوم اجتماعی، علم را به‌معنای تجربی آن محدود نکند، می‌تواند داوری کند.

۲۲۳- ما در پیدایش کدام‌یک از ویژگی‌های زیر، مؤثر نبوده‌ایم ولی در تغییر و تبدیل آن‌ها می‌توانیم نقش داشته باشیم و کدام ویژگی جنبه‌ی اجتماعی دارد؟ (به‌ترتیب)

۱) محل تولد ـ زودرنج بودن
۲) محل تولد ـ دانشجو بودن
۳) منزلت اجتماعی ـ زودرنج بودن
۴) منزلت اجتماعی ـ دانشجو بودن

۲۲۴- فردی که با پشتکار خود، در یکی از عرصه‌های اجتماعی دست به نوآوری بزند، ... خود را ارتقاء می‌بخشد و اگر تغییرات هویتی افراد در خارج از مرزهای مقبول فرهنگی جامعه واقع شود، منجر به ... می‌گردد.

۱) تحرّک اجتماعی ـ بیگانگی فردی
۲) موقعیت اجتماعی ـ بیگانگی فردی
۳) موقعیت اجتماعی ـ تعارض فرهنگی
۴) تحرّک اجتماعی ـ تعارض فرهنگی

۲۲۵- در کدام حالت، ممکن است فرهنگ دچار کهولت و مرگ طبیعی نگردد؟

۱) فرهنگ پس از تحقق و شکل‌گیری، با کاستی‌ها و بن‌بست‌های درونی مواجه شود.
۲) فرهنگ به‌سبب به‌کارگیری تمامی ظرفیت‌های خود، با هویت جسمانی و معنوی افراد اصطکاک پیدا کند.
۳) فرهنگ از پاسخ به نیازهای طبیعی و جسمانی یا فطری و معنوی افراد باز بماند.
۴) فرهنگ نتواند رفتارهای اجتماعی را مطابق با مبانی خود، سازمان بخشد.

۲۲۶- انسان به این دلیل کنشگری قدرتمند است که ... و هنگامی که انسان برای رسیدن به اهداف خود، بتواند بر اراده‌ی دیگران تأثیر بگذارد، ... پیدا می‌شود.

۱) توان تأثیرگذاری بر اراده‌ی دیگران را دارد ـ قدرت اجتماعی
۲) دارای قدرت فردی نامحدود است ـ مشروعیت
۳) کارهای خود را با علم و اراده انجام می‌دهد ـ قدرت اجتماعی
۴) هم دارای قدرت فردی و هم اجتماعی است ـ مشروعیت

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۲۲۷- حکومت تیرانی، حکومت ... براساس ... و حکومت الیگارشی، حکومت ... براساس ... است.

۱) فرد ـ خواست‌های نفسانی ـ اکثریت ـ فضیلت
۲) فرد ـ خواست‌های نفسانی ـ اقلیت ـ خواست‌های نفسانی
۳) اکثریت ـ فضیلت ـ اکثریت ـ خواست‌های نفسانی
۴) اکثریت ـ فضیلت ـ اقلیت ـ فضیلت

۲۲۸- سازگاری انسان با شرایط جغرافیایی مختلف از چه طریقی است و کدام گزینه، در مورد نسبیت فرهنگی صحیح نیست؟

۱) فعالیت‌های انسانی و فرهنگی خود ـ فرهنگ‌ها در عرض یک‌دیگر قرار می‌گیرند و قیاس ناپذیر می‌شوند.
۲) تصرف در طبیعت ـ فرهنگ محروم از عقلانیت سطح اول (دفاع از جهان بینی) به آن دچار می‌شود.
۳) فعالیت‌های انسانی و فرهنگی خود ـ امکان گفت‌وگوی منطقی میان فرهنگ‌ها برای رسیدن به عقاید و ارزش‌های جهان‌شمول وجود ندارد.
۴) تصرف در طبیعت ـ تمامی ارزش‌ها، عقاید و آرمان‌ها در محدوده‌ی فرهنگی خود باقی نمی‌مانند.

۲۲۹- قدرت سیاسی جوامع اسلامی در دوران استعمار چه تغییری کرد و این مسأله سبب چه امری شد؟

۱) از طریق سازش با دولت‌های غربی، با قدرت استعمارگران پیوند خورد. ـ استبداد ایلی و قومی به‌صورت استبداد استعماری درآید.
۲) مقهور قدرت سیاسی غرب شد. ـ جامعه‌ی اسلامی تلاش کند با رعایت ظواهر اسلامی، پوشش دینی خود را حفظ کند.
۳) از طریق سازش با دولت‌های غربی، با قدرت استعمارگران پیوند خورد. ـ جامعه‌ی اسلامی تلاش کند با رعایت ظواهر اسلامی، پوشش دینی خود را حفظ کند.
۴) مقهور قدرت سیاسی غرب شد. ـ استبداد ایلی و قومی به‌صورت استبداد استعماری درآید.

۲۳۰- سکولاریسم پنهان شامل چه دیدگاه‌ها و جهان‌بینی‌هایی است و چه عاملی سبب پیدایش و رشد برخی از نهضت‌های جدید دینی تحت عنوان پروتستانتیسم شده است؟

۱) بخش‌هایی از عقاید معنوی و دینی را در نظام دنیوی و این‌جهانی به‌خدمت می‌گیرند ـ رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد معنوی و دینی جهان
۲) به نفی ابعاد معنوی هستی می‌پردازند ـ رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد معنوی و دینی جهان
۳) بخش‌هایی از عقاید معنوی و دینی را در نظام دنیوی و این‌جهانی به‌خدمت می‌گیرند ـ توجه به حقوق انسان و فطرت الهی او
۴) به نفی ابعاد معنوی هستی می‌پردازند ـ توجه به حقوق انسان و فطرت الهی او

۲۳۱- در فرایند تکوین نظام نوین جهانی، چه امری موجب شد تا صاحبان ثروت، جایگاه برتری نسبت به زمین‌داران پیدا کنند و در این راستا، بازرگانان برای تجارت و سود، به چه چیزی نیازمند بودند؟

۱) بردگی سیاه‌پوستان آفریقایی و انتقال آن‌ها به مزارع اروپایی ـ حمایت ناوگان نظامی دولت‌مردان
۲) انتقال ثروت به جوامع اروپایی ـ سرمایه و پول دولت‌مردان
۳) بردگی سیاه‌پوستان آفریقایی و انتقال آن‌ها به مزارع اروپایی ـ سرمایه و پول دولت‌مردان
۴) انتقال ثروت به جوامع اروپایی ـ حمایت ناوگان نظامی دولت‌مردان

۲۳۲- پیامد تجمع قدرت رسانه در دست صاحبان ثروت و کانون‌های صهیونیستی چیست؟

۱) کشورهای توسعه‌یافته در برابر آن بسیار آسیب‌پذیرند و گرفتار خودباختگی فرهنگی می‌شوند.
۲) هویت فرهنگی جوامع غیرغربی را متزلزل و موجب تضعیف سازوکارهای ارزش‌های دموکراسی می‌شود.
۳) مدیریت سیاسی جهان در خدمت کانون‌های قدرت و ثروت قرار می‌گیرد.
۴) فاصله‌های زمانی و مکانی را کوتاه و جهان را کوچک کرده و به‌صورت دهکده‌ای واحد درآورده است.

۲۳۳- چالش‌های مربوط به بحران‌های اقتصادی، چالشی ... در نظام سرمایه‌داری غربی است و در صورتی که چالش‌های مربوط به تقابل ... فعال شوند، بسیاری از چالش‌های درونی کشورهای غربی، دیگر بار فعال خواهند شد.

۱) مقطعی ـ فقر و غنا
۲) مستمر ـ فقر و غنا
۳) مقطعی ـ شمال و جنوب
۴) مستمر ـ شمال و جنوب

۲۳۴- کدام‌یک از گزینه‌های زیر، نگاه «فرهنگ‌های پیش از مدرن را به طبیعت» نشان می‌دهد؟

۱) با نگاه دنیوی به طبیعت، دیدگاه دینی به آن را کودکانه می‌پنداشتند.
۲) با نگاه غیردنیوی به طبیعت، همه‌ی موجودات طبیعی را دارای ادراک و معرفت می‌دانستند.
۳) با نگاه دنیوی به طبیعت و به تناسب انکار یا غفلت از ابعاد معنوی آن، تصرف در طبیعت را تنها با روش‌های طبیعی انجام می‌دادند.
۴) با نگاه غیردنیوی خود به طبیعت، برای تصرف طبیعت از نیروهای معنوی استفاده می‌کردند.

۲۳۵- کدام گزینه، در مورد بستر فکری انقلاب اسلامی در مقایسه با انقلاب مشروطه، انقلاب‌های آزادی‌بخش و حرکت‌های بیداری اسلامی صحیح نیست؟

۱) انقلاب اسلامی از عقبه‌ی فلسفی ـ کلامی و عرفانی جهان اسلام بهره می‌برد و هیچ تعلقی به فلسفه‌های سیاسی غرب نداشت.
۲) انقلاب اسلامی فرصت جدیدی را برای جهان غرب، جهت عبور از بحران‌های معرفتی و معنوی آن پدید آورد.
۳) الگوی رفتاری انقلاب اسلامی برگرفته از فقه اجتماعی و سیاسی شیعی و رفتار اجتماعی آن نیز بر همان اساس است.
۴) انقلاب اسلامی مبتنی بر حاکمیت آرمانی دینی است که در تمام طول تاریخ اسلام، با نصب عام الهی به عدالت و فقاهت منتقل می‌شود.

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir



۲۳۶- در تعریف «لوزی»، «انسان» و «تصدیق» به «شکلی که دارای چهارضلع مساوی باشد» و «حیوان مهندس» و «یکی از اقسام فکر» به ترتیب می‌توان گفت...

۱) جامع است ـ صحیح است ـ صحیح است
۲) جامع نیست ـ بی ربط است ـ مانع است
۳) مانع نیست ـ جامع نیست ـ بی ربط است
۴) مانع است ـ جامع است ـ بی ربط است

۲۳۷- نسبت‌های چهارگانه در منطق، نسبتِ میان دو مفهوم ... هستند؛ مانند:... و هرگاه نسبت دو مفهوم به گونه‌ای باشد که فقط در برخی مصادیق مشترک و در برخی هیچ اشتراکی نداشته باشند، نسبت میان آن‌ها ... است؛ مانند: ... و مهم‌ترین وصف مفاهیم ذاتی ... است.

۱) جزیی ـ ایران و تهران ـ عموم و خصوص من وجه ـ گل و سرخ ـ جدایی ناپذیری از ذات
۲) جزیی ـ ایرانی و تهرانی ـ عموم و خصوص مطلق ـ رنگ و سفید ـ جدایی ناپذیری از ذات
۳) کلی ـ انسان و عادل ـ عموم و خصوص مطلق ـ رنگ و سفید ـ تقدم ادراک ذاتی بر ذات
۴) کلی ـ تصور و تصدیق ـ عموم و خصوص من وجه ـ گل و سرخ ـ تقدم ادراک ذاتی بر ذات

۲۳۸- ذاتی و عرضی بودن مفاهیم زیر را به ترتیب مشخص کنید.

«سه‌زاویه داشتن برای مثلث» ، «حیوان بودن برای انسان»، «سه‌ضلع داشتن برای مثلث»، «شور بودن برای آب» و «حسّاس بودن برای حیوان.»

۱) ذاتی ـ عرضی ـ عرضی ـ ذاتی ـ عرضی
۲) ذاتی ـ ذاتی ـ ذاتی ـ ذاتی ـ ذاتی
۳) عرضی ـ ذاتی ـ ذاتی ـ عرضی ـ ذاتی
۴) عرضی ـ ذاتی ـ عرضی ـ ذاتی ـ عرضی

۲۳۹- همه‌ی موارد کدام‌یک از گزینه‌های زیر، نوع می‌باشد و شرح اسم در منطق ... محسوب نمی‌شود.

۱) انسان، خط منحنی، خرما، ذوزنقه/ تعریف حقیقی
۲) حیوان، سگ، خط، سیب/ تعریف کامل
۳) حیوان، گیاه، خط، شکل/ تعریف حقیقی
۴) گندم، عدد، ذوزنقه، دایره/ تعریف کامل

۲۴۰- تعاریف «حیوان نقاش»، «جسم ضاحک» و «جسم‌نامی ناطق» برای انسان، به‌ترتیب چه نوع تعاریفی هستند؟

۱) رسم تام ـ رسم ناقص ـ حدّ ناقص
۲) رسم ناقص ـ رسم تام ـ رسم تام
۳) رسم ناقص ـ رسم ناقص ـ رسم تام
۴) رسم تام ـ رسم تام ـ حدّ ناقص

۲۴۱- حیوان نسبت به انسان، ... و جسم، ... آن محسوب می‌شود که هر دو ... انسان هستند و از ویژگی‌های آن‌ها این است که ... و در سلسله‌ی اجناس حقیقی ...، جنس عالی است.

۱) جنس قریب ـ جنس بعید ـ ذاتی ـ در ادراک مقدم بر انسان هستند ـ جوهر
۲) جنس قریب ـ جنس بعید ـ ذاتی ـ از انسان قابل جدایی نیستند ـ جنس قریب
۳) جنس قریب ـ جنس عالی ـ عرضی ـ لازم ماهیت انسان هستند ـ فصل
۴) جنس بعید ـ جنس عالی ـ عرضی ـ لازم ماهیت انسان هستند ـ جوهر

۲۴۲- اگر در منطق آن عکسی را معتبر بدانیم که همیشه صادق باشد، با این شرط عکس‌مستوی ... و عکس‌نقیض ... مردود است و عکس‌مستوی موجبه‌ی جزیی و عکس‌نقیض موجبه‌ی کلی، به‌ترتیب ... و ... می‌باشند.

۱) سالبه‌ی جزیی ـ موجبه‌ی جزیی ـ موجبه‌ی جزیی ـ سالبه‌ی کلی
۲) موجبه‌ی جزیی ـ سالبه‌ی جزیی ـ ندارد ـ سالبه‌ی کلی
۳) موجبه‌ی کلی ـ سالبه‌ی کلی ـ موجبه‌ی کلی ـ موجبه‌ی کلی
۴) سالبه‌ی جزیی ـ موجبه‌ی جزیی ـ سالبه‌ی کلی ـ ندارد

۲۴۳- قیاس«هر اسبی، حیوان است؛ هر اسبی، صاهل(شیهه‌کشنده) است»؛ اولاً: شکل چندم قیاس اقترانی است؟ ثانیاً: منتج است یا عقیم؟ ثالثاً: اگر منتج است، نتیجه‌ی آن و اگر عقیم است، علت آن چیست؟

۱) شکل سوم ـ عقیم ـ اختلاف دو مقدمه در کیف را ندارد.
۲) شکل سوم ـ منتج ـ بعضی حیوان‌ها صاهل هستند.
۳) شکل دوم ـ عقیم ـ اختلاف دو مقدمه در کیف را ندارد.
۴) شکل سوم ـ منتج ـ هر حیوانی صاهل است.

www.g-alm.ir/forum
www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۲۴۴- استدلال‌های زیر به ترتیب چه نوع مغالطه‌هایی هستند؟

«هوا تار است؛ تار آلت موسیقی است ← هوا آلت موسیقی است»، «یخ از آب است، هر آبی مایع است ← یخ مایع است» و «بعضی میوه‌ها شیرین‌اند ← بعضی غیرشیرین‌ها میوه نیستند.»

۱) مغالطه در صورت ـ مغالطه در صورت ـ عدم رعایت شرایط انعکاس
۲) مغالطه در ماده ـ مغالطه در صورت ـ مغالطه در ماده و صورت
۳) مغالطه در صورت و ماده ـ مغالطه در ماده ـ عدم رعایت شرایط انعکاس
۴) مغالطه در صورت ـ مغالطه در ماده ـ مغالطه در ماده و صورت

۲۴۵- در مورد کلمه‌ی فلسفه و سوفیست کدام گزینه درست نیست؟

۱) لفظ فلسفه ریشه‌ی یونانی دارد و از فیلوسوفیا به معنای دوستداری دانایی گرفته شده است.
۲) پس از سقراط گروهی پیدا شدند که ادراک انسان را مقیاس حقیقت و واقعیت می‌گرفتند و خود را سوفیست به معنای دانشمند نامیدند.
۳) سوفیست‌ها در استدلال‌های خود مغالطه می‌کردند یعنی استدلال‌هایی به کار می‌بردند که ظاهراً درست به نظر می‌رسید اما در واقع نادرست بود.
۴) سقراط قطعاً به علت تواضع و فروتنی و شاید برای هم‌ردیف نشدن با سوفیست‌ها خود را فیلوسوفوس به معنای دوستدار دانش نامید.

۲۴۶- اعتقاد به این‌که انسان صاحب یک روح غیرمادی و اراده‌ای آزاد است، در ارتباط فلسفه با کدام‌یک از علوم مورد توجه قرار می‌گیرد و بحث از حقیقت و ماهیت «خوبی و بدی» و «زیبایی و زشتی» به‌ترتیب، در ارتباط فلسفه و کدام علم است؟

۱) علم سیاست و علم حقوق ـ هنر ـ علم اخلاق
۲) روان‌شناسی و جامعه‌شناسی و علم حقوق ـ علم اخلاق ـ هنر
۳) علم سیاست و جامعه‌شناسی ـ هنر ـ علم اخلاق
۴) روان‌شناسی و علم سیاست ـ علم اخلاق ـ هنر

۲۴۷- اعتقاد به «معیار بودن انسان برای همه چیز» و «نبودن شناخت و شناسایی» و «موقتی و نسبی بودن همه چیز»، به‌ترتیب عقیده‌های...، ... و ... است که متعلّق به گروه ... بودند و تأثیر مثبت آن‌ها در تاریخ فلسفه ... بوده است.

۱) گرگیاس ـ پروتاگوراس ـ گرگیاس ـ فلاسفه ـ زمینه‌سازی برای پیدایش فنّ منطق
۲) گرگیاس ـ پروتاگوراس ـ پروتاگوراس ـ سوفسطائیان ـ موجب گسترش بحث‌های استدلالی
۳) پروتاگوراس ـ گرگیاس ـ گرگیاس ـ فلاسفه ـ موجب گسترش بحث‌های استدلالی
۴) پروتاگوراس ـ گرگیاس ـ پروتاگوراس ـ سوفسطائیان ـ زمینه‌سازی برای پیدایش فنّ منطق

۲۴۸- این عبارت که «همه چیز را همگان دانند و همگان هنوز از مادر نزاده‌اند» با کدام‌یک از آموزه‌های سقراط هماهنگی ندارد؟

۱) بیانگر جهل بسیط است که از نظر سقراط نسبتی با «نمی‌توانم بدانم» ندارد.
۲) نمی‌دانم سقراط همراه همیشگی جوینده‌ی حقیت و سرآغاز راه حکمت و معرفت است.
۳) گام اول در کسب حکمت، خودآگاهی است.
۴) رسیدن به دانش درست و مطمئن از طریق دست‌یابی به تعاریف ثابت اشیا امکان‌پذیر است.

۲۴۹- بی‌پایه بودن اعتقاد به این‌که شناسایی حسی یقین‌آور است در فلسفه‌ی افلاطون با مضمون کدام بیت نزدیکی دارد؟

۱) این جهان از بی‌جهت پیدا شده است / که ز بی‌جایی جهان را جا شده است
۲) به پرواز جهان لامکان شو / زمانی بی‌زمین و بی‌زمان شو
۳) صورتی از صورت دیگر کمال / گر بجوید باشد آن عین ضلال
۴) بنگرم در غوره می بینم عیان / بنگرم در نیست شی بینم عیان

۲۵۰- وجود بالقوه و مایه‌ی اوّلیه‌ای که در اثر تغییر و تحوّل به فعلیت می‌رسد و فعلیتی که یک شی بالقوه در مراحل حرکت خود به‌دست می‌آورد، به‌ترتیب بیانگر علتِ ... و ... بوده که هر دو علت‌هایی ... هستند که به‌ترتیب از ... و ... یک پدیده حکایت می‌کنند.

۱) مادی ـ صوری ـ درونی ـ جنس ـ نوع
۲) صوری ـ مادی ـ درونی ـ نوع ـ جنس
۳) مادی ـ صوری ـ بیرونی ـ جنس ـ نوع
۴) صوری ـ مادی ـ بیرونی ـ نوع ـ جنس

۲۵۱- کدام بیت اشاره به ارتباط دین و فلسفه دارد؟

۱) عجز از ادراک ماهیّت عمو / حالت عامه بود مطلق مگو
۲) هر آن کو ز دانش بَرَد توشه‌ای / جهانی است بنشسته در گوشه‌ای
۳) زان که ماهیات و سرِّ سرّشان / پیش چشم کاملان باشد عیان
۴) منقطع گردد اگر فیضش دمی از کائنات / هستی از ذرات عالم در زمان برخاستی

www.g-alm.ir/forum
www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۲۵۲- گروهی که در صدر اسلام، تجزیه و تحلیل در مباحث دینی را ... نمی‌شمردند، ... نام داشتند و در مقابل آن‌ها ... قرار داشتند که ...

۱) ناروا ـ اهل حدیث ـ معتزله ـ معلوماتشان در حد نقل احادیث بود.
۲) روا ـ اهل حدیث ـ معتزله ـ به شیعه نزدیک‌تر بودند.
۳) ناروا ـ معتزله ـ اهل حدیث ـ به شیعه نزدیک‌تر بودند.
۴) روا ـ معتزله ـ اهل حدیث ـ معلوماتشان در حدود نقل احادیث بود.

۲۵۳- کتاب اثولوجیا را ... ترجمه و ... اصلاح نمود و ...، ... را فاضل متأخرین نامید.

۱) ابن ناعمه ـ استاد فارابی ـ اسکندر افرودیسی ـ ابن‌سینا
۲) کندی ـ ابن ناعمه ـ ابن‌سینا ـ اسکندر افرودیسی
۳) حمصی ـ کندی ـ ابن‌سینا ـ اسکندر افرودیسی
۴) استاد فارابی ـ حمصی ـ اسکندر افرودیسی ـ ابن‌سینا

۲۵۴- هنگامی که کشاورزی برای به‌دست آوردن خرمن‌هایی از گندم به کاشت بذرهای گندم می‌پردازد، نشانگر ... است.

۱) اصل ضرورت وجود و اصیل بودن ماهیت
۲) اصل ضرورت و تقدم وجود بر وجوب
۳) اصل سنخیت و وجود پیوستگی خاص میان علت و معلول
۴) اصل سنخیت و تقدم وجود بر وجوب

۲۵۵- ماکس پلانک، فیزیکدان معاصر می‌گوید: ... تا به امروز پایه و شالوده‌ی هر پژوهش علمی بوده است و به عنوان اصلی ... آن را قبول دارد و این اصل ... را برای ما ثابت می‌کند.

۱) اصل علیّت ـ استثنا ناپذیر ـ ارتباط پدیده‌ها
۲) اصل سنخیت ـ استثنا ناپذیر ـ کلیت بین علت و معلول
۳) اصل علیّت ـ استثنا پذیر ـ ارتباط بین علت و معلول
۴) اصل سنخیت ـ استثنا پذیر ـ کلیت و ضرورت بین پدیده‌ها

۲۵۶- با توجه به بیت زیر کدام عبارت درست نیست؟

«غیر این عقل تو حق را عقل‌هاست / که بدان تدبیر اسباب سماست »

۱) علل و عوامل طبیعی در حوادث جهان مؤثرند و تأثیر آنها به واسطه‌ی قوای مجردی است که در این عالم قرار دارند.
۲) مجردات، فیض هستی را از واجب الوجود به عالم طبیعت منتقل می‌کنند.
۳) عقول واسطه‌ی تکامل موجودات و رسیدن آن‌ها به غایات خود هستند.
۴) جهان‌شناسی مشایی بر وساطت موجودات مجرد در جهان مبتنی است.

۲۵۷- در مورد نظریه‌ی سیاسی فارابی نمی‌توان گفت ...

۱) اگر چه مدینه‌ی فاضله به بدنی سالم و استوار تشبیه شده است ولی پیوند اعضای بدن جنبه‌ی تکوینی دارد در حالی که اعمال اعضای مدینه فاضله اکتسابی و ارادی است.
۲) نسبت رئیس به مدینه‌ی فاضله نسبت قلب به بدن و عقل اول به عالم طبیعت است که بیانگر تشابه و مناسبت میان نظام هستی و نظام مدینه فاضله است.
۳) سعادت رکن جدایی ناپذیر سیاست است و منظور از سعادت، سعادت دنیا و آخرت است.
۴) رئیس مدینه‌ی فاضله باید خود به اعلا درجه‌ی سعادت بشری که همانا اتصال با ملک وحی است رسیده باشد یعنی زعیم مدینه در اصل کسی جز پیامبر خدا نمی‌تواند باشد.

۲۵۸- کدام‌یک از ابیات زیر بر «علت پیدایش جهان» از منظر ابن‌سینا دلالت دارد؟

۱) طبایع جز کشش کاری ندانند / حکیمان این کشش را عشق خوانند
۲) در ظاهر و و باطن به مجاز و به حقیقت / خلق دو جهان را همه رو سوی تو دیدیم
۳) جهان جمله فروغ نور حق‌دان / حق اندر وی ز پیدایی است پنهان
۴) جزها را روی‌ها سوی کل است / بلبلان را عشق با روی گل است

۲۵۹- با توجه به حکمت اشراق و سهروردی کدام گزینه مناسب‌تر است؟

۱) فلسفه‌ی سهروردی بر حقیقت نور و ظلمت استوار شده است، به همین دلیل «حکمت اشراق» نامیده می‌شود.
۲) نور، حقیقت واحدی است که فقط نور و روشنایی ظاهری و مرئی را در برمی‌گیرد.
۳) سهروردی معتقد است حقیقت، خورشید واحدی است که به دلیل کثرت مظاهرش، تکثر می‌یابد.
۴) نور در مراتب گوناگون ظهور می‌کند که این مراتب در اصل نورانیت با هم تفاوت دارند.

۲۶۰- از نظر علامه طباطبایی اعتقاد به فطرت انسان و تناسب ارزش‌های اخلاقی با ذات انسان، از جمله ... است و ... برحسب آن راه عمل را هموار ساخته و ... را تدوین و تأیید می‌نماید.

۱) ادراکات اعتباری ـ عقل نظری ـ ادراکات حقیقی
۲) ادراکات اعتباری ـ عقل عملی ـ ادراکات حقیقی
۳) ادراکات حقیقی ـ عقل عملی ـ ادراکات اعتباری
۴) ادراکات حقیقی ـ عقل نظری ـ ادراکات اعتباری

www.g-alm.ir/forum
www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

۲۶۱- کدام گزینه صحیح است؟

۱) روان‌شناسی علمی می‌کوشد با طرح مفاهیمی نسبتاً ساده و غیرمستقیم به سؤال «انسان چگونه رفتاری می‌کند؟» پاسخ دهد.
۲) روان‌شناسان علمی در بررسی رفتار انسان با جهت‌گیری علمی توانسته‌اند تا حدودی به توصیف و تبیین علمی آن بپردازند.
۳) «انسان چگونه رفتار می‌کند؟» پرسشی است که تنها ذهن روان‌شناسان را از آغاز تا کنون به خود مشغول کرده است.
۴) یک روان‌شناس پیش از آن‌که درمانگر باشد، محقق و تحلیل‌گر فرایندهای روانی است.

۲۶۲- کدام گزینه فرضیه‌ی تحقیقی است؟

۱) پرخاشگری فیزیکی در مردان بیش از زنان است.
۲) افراد عصبانی مسلماً بیش از افراد صبور در معرض بیماری‌های قلبی قرار دارند.
۳) افراد باهوش چگونه می‌توانند زندگی موفق‌تری داشته باشند.
۴) خواندن افکار اشخاص از راه دور پدیده‌ای نو در روان‌شناسی است.

۲۶۳- براساس رویکرد زیست‌شناختی، عدم توانایی در سخن گفتن بیمار نتیجه‌ی چیست؟

۱) نارسایی در یک منطقه‌ی خاص مغز
۲) عدم ارضای نیازها و غرایز زیستی در دوران کودکی
۳) نارسایی در پردازش اطلاعات در سیستم شناختی
۴) عدم پاسخ بیمار به محرّک‌ها و عوامل محیطی

۲۶۴- کدام گزینه در ارتباط با مکانیسم‌های دفاعی، نادرست است؟

۱) سازگاری با موانع کشش‌های غریزی از طریق مکانیسم‌های دفاعی، از پیش‌فرض‌های رویکرد روان‌کاوی است.
۲) سرکوبی و انکار از جمله مکانیسم‌های دفاعی در زمان عدم ارضای کشش‌های غریزی است.
۳) مکانیسم‌های دفاعی از جمله نیروهای ناخودآگاه است که موجب برانگیخته شدن رفتار می‌شود.
۴) مکانیسم دفاعی روشی است که فرد به‌صورت خودآگاه انجام می‌دهد تا اضطراب خود را کاهش دهد

۲۶۵- مشخصه‌های مفاهیم «یادگیری»، «رسش» و «رشد» در کدام گزینه به‌درستی مطرح شده است؟ (به‌ترتیب)

۱) تغییرات نسبتاً دائمی در تفکر و رفتار ـ آمادگی زیستی مبتنی بر نقشه‌ی ژنتیکی ـ دارای الگو، نظم خاص و آثار بلندمدت
۲) تغییرات نسبتاً دائمی در تفکر و رفتار ـ دارای الگو، نظم خاص و آثار بلندمدت ـ تغییرات پی‌درپی و منظم در همه‌ی ابعاد
۳) فرایندی براساس تجربه‌ی هیجانی ـ آمادگی زیستی مبتنی بر نقشه‌ی ژنتیکی ـ دارای الگو، نظم خاص و آثار بلندمدت
۴) فرایندی براساس تجربه‌ی هیجانی ـ دارای الگو، نظم خاص و آثار بلندمدت ـ تغییرات پی‌درپی و منظم در همه‌ی ابعاد

۲۶۶- نتیجه‌ی اصلی و عمده‌ی تحقیق پیاژه در زمینه‌ی تفکر کودکان، کدام‌یک از موارد زیر بود؟

۱) کودکان در یک دوره‌ی سنی معین به سؤال‌ها جواب‌های غلط معینی می‌دهند.
۲) کودکان از نمادهای تصور و زبان برای شناخت محیط بهره می‌برند.
۳) فرایندهای تفکر کودکان با بزرگ‌سالان متفاوت است.
۴) در سن ۷ تا ۱۱ سالگی عملیات عینی یا تفکر منطقی در کودک پایه‌ریزی می‌شود.

۲۶۷- عبارت زیر در ارتباط با رشد در کدام دوره می‌باشد؟

«هرچه محیط اطراف کودک از نظر مکالمه و گفت‌وگو غنی باشد، رشد زبان او بهتر صورت خواهد گرفت و آمادگی بیش‌تری برای مهارت‌های زبانی پیچیده خواهد داشت.»

۱) رشد شناختی ـ کودکی اول
۲) رشد هیجانی و اجتماعی ـ کودکی دوم
۳) رشد شناختی ـ کودکی دوم
۴) رشد هیجانی و اجتماعی ـ کودکی اول

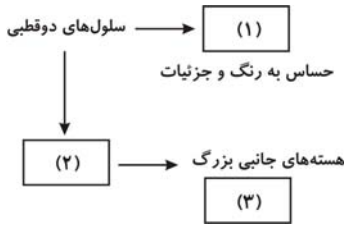
۲۶۸- در رابطه با رشد استدلال اخلاقی کلبرگ، گزینه‌ی نادرست کدام است؟

۱) نوجوانان و بزرگ‌سالانی وجود دارند که هنوز در دوران اول و دوم استدلال اخلاقی باقی مانده‌اند.
۲) همواره در رابطه با رشد استدلال اخلاقی، بین دختران و پسران تفاوت وجود دارد.
۳) اهمیّت حقوق دیگران نزد دختران، دلیل پایین‌تر بودن رشد اخلاقی آن‌ها نسبت به پسران نیست.
۴) تفاوت‌های جنسی ممکن است در طبقه‌بندی کلبرگ از استدلال اخلاقی کاربرد نداشته باشد.

۲۶۹- یکی از موضوعات مهم در دوره‌ی ...، نقش‌آموزی جنسیتی است که به‌معنای کسب ویژگی‌هایی است که ... هر جامعه برای زنان و مردان خود مناسب می‌داند و از دوره‌ی ... شروع می‌شود.

۱) کودکی ـ مقررات ـ بدو تولد
۲) نوجوانی ـ مقررات ـ کودکی
۳) کودکی ـ فرهنگ ـ بدو تولد
۴) نوجوانی ـ فرهنگ ـ کودکی

۲۷۰- جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید.



۱) سلول‌های y ـ قشر خاکستری ـ کوررنگ
۲) سلول‌های x ـ قشر خاکستری ـ کوررنگ
۳) سلول‌های y ـ تالاموس ـ ادراک کلی اشیاء
۴) سلول‌های x ـ تالاموس ـ ادراک کلی اشیاء

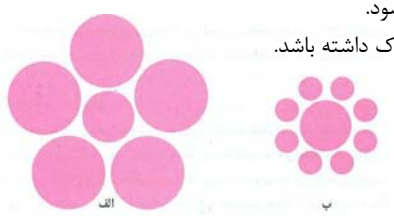
www.g-alm.ir/forum
www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۲۷۱- ویژگی لوب‌های واقع در «بین شیار مرکزی تا قسمت قدامی مغز» و «بین لوب پس‌سری و شیار مرکزی»، به‌ترتیب، کدام است؟

۱) بینایی ـ کنترل حرکات ظریف
۲) برنامه‌ریزی حرکات ـ احساس‌های بدنی
۳) پردازش‌های بینایی پیشرفته ـ حافظه
۴) ثبات ادراکی ـ شنوایی

۲۷۲- کدام گزینه متناسب با شکل زیر است؟



۱) ادراک حسی همان‌گونه که به تصحیح خطا می‌پردازد، در برخی موارد نیز منجر به ادراک غلط می‌شود.
۲) ثبات ادراکی با توجه به محدودیت حسی در حوزه‌ی بینایی ما می‌خواهد تفسیر درستی از یک محرک داشته باشد.
۳) خطاهای ادراکی ممکن است به دلیل اثر زمینه باشند.
۴) ثبات ادراکی همواره منجر به ادراک صحیح اشیا می‌گردد.

۲۷۳- اگر از شرکت کننده‌ی یک مسابقه بخواهیم عبارت زیر را کامل کند و نوع سجع آن را تشخیص دهد، کدام سطوح یادگیری او را محک زده‌ایم؟

«منت خدای را ـ عزّ و جلّ ـ که ... موجب قربت است و به شکر اندرش مزید نعمت.»

۱) سطحی درجه‌ی اول ـ سطحی درجه‌ی دوم
۲) عمقی درجه‌ی دوم ـ سطحی درجه‌ی دوم
۳) سطحی درجه‌ی اول ـ عمقی درجه‌ی اول
۴) عمقی درجه‌ی دوم ـ عمقی درجه‌ی اول

۲۷۴- اگر مجموعه‌ای از عکس‌های ناآشنا از صورت افراد تهیه کنیم و آن را به یک فرد که در کنار کودکان قرار دارد، بدهیم تا آن‌ها را به یاد داشته باشد؛ سپس آن فرد را یک‌بار در کنار کودکان و بار دیگر در کنار سالمندان قرار دهیم و از او بخواهیم که آن عکس‌ها را به یاد بیاورد، از مقایسه‌ی نتایج به کدام اصل در حافظه خواهیم رسید؟

۱) رمزگردانی ارادی از یادگیری ضمنی مؤثرتر است.
۲) یادگیری معنایی از یادگیری فیزیکی اطلاعات مؤثرتر است.
۳) هر اندازه شباهت بین مرحله‌ی رمزگردانی و یادآوری بیش‌تر باشد، عملکرد حافظه بهتر خواهد بود.
۴) هر قدر فرد در فرایند یادگیری فعال باشد، عملکرد حافظه‌ی او بهتر خواهد بود.

۲۷۵- ... نقش مهمی در حافظه دارد که از قشر خاکستری هم اطلاعات دریافت می‌کند و هم اطلاعات را ارسال می‌کند و در قسمت ... قرار دارد.

۱) هیپوتالاموس ـ مغز پیشین
۲) هیپوکامپوس ـ مغز پسین
۳) هیپوکامپوس ـ مغز پیشین
۴) هیپوتالاموس ـ مغز پسین

۲۷۶- کدام گزینه در مرحله‌ی گفتن مورد بررسی قرار می‌گیرد؟

۱) اثر زمینه و متن مشترک گوینده و شنونده
۲) یادآوری بیش‌تر در پدیده‌ی لب خوانی
۳) مجموعه‌ای از حرکات چشم به نام ساکادها
۴) استفاده از نمودارهای گرافیکی و دیاگرام‌ها

۲۷۷- چه عاملی منجر به ایجاد پاسخ‌های هیجانی قوی و در نتیجه تغییرات فیزیولوژیکی در افراد می‌شود؟

۱) فشار روانی
۲) پرخاشگری
۳) اختلالات
۴) سخت‌رویی

۲۷۸- کدام گزینه در ارتباط با نوع واکنش فرد موردنظر در برابر ناکامی صحیح است؟

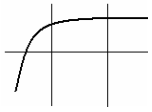
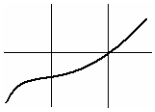
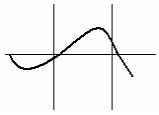
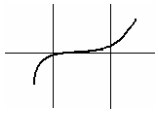
«دانش‌آموزی که هنگام برخورد با مباحث سخت درسی، از آن‌ها می‌گذرد و به مطالعه‌ی مباحث ساده‌تر می‌پردازد.»

۱) چنین فردی همواره هدف اصلی خود را به دلیل ترس کنار می‌گذارد و اهداف کوچک‌تری را به‌جای آن انتخاب می‌کند.
۲) همیشه امکان استفاده از این روش وجود ندارد و گاهی لازم است که فرد از خود استقامت نشان دهد تا کفایت شخصی او زیر سؤال نرود.
۳) این روش منجر به تحلیل رفتن قوای فیزیکی و روانی و آسیب‌های فیزیولوژیکی در بلندمدت می‌شود.
۴) استفاده از این روش سبب می‌شود که فرد در تمامی امور زندگی، تبدیل به فردی بی‌کفایت و بی‌لیاقت شود.

۲۷۹- کدام نوع تعارض به‌سختی قابل حل است و از جمله ویژگی‌های آن کدام است؟

۱) گرایش ـ گرایش / ایجاد کم‌ترین فشار روانی
۲) اجتناب ـ گرایش / ساده‌ترین نوع تعارض
۳) اجتناب ـ اجتناب / تصمیم‌گیری مشکل
۴) گرایش ـ اجتناب / فراوان‌ترین تعارض در زندگی آدمی

۲۸۰- کدام گزینه، بیان‌گر نمودار سندرم انطباق عمومی است؟

۱) 
۲) 
۳) 
۴) 



www.g-alm.ir/forum
www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

زبان و ادبیات فارسی (عمومی)

۱- گزینه‌ی «۱» *(ناهید شهابی)*

معنی کلماتی که نادرست معنی شده‌اند: سازکردن: مهیّا کردن، آماده‌کردن/ تحسّر: پشیمانی، حسرت‌خوردن / بغتتاً: ناگاه، ناگهان / حرس: نگهبان، پاسبان / غُرّه: به اوّل هر ماه و آغاز هر چیز گفته می‌شود؛ در لغت به‌معنی پیشانی است. / وَرد: گل‌سرخ

(ادبیات فارسی (۳)، فهرست واژگان)

۲- گزینه‌ی «۲» *(مرتضی منشاری- اردبیل)*

وجنات: رخسارها / وجنه: رخسار *(ادبیات فارسی (۲)، فهرست واژگان)*

۳- گزینه‌ی «۳» *(سعید گنج‌بفش‌زمانی)*

شیر سپهر: آفتاب (به اعتبار آن‌که برج اسد، خانه‌ی اوست.)/ سورت: تندی، تیزی، شدّت اثر / مصابیح: جمع مصباح، چراغ‌ها / نزهتگه: تفرّجگاه / درزه: بسته / اشتیاق: میل قلب است به دیدار محبوب / اورند: تخت، اورنگ

فقط واژه‌های «سفله ، دهشت و معمّر» به‌درستی معنی شده‌اند.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، فهرست واژگان)

۴- گزینه‌ی «۲» *(رویا رحمانی)*

املای درست واژه‌های نادرست:

امارت ← عمارت

متبوع ← مطبوع *(زبان و ادبیات فارسی (۳)، ترکیبی)*

۵- گزینه‌ی «۲» *(رویا رحمانی)*

لآلی: جمع لؤلؤ، مرواریدها *(ادبیات فارسی (۳)، فهرست واژگان)*

۶- گزینه‌ی «۱» *(رویا رحمانی)*

استاد علّامه جلال‌الدّین همایی در محلّه‌ی پاقلعه‌ی اصفهان دیده به جهان گشود. از این شخصیّت برجسته، آثاری گران‌سنگ چون «فنون بلاغت و صناعات ادبی»، «مولوی چه می‌گوید»، «تاریخ ادبیّات»، «غزّالی‌نامه»، «نهضت شعوبیّه»، «دیوان اشعار» و صدها مقاله‌ی تحقیقی باقی مانده است. «همایی» شاعری توانا، با طبعی لطیف بود و در سروده‌هایش، «سنا» تخلّص می‌کرد. یکی از آثار مهمّ وی، تصحیح «مصباح‌الهدایه و مفتاح‌الکفایه» نوشته‌ی «عزّالدّین محمودبن علی کاشانی» است. *(ادبیات فارسی (۳)، صفحه‌ی ۱۰۷)*

۷- گزینه‌ی «۴» *(مرتضی منشاری- اردبیل)*

اخوان با نشر مجموعه‌ی «زمستان» نشان داد که در شعر حماسی و اجتماعی به شکل تازه‌ای از بیان دست یافته است. *(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۱۰۷)*

۸- گزینه‌ی «۲» *(الهام محمدی)*

«تهران مخوف» نخستین رمان اجتماعی که در آن وضع حقارت‌آمیز زنان ایرانی به تصویر کشیده شده است و «مجمع دیوانگان» اثری از میرزا عبدالحسین صنعتی‌زاده و نخستین اتوپیا (= آرمانشهر)ی ادبیات معاصر است. *(ادبیات فارسی (۲)، بخش اعلام)*

۹- گزینه‌ی «۳» *(سیّدجمال طباطبایی‌نژاد)*

وابسته‌های پسین= ها / یی / اصلی/ جمله/ ها/ تبعی/ جمله/ ها/ ها/ ها/ اسمی/ گروه/ اصلی/ پیشین/ ـِ شان/ توضیحی/ تشریحی (۱۷ وابسته‌ی پسین)

توضیح نکته‌ی درسی:

وابسته‌های پسین اسم عبارت‌اند از: «مضافٌ‌الیه- صفات پسین- ی نکره- نشانه‌های جمع»

(زبان فارسی (۳)، صفحه‌ی ۶۰)

۱۰- گزینه‌ی «۳» *(سیّدجمال طباطبایی‌نژاد)*

بیدل دهلوی= معطوف / هر دو= بدل / شاعر نغزگوی هندی = بدل/ هندوستان = معطوف / شهسوار بلامنازع سبک هندی= بدل / غرب= معطوف *(زبان فارسی (۳)، صفحه‌ی ۶۴)*

۱۱- گزینه‌ی «۳» *(مینا توکلی‌نژاد)*

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: بازش ← می‌زدمش (آن را می‌زدم.)

گزینه‌ی «۲»: شاهم ← کارم

گزینه‌ی «۴»: خوابم ← دیده‌ام *(زبان فارسی (۳)، صفحه‌ی ۱۱۸)*

۱۲- گزینه‌ی «۳» *(رویا رحمانی)*

ترکیب‌های وصفی: لوح فشرده/ لوح نوری/ ظرفیّت گسترده/ هزاران صفحه/ یک صفحه/ صفحه‌ی کوچک/ شبکه‌ی وسیع/ مراکز اطّلاعاتی/ رایانه‌های شخصی/ همه‌ی مراکز/ اطّلاعات مهم. (۱۱ ترکیب وصفی)

ترکیب‌های اضافی: ظرفیّت ذخیره‌سازی/ ذخیره‌سازی‌خود/ روی صفحه/ شبکه‌ی اینترنت/ مراکز دنیا/ طریق رایانه‌ها/ امکان برقراری/ برقراری ارتباط/ مراکز اطّلاعات. (۹ ترکیب اضافی)

(زبان فارسی (۳)، صفحه‌های ۵۹ و ۶۰)

۱۳- گزینه‌ی «۴» *(مینا توکلی‌نژاد)*

افعال ساده: گرفت، می‌انداخت / افعال پیشوندی: برمی‌خوریم، برشتابند

توضیح نکته‌ی درسی:

«پشت‌پا بزنند» مرکّب است. *(زبان فارسی (۳)، صفحه‌ی ۲۶)*

۱۴- گزینه‌ی «۴» *(رویا رحمانی)*

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: دیوانه‌شدن عقل / گزینه‌ی «۲»: پیدای پنهان / گزینه‌ی «۳»: سردبودن آتش

(ادبیات فارسی (۲)، صفحه‌های ۱۲۸ و ۱۲۹)

۱۵-گزینه‌ی «۳» *(منوچهر شعبانی)*

تشبیه: «بانگ نای» به آتش / «آتش» در مصراع دوم، آرایه‌ی استعاره دارد. (استعاره از عشق)/ جناس تام: «باد» اوّل، اسم و «باد» دوم، فعل است.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۳)

۱۶- گزینه‌ی «۴» *(مرتضی منشاری)*

بیت: «د»: استعاره: چشم خواب، روی آب، آبروی آب / بیت «هـ»: جناس: راز و ساز/ بیت «ب»: ایهام تناسب: شور، دو معنی دارد که معنی اوّل، معنی اصلی است و معنای دوم با نمکدان‌ها متناسب است: ۱- شور و نشاط ۲- مزّه‌ی شور/ بیت «الف»: حسن تعلیل: گرم‌بودن دل‌ها به‌دلیل ناله‌ی جان‌سوز و خنده‌ی گل‌ها به‌دلیل گریه‌ی مستانه‌ی شاعر است./ بیت «ج»: اغراق: خون‌شدن جگر و دل و سرشک از دوری معشوق. *(زبان فارسی (۳)، صفحه‌های ۶۷ و ۶۸)*

۱۷- گزینه‌ی «۳» *(محسن اصغری)*

«ترسیدن از سرزنش بیگانه و توجه نداشتن به آن» مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه‌های مرتبط است، اما شاعر در بیت گزینه‌ی «۳» این نکته را بیان می‌کند که عاشق واقعی آن است که در راه عشق از بذل جان خود نیز نترسد. *(ادبیات فارسی (۲)، صفحه‌ی ۱۷۵)*

۱۸- گزینه‌ی «۴» *(الهام محمدی)*

در بیت صورت سؤال تقابل «علم آموختنی و عشق» آمده است و در بیت گزینه‌ی «۴» نیز به همین موضوع «تقابل عقل و عشق» اشاره شده است. *(ادبیات فارسی (۲)، صفحه‌ی ۱۱۴)*

۱۹- گزینه‌ی «۳» *(رضا جان‌نثار کهنه‌شهری)*

بیت صورت سؤال و ابیات گزینه‌های «۱، ۲ و ۴» به «جاودانه‌بودن عشق در دل عاشق»، ولی بیت گزینه‌ی «۳» به «تبتّل و وارستگی عارف» اشاره دارد.

(ادبیات فارسی (۳)، صفحه‌ی ۳۲)

۲۰- گزینه‌ی «۲» *(مینا توکلی‌نژاد)*

بیت صورت سؤال و گزینه‌ی«۲»، هر دو به «اصل وحدت وجود» اشاره دارند.

(ادبیات فارسی (۳)، صفحه‌ی ۱۲۵)

۲۱- گزینه‌ی «۳» *(مرتضی منشاری – اردبیل)*

بیت صورت سؤال به آیه‌ی ۷۲، سوره‌ی احزاب اشاره می‌کند که «ما بار امانت را بر آسمان‌ها و زمین‌ها و کوه‌ها عرضه کردیم؛ پس از پذیرفتن و حمل آن خودداری کردند و از آن هراسناک بودند و انسان آن را بر دوش کشید.» در ابیات گزینه‌های «۱، ۲ و ۴» نیز به این موضوع اشاره شده است. در بیت گزینه‌ی «۳» می‌گوید که چاره‌ی عشق در تحمل کردن است، ولی من بیچاره نمی‌توانم تحمل کنم.

(ادبیات فارسی (۲)، صفحه‌های ۴ و ۵)

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۲۲- گزینه‌ی «۴» *(حسن روزبیکر)*

در بیت صورت سؤال، مخاطب شاعر، رزمندگان اسلام هستند که در میدان جنگ، بدون ترس و واهمه به استقبال شهادت می‌شتابند و حماسه می‌آفرینند. در ابیات گزینه‌های «۱، ۲ و ۳» هم به‌نوعی این مفهوم دیده می‌شود.

(ادبیات فارسی (۳)، صفحه‌ی ۸۶)

۲۳- گزینه‌ی «۳» *(الهام محمدی)*

بیت «د»: به تنبّه و هوشیاری اشاره می‌کند. / بیت «ج»: عزلت («پای در دامن آوردن» کنایه از «گوشه‌نشینی اختیار کردن») / بیت «ب»: اختناق («گم بودن بهار» نشانه‌ی اختناق است.) / بیت «الف»: بی‌توجّهی به تعلّقات («تارها» استعاره از «تعلّقات»)

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌های ۳۴، ۴۶، ۶۶ و ۱۲۵)

۲۴- گزینه‌ی «۴» *(سعید گنج‌بفش‌زمانی)*

در گزینه‌ی «۴» شاعر از زبان فرهاد سخن می‌گوید که دیوانه و مجنون اگر از ماه دور شود جنونش کم‌تر می‌گردد، درحالی‌که بیت بعدی می‌گوید عنایت معشوق باعث سرافرازی است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: مفهوم مشترک: بی‌قراری و بی‌خوابی عاشق از دوری معشوق مطرح است.

گزینه‌ی «۲»: مفهوم مشترک: سر و جان دادن در راه معشوق بیان شده است.

گزینه‌ی «۳»: مفهوم مشترک: به ارزش وجود (معشوق) اشاره شده است.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۲۹)

۲۵- گزینه‌ی «۴» *(مریم شمیرانی)*

در بیت صورت سؤال و گزینه‌ی «۴» شاعر معتقد است که گاهی سخن، انسان را نابود می‌کند، پس خاموشی گزیدن بهتر است. *(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۶۷)*

عربی عمومی

۲۶- گزینه‌ی «۴» *(احمد طریقی)*

«إذا خَزَنَ»: اگر نگه دارد/ «یخزن ذهبه»: طلای خویش را نگه می‌دارد/ «أن یصیر»: که بشود، که قرار گیرد/ «فی وثاق کلامه»: در بند سخن خودش

توضیح نکات درسی:

۱) اگر جمله‌ای با «إنّ» شروع شده باشد، می‌توانیم معنای «إنّ» را در ترجمه بیاوریم و نیز می‌توانیم آن را معنا نکنیم.

۲) بعد از «إذا»، معمولاً فعل ماضی می‌آید که آن را به‌صورت مضارع التزامی ترجمه می‌کنیم؛ زیرا کلمه‌ی «إذا»، ظرف زمان و متضمّن معنای شرط است اما فعل شرط و فعل جواب شرط را مجزوم نمی‌کند. *(عربی (۲) و (۳)، ترکیبی)*

۲۷- گزینه‌ی «۱» *(اسماعیل یونس‌پور)*

«طریق تحقیق أغراضنا»: راه محقّق ساختن اهدافمان/ «طریق معبّد»: راهی هموار (راهی صاف) / «مملوء بالأشواک»: پرشده با خارها/ «علینا»: ما باید/ «أن نُثابر»: که پایداری (مقاومت) کنیم/ «حتّی نصل»: تا برسیم/ «إلی أهدافنا السامیة»: به اهداف بلندمان *(عربی (۲) و (۳)، ترکیبی)*

۲۸- گزینه‌ی «۱» *(احمد طریقی)*

«أُنظری إلی الحیاة»: به زندگی نگاه کن/ «بالتفاؤل»: با خوش‌بینی/ «حتّی تلقاک الدّنیا»: تا دنیا با تو روبه‌رو شود / «مبتسمة»: با لبخند، لبخندزنان/ «تساعدک»: به تو کمک کند/ «فی مجالات الحیاة المختلفة»: در زمینه‌های مختلف زندگی

(عربی (۲) و (۳)، ترکیبی)

۲۹- گزینه‌ی «۴» *(حسین رضایی)*

«إذا»: اگر (چنان‌چه)/ «کان» (فعل شرط): باشد/ «طیّباً»: پاک/ «المنظار»: عینک/ «نقیّاً»: تمیز، پاکیزه

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: ترجمه‌ی درست عبارت این گزینه: «اگر در عشقت صادق باشی، آن‌چه را که در قلبت پنهان کردی، آشکار می‌کنی.»

گزینه‌ی «۲»: ترجمه‌ی درست عبارت این گزینه: «معلّمت چه کرده است تا این‌که این‌چنین نزد تو محبوب شده است.»

گزینه‌ی «۳»: ترجمه‌ی درست عبارت این گزینه: «به خورشید فروزنده چشم می‌دوزم و پایداری می‌کنم (در برابر) سرنوشتی که از جنگ با آرزوهایم دست برنمی‌دارد.»

(عربی (۲) و (۳)، ترکیبی)

۳۰- گزینه‌ی «۴» *(زهرا نعمتی)*

ترجمه‌ی درست عبارت این گزینه: «پس ما نباید کسی را که از درد مردم، احساس درد نمی‌کند، انسان بنامیم.» (پس برماست کسی را که از درد مردم، احساس درد نمی‌کند، انسان ننامیم.) *(عربی (۲) و (۳)، ترکیبی)*

۳۱- گزینه‌ی «۴» *(زهرا نعمتی)*

با توجه به مفهوم عبارت عربی این گزینه (پستی طبع و سرشت مانع می‌شود که انسان تربیت صحیح را بپذیرد.) درمی‌یابیم که عبارت این گزینه از جهت مفهوم با ابیات فارسی صورت سؤال، تناسب معنایی دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: ترجمه‌ی عبارت این گزینه: «هرکس خودش را گرامی ندارد، مورد تکریم (دیگران) واقع نمی‌شود.»

گزینه‌ی «۲»: ترجمه‌ی عبارت این گزینه: «هرکس کار خوبی را انجام دهد، پس به سود اوست و هرکس بدی کند، پس به زیان خود او می‌باشد.»

گزینه‌ی «۳»: ترجمه‌ی عبارت این گزینه: «شخص خسیس در زندگی پیشرفت نمی‌کند اگرچه دنیا را به او ببخشی (بدهی).»

که هیچ‌یک با ابیات صورت سؤال تناسب معنایی ندارند. *(عربی (۲) و (۳)، ترکیبی)*

۳۲- گزینه‌ی «۲» *(اسماعیل یونس‌پور)*

باید ملت مسلمان ما: «علی شعبنا المسلم»/ تلاش‌هایش را: «محاولاته»/ برای رسیدن: «للوصول»/ به خودکفایی: «إلی الإکتفاء الذاتیّ»/ ادامه دهد: «أن یواصل»/ در برابر فشار دشمنان: «أمام ضغط الأعداء»/ تسلیم نشود: «لایستسلم» (در این‌جا)

(عربی (۲) و (۳)، ترکیبی)

۳۳- گزینه‌ی «۳» *(زهرا نعمتی)*

تعریب درست عبارت این گزینه: «و من بین النّاس طالب العلم أحوج من الآخرین إلی علوّ الهمّة.» *(عربی (۲) و (۳)، ترکیبی)*

ترجمه‌ی متن:

«شاعر نیل محمّد حافظ پسر ابراهیم، در سال ۱۸۷۱ میلادی در یک کشتی در ساحل (رود) نیل، از یک پدر مصری مهندس و مادری ترکی‌الاصل زاده شد. و در چهارسالگی‌اش، پدرش را از دست داد و ناچار شد که همراه مادرش به قاهره برود و در خانه‌ی دایی خویش که در یکی از ادارات قاهره، کارمند بود، زندگی کند. و توانست وقت بیکاری خودش را با مطالعه و سرودن شعر، پر کند. و حافظه‌ی عجیبش او را یاری کرد که مقدار زیادی از مَثَل‌ها و اشعار قدیمی را جمع‌آوری کند که برای هم‌نشینی اجتماعی و ادبی، از آن‌ها، استفاده می‌کرد. در حرفه‌ی خودش، پایداری (دوامی) نمی‌شناخت، بلکه همواره از یک شغل به شغل دیگری منتقل می‌شد. او مدتی رئیس بخش ادبی (انتشارات) دارالکتب المصریّة بود. و در این مدت از عمر خویش در رفاه و توانگری زندگی کرد و از آن‌جا که او در بخش بیش‌تر زندگی خویش، سختی و فقر را دیده بود، هر درخواست‌کننده‌ای را که چیزی از او می‌خواست، رد نمی‌کرد زیرا او، باسخاوت (بخشنده) بود. و او دیوان شعری دارد که خودش آن را در زندگی خویش، گرد آورده است. او یک شاعر اجتماعی بود و اشعار بسیاری در موضوع میهن و سیاست و ملت و انسانیت و تمدّن جدید دارد. و حافظ ابراهیم در سال ۱۹۳۳ میلادی درگذشت و جهان عربی، بسیار بر او گریست (برای او بی‌تابی کرد).»

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۳۴- گزینه‌ی «۲» *(احمد طریقی)*

در این گزینه آمده است: «هنگام تولد حافظ ابراهیم، کشتی بر روی آب، روان بود (حرکت می‌کرد).» که این معنی در متن نیامده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «تولد حافظ ابراهیم، بر ساحل رود نیل بود.» بر پایه‌ی متن درست است.

گزینه‌ی «۳»: «پدر و مادر حافظ ابراهیم، (هر دو) مصری‌الاصل نبودند.» بر پایه‌ی متن درست است؛ زیرا پدر او، مصری بود اما مادرش در اصل، ترک بود.

گزینه‌ی «۴»: «حافظ ابراهیم به هنگام تولدش در قاهره نبود.» بر پایه‌ی متن درست است؛ زیرا بعد از فوت پدرش ناچار شد که به قاهره نقل مکان کند.

(عربی (۲) و (۳)، ترکیبی)

۳۵- گزینه‌ی «۴» *(احمد طریقی)*

در این گزینه آمده است: «او حرفه‌اش را همیشه تغییر می‌داد و در آن (حرفه‌اش) ثباتی نمی‌شناخت.» که بر پایه‌ی متن درست است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «پیشرفت در زندگی خودش را دوست می‌داشت.» بر پایه‌ی متن درست نیست.

گزینه‌ی «۲»: «(فردی) بخشنده بود و شغل او در بخشش به دیگران به او کمک نمی‌کرد.» بر پایه‌ی متن درست نیست.

گزینه‌ی «۳»: «نمی‌خواست که در یکی از ادارات قاهره، یک کارمند باشد.» برپایه‌ی متن درست نیست. *(عربی (۲) و (۳)، ترکیبی)*

۳۶- گزینه‌ی «۳» *(احمد طریقی)*

در این گزینه آمده است: «مَثَل‌ها و اشعاری که حافظ ابراهیم آن‌ها را جمع کرد، در معاشرت اجتماعی و ادبی‌اش به او کمک کرد.» که بر پایه‌ی متن، این معنی درست است؛ زیرا در متن آمده است: «او از آن‌ها استفاده می‌کرد.»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «شاعر همه‌ی اشعاری که آن‌ها را سرود، در دیوانی جمع کرد و (هیچ) شعری از آن‌ها از بین نرفت.» که چنین معنایی در متن نیامده است.

گزینه‌ی «۲»: «حافظ ابراهیم سختی و فقر را در همه‌ی زندگی خویش تحمّل کرد و به‌خاطر فقر خویش، به کسی کمک نکرد.» که بر پایه‌ی متن، نادرست است.

گزینه‌ی «۴»: «پس از این‌که پدر شاعر درگذشت، اجبار، او را وادار به این کرد که در خانه‌ی خاله‌ی خویش در قاهره زندگی کند.» که بر پایه‌ی متن درست نیست؛ زیرا او در قاهره در منزل دایی خودش زندگی می‌کرد. *(عربی (۲) و (۳)، ترکیبی)*

۳۷- گزینه‌ی «۱» *(احمد طریقی)*

در این گزینه آمده است: «او پیش از آن‌که از سن چهارسالگی‌اش بگذرد، پدرش را از دست داد.» که بر پایه‌ی متن، این معنی درست است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۲»: «همراه دایی‌اش به قاهره نقل مکان کرد، زیرا او در آن‌جا یک کارمند بود.» بر پایه‌ی متن نادرست است.

گزینه‌ی «۳»: «او برای سال‌هایی طولانی، رئیس بخش ادبی در دارالکتب المصریّة بود.» بر پایه‌ی متن درست نیست؛ زیرا در متن اشاره‌ای به طولانی بودن دوره‌ی ریاست حافظ ابراهیم نشده است.

گزینه‌ی «۴»: «او، سختی و فقر را پس از مرگ پدرش برای مدت کوتاهی تحمل کرد.» بر پایه‌ی متن درست نیست؛ زیرا در متن به کوتاه بودن زمان تحمل سختی و فقر حافظ ابراهیم اشاره‌ای نشده است. *(عربی (۲) و (۳)، ترکیبی)*

۳۸- گزینه‌ی «۳» *(احمد طریقی)*

حرکت‌گذاری درست همه‌ی عبارت چنین است: «وَ ساعَدَتْهُ ذاکِرَتُهُ العَجیبَةُ عَلَی أنْ یَجْمَعَ قَدْراً کَبیراً مِنَ الأمْثالِ وَ الأشْعارِ القَدیمَة.»

«ساعَدَتْ»: فعل ماضی للغائبة و مبنی بر فتح/ «ه»: مفعول‌به و منصوب محلّاً/ «ذاکِرَةُ»: فاعل و مرفوع/ «العَجیبَةُ»: نعت (صفت) برای «ذاکِرَةُ» و مرفوع به تبعیت/ «أنْ»: از حروف ناصبه و مبنی بر سکون/ «یَجْمَعَ»: فعل مضارع للغائب و منصوب با اعراب اصلی فتحه/ «قَدْراً»: مفعول‌به و منصوب/ «کَبیراً»: نعت (صفت) و منصوب به تبعیت از موصوف خود (قَدْراً)/ «الأمْثال»: مجرور به حرف جر/ «الأشْعار»: معطوف به «الأمثال» و مجرور به تبعیت از آن/ «القَدیمَة»: نعت (صفت) برای «الأشْعار» و مجرور به تبعیت از آن *(عربی (۲) و (۳)، ترکیبی)*

۳۹- گزینه‌ی «۲» *(احمد طریقی)*

حرکت گذاری درست همه‌ی عبارت چنین است: «کانَ لا یَرُدُّ أیَّ سائِلٍ یَسْألُ مِنْهُ شَیْئاً ... لَهُ دیوانُ شِعْرٍ جَمَعَهُ هُوَ فی حَیاتِه.»

«کانَ»: فعل ماضی للغائب و مبنی بر فتح/ «لا یَرُدُّ»: فعل مضارع منفی (فعل نفی)، معرب و مرفوع با اعراب ظاهری اصلی/ «أیَّ»: مفعول‌به و منصوب/ «سائِل»: مضاف‌الیه و مجرور/ «یَسْألُ»: فعل مضارع للغائب، معرب و مرفوع با اعراب ظاهری اصلی/ «شَیْئاً»: مفعول‌به و منصوب/ «دیوانُ»: مبتدای مؤخّر و مرفوع (چون مضاف است، تنوین نمی‌گیرد.)/ «شِعْر»: مضاف‌الیه و مجرور/ «جَمَعَ»: فعل ماضی للغائب و مبنی بر فتح/ «حَیاة»: مجرور به حرف جر *(عربی (۲) و (۳)، ترکیبی)*

۴۰- گزینه‌ی «۴» *(احمد طریقی)*

کلمه‌ی «اُضْطُرَّ» به‌معنی «ناچار شد» فعل ماضی للغائب از باب «افتعال» و از مصدر «اضطرار» از ریشه‌ی «ضرر» است و قبل از ادغام دو حرف هم‌جنس در هم، به‌صورت «اُضْطُرِرَ» بوده است که یک فعل ماضی مجهول می‌باشد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «لازم» نادرست است؛ زیرا از افعال لازم، مجهول ساخته نمی‌شود.

گزینه‌ی «۲»: «من باب الإستفعال» نادرست است.

گزینه‌ی «۳»: «سالم»، «لازم» و «معرب» نادرست است. *(عربی (۲) و (۳)، ترکیبی)*

۴۱- گزینه‌ی «۴» *(احمد طریقی)*

کلمه‌ی «دوائر»، جمع مکسر و مفرد آن، «دائرة» است که یک اسم مؤنث، مشتق (اسم فاعل)، معرفه به اضافه، صحیح‌الآخر، معرب و غیرمنصرف است که در این‌جا در نقش مضاف‌الیه واقع شده و چون خودش نیز مضاف است، اعراب جرّ آن با حرکت اصلی کسره می‌باشد.

توضیح نکته‌ی درسی:

هرگاه اسم غیرمنصرف، «ال» بگیرد و یا مضاف واقع شود، در این دو حال، با اعراب اصلی کسره، مجرور خواهد شد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «مذکّر و مجرور بالإعراب الفرعیّ» نادرست است.

گزینه‌ی «۲»: «جامد، مبنیّ علی الفتح، تمییز و منصوب» نادرست است.

گزینه‌ی «۳»: «جامد، مذکّر، نکرة، منصرف، نعت و مجرور بالتبعیَّة من المنعوت» نادرست است. *(عربی (۲) و (۳)، ترکیبی)*

۴۲- گزینه‌ی «۳» *(احمد طریقی)*

کلمه‌ی «یستفید» فعل مضارع للغائب ثلاثی مزید از باب استفعال و معتلّ العین (اجوف) است که ریشه‌ی آن، «ف و د» است. در این‌جا فاعل آن، ضمیر مستتر «هو» است و این فعل، فعل معربی است که در اولین صیغه‌ی ماضی آن، سه حرف زاید وجود دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «مبنیّ، الجملة صلة للموصول» نادرست است؛ زیرا این فعل، خبر «کان» است.

گزینه‌ی «۲»: «معتلّ اللّام (ناقص)» نادرست است.

گزینه‌ی «۴»: «الجملة صلة و لا محلّ لها من الإعراب» نادرست است.

(عربی (۲) و (۳)، ترکیبی)

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۴۳- گزینه‌ی «۳» *(احمد طریقی)*

با توجه به این‌که کلمه‌ی «إخوة» مانند کلمه‌ی «إخوان» به‌معنی برادران و جمع مکسر مذکر حقیقی است، لذا کلمه‌ی «اُدعوا» برای آن درست و مناسب است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «لاتُجیبینَ» درست است؛ زیرا «لا» در این گزینه از حروف غیرعامل (حرف نفی) است و نون اعراب فعل مضارع را حذف نمی‌کند.

گزینه‌ی «۲»: «تدعین» نادرست و درست آن «تدعی» است زیرا معطوف به فعل مضارع منصوب قبل از خودش است و باید نون اعراب آن حذف شود.

گزینه‌ی «۴»: با توجه به ضمیر «أنتنّ»، فعل «نِمْنَ» که ماضی غایب است، باید «نَمْنَ» یعنی فعل امر حاضر جمع مؤنث مخاطب باشد. *(عربی (۳)، ترکیبی)*

۴۴- گزینه‌ی «۳» *(اسماعیل یونس‌پور)*

جمله‌ی فعلیه‌ی «تغرّد طیورها» صفت برای اسم نکره‌ی «أشجار» است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «لیستعیروا»، فعل مضارع منصوب است و جمله‌ی وصفیه نیست و «علمیّة» صفت مفرد است.

گزینه‌ی «۲»: «یشترکون» جمله‌ی فعلیه و خبر «إنّ» است.

گزینه‌ی «۴»: «یظنّون» جمله‌ی فعلیه‌ی حالیه است. *(عربی (۲)، صفحه‌های ۱۷۳ و ۱۷۴)*

۴۵- گزینه‌ی «۴» *(احمد طریقی)*

در این گزینه، عدد «ثلاثة» یک عدد اصلی است و عدد ترتیبی نیست.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «الرابعة» عدد ترتیبی به‌معنای «چهارم» است.

گزینه‌ی «۲»: «الأوّل» بر وزن «الأفعل» عدد ترتیبی است.

گزینه‌ی «۳»: «ثامن» به‌معنی «هشتم» عدد ترتیبی است. *(عربی (۲)، صفحه‌ی ۱۱۱)*

۴۶- گزینه‌ی «۳» *(زهرا نعمتی)*

در این گزینه، «یُضْرَب» فعل مضارع مجهول و «المثلُ» نایب فاعل آن از نوع اسم ظاهر است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «ظُلِمَ» فعل مجهول و ضمیر مستتر «هو» نایب فاعل آن است.

گزینه‌ی «۲»: «اُنْزِلَ» فعل مجهول و ضمیر مستتر «هو» نایب فاعل آن است.

گزینه‌ی «۴»: «ضُیِّعَتْ» فعل مجهول و ضمیر مستتر «هی» نایب فاعل آن است.

(عربی (۲)، صفحه‌های ۹۲ تا ۹۴)

۴۷- گزینه‌ی «۳» *(درویشعلی ابراهیمی)*

کلمه‌ی «ما» که یکی از اسامی موصول است، مبتدا و فعل «خَرَجَ» صله‌ی آن است و جمله‌ی «کان کلاماً سیّئاً» خبر است. بنابراین در این گزینه، مبتدا مقدّم بر خبر آمده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

در گزینه‌ی «۱»، کلمه‌ی «محلٌّ»، در گزینه‌ی «۲»، کلمه‌ی «هذا» و در گزینه‌ی «۴»، کلمه‌ی «حالُ» مبتداهای مؤخّر هستند. *(عربی (۲)، صفحه‌ی ۱۸)*

۴۸- گزینه‌ی «۱» *(درویشعلی ابراهیمی)*

فعل «یتعاونون» مرفوع با اعراب فرعی ثبوت نون اعراب و کلمه‌ی «التقوی» مجرور با اعراب تقدیری است. *(عربی (۲)، صفحه‌ی ۵۷)*

۴۹- گزینه‌ی «۱» *(درویشعلی ابراهیمی)*

کلمه‌ی «مبتسماً» مستثنی و منصوب به اعراب حال است؛ زیرا مستثنی در این عبارت از نوع مفرّغ و جمله‌ی پیش از «إلّا» نیازمند حال است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۲»: کلمه‌ی «أسبوعاً» منصوب به اعراب مفعول‌فیه است.

گزینه‌ی «۳»: کلمه‌ی «عشرین» منصوب به اعراب مفعول‌فیه است.

گزینه‌ی «۴»: کلمه‌ی «قصّة» منصوب به اعراب مفعول‌به است.

(عربی (۳)، صفحه‌ی ۱۴۰)

۵۰- گزینه‌ی «۲» *(درویشعلی ابراهیمی)*

کلمه‌ی «دقّتین» مصدر از فعل «ندقّ» و مفعول مطلق عددی است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «سلاماً» مفعول‌به برای فعل محذوف «قلت» است.

گزینه‌ی «۳»: «لطیفاً» خبر برای فعل «لیکن (کان)» است.

گزینه‌ی «۴»: «مبلغاً» و «طول» به‌ترتیب مفعول‌به و مفعول‌فیه هستند.

(عربی (۳)، صفحه‌های ۷۴ تا ۷۷)

فرهنگ و معارف اسلامی

۵۱- گزینه‌ی «۴» *(کیومرث نصیری)*

ترجمه‌ی آیه‌ی ۳ سوره‌ی احقاف: «آسمان‌ها و زمین و هر آن‌چه را در بین آن‌هاست جز به حق نیافریدیم و سرآمدی معین و نام برده شده و کسانی‌که کفر ورزیدند از آن‌چه انذار داده شدند، رویگردانند (مشی اعراض از انذار کافران).»

آیات ۲۵ سوره‌ی روم و ۲۹ سوره‌ی شوری نیز با توجه به عبارات «اذا دعاکم دعوةً من الأرض اذا انتم تخرجون» و «هو علی جمعهم اذا یشاء قدیر»، هر دو به توانایی خداوند در برچیدن بساط حیات مادی و برپایی معاد اشاره دارند.

(دین و زندگی ۲، درس ۲، صفحه‌های ۱۷ و ۲۸)

۵۲- گزینه‌ی «۲» *(مرتضی ممسنی‌کبیر)*

در آیه‌ی شریفه‌ی «انّا هدیناه السّبیل امّا شاکراً و امّا کفوراً»، به اختیار و اراده‌ی انسان در انتخاب راه درست اشاره شده است و سخنان بیان شده از زبان شیطان در آیات قرآن نیز بر همین موضوع تأکید دارد و اختیار انسان را در قبول دعوت خود (شیطان)، به رخ او می‌کشد.

آیه‌ی «فاقم وجهک للدّین حنیفاً فطرت الله الّتی فطر النّاس ...» و بیت «دوست نزدیک‌تر از من به من است/ وین عجب‌تر که من از وی دورم» هر دو به سرشت خدا آشنای انسان اشاره دارد. *(دین و زندگی ۲، درس ۳، صفحه‌های ۳۳، ۳۴، ۳۷ و ۳۹)*

۵۳- گزینه‌ی «۱» *(عباس سیدشبستری)*

از پیامدهای مهم نگرش به مرگ به‌عنوان پایان زندگی (دیدگاه اول)، این است که برای انسانی که گرایش به جاودانگی دارد (علت)، همین زندگی چند روزه نیز برایش بی‌ارزش می‌شود، شادابی و نشاط زندگی را از دست می‌دهد (معلول) ... گروهی نیز که می‌کوشند راه غفلت از مرگ را در پیش گیرند، خود را به هر کاری سرگرم می‌سازند (معلول) .... *(دین و زندگی ۲، درس ۵، صفحه‌ی ۵۳)*

۵۴- گزینه‌ی «۳» *(کیومرث نصیری)*

خداوند در آیه‌ی ۸۷ سوره‌ی نساء و در عبارت «لیجمعنّکم الی یوم القیامة لاریب فیه» با چنان قطعیت و صراحتی از آخرت یاد می‌کند که جای هیچ شک و شبهه‌ای باقی نمی‌گذارد و لذا بر مبنای قاعده‌ی عقلی «دفع خطر احتمالی لازم است.»، واجب است برای آن تمهیدات لازم اندیشیده شود.

آیات ۹ سوره‌ی فاطر: «و الله الّذی ارسل الرّیاح ...» و ۱۹ سوره‌ی روم: «یخرج الحیّ من المیت ...» هر دو امکان معاد جسمانی را با اشاره به رستاخیز طبیعت اثبات می‌کنند.

(دین و زندگی ۲، درس ۶، صفحه‌های ۶۱، ۶۲ و ۶۷)

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۵۵-گزینه‌ی «۳» *(عباس سپهرشبستری)*

عبارت «الم تکن ارض الله واسعة»، سخن فرشتگان خطاب به جهنمیان برزخی، عبارت «ادخلوا الجنّة بما کنتم تعملون»، سخن فرشتگان خطاب به بهشتیان برزخی و عبارت «ادخلوا ءال فرعون اشدّ العذاب» سخن فرشتگان خطاب به جهنمیان موعود است. *(دین و زندگی ۲، درس ۷، صفحه‌های ۶۹ تا ۷۱)*

۵۶-گزینه‌ی «۴» *(کیومرث نصیری)*

دوزخیان به نگهبانان دوزخ رو می‌آورند تا آن‌ها برایشان از خداوند تخفیفی بگیرند ولی فرشتگان می‌گویند: مگر پیامبران برای شما دلایل روشنی نیاوردند؟ آنان می‌گویند بلی! فرشتگان نیز تقاضای آن‌ها را نمی‌پذیرند و درخواستشان را بی‌جا می‌دانند». قرآن‌کریم خطاب به کسانی‌که زر و سیم می‌اندوزند و در راه خدا انفاق نمی‌کنند، می‌فرماید که روزی با همین سیم و زرها بر پشت‌ها و پهلوهایشان داغ می‌زنند و به آن‌ها می‌گویند: «بچشید آن‌چه را می‌اندوختید.»

(دین و زندگی ۲، درس ۹، صفحه‌های ۸۸ و ۹۳)

۵۷-گزینه‌ی «۳» *(مرتضی محسنی‌کبیر)*

جمله‌ی مذکور از امام خمینی (ره) به جهت اعلام صف‌بندی عملی با دشمنان خداوند و کافران با آیه‌ی شریفه‌ی «محمدٌ رسول الله و الّذین معه اشدّاء علی الکفّار رحماء بینهم» تناسب دارد و از جهت اشاره به موضوع «نه» به هر چه غیر خدایی است و «آری» به خدای یگانه با جمله‌ی «لا اله الا الله» که خداوند آن را دژ مستحکم خود نامیده است، هم مفهوم است. *(دین و زندگی ۲، درس ۱۱، صفحه‌ی ۱۲۰)*

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس‌های ۳ و ۸، صفحه‌های ۲۴ و ۷۸)

۵۸-گزینه‌ی «۳» *(عباس سپهرشبستری)*

عموی پدر و مادر، محرم نسبی، شوهر دختر محرم سببی و دایی پدر و مادر، محرم نسبی برای زن هستند. *(دین و زندگی ۲، درس ۱۳، صفحه‌ی ۱۳۹)*

۵۹-گزینه‌ی «۲» *(کیومرث نصیری)*

مطابق عبارت «کتب علیکم الصّیام کما کتب علی الّذین من قبلکم» که در آیه‌ی ۱۸۳ سوره‌ی بقره آمده است برخی از واجبات الهی در طول زمان استمرار یافته‌اند و مختص به مسلمانان نیستند.

امام علی (ع) خطاب به مالک اشتر می‌فرماید: «... هر کس بدون آباد کردن زمین مالیات طلب کند، شهرها را ویران و بندگان را هلاک سازد و حکومتش جز اندک زمانی پایدار نماند.» *(دین و زندگی ۲، درس‌های ۱۵ و ۱۶، صفحه‌های ۱۷۰ و ۱۷۵)*

۶۰-گزینه‌ی «۱» *(مسلم بهمن‌آبادی)*

خداوند در آیه‌ی ۱۶۵ سوره‌ی شریفه‌ی نساء می‌فرماید: «رسولانی (را فرستاد که) بشارت و انذار دهند تا برای مردم نباشد در مقابل خداوند بهانه و دستاویزی بعد از آمدن پیامبران و خداوند شکست‌ناپذیر و حکیم است.»

(دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه‌های ۹ و ۱۰)

۶۱-گزینه‌ی «۱» *(مسلم بهمن‌آبادی)*

اگر پیامبری در هنگام اجرای فرمان‌های الهی (ولایت ظاهری) معصوم نباشد، امکان دارد کارهایی خلاف دستورات الهی انجام دهد و مردم نیز از او سرمشق بگیرند و به گمراهی و انحراف مبتلا شوند.

اگر پیامبری در دریافت و ابلاغ وحی معصوم نباشد، دین الهی به درستی به مردم نمی‌رسد و امکان هدایت از مردم سلب می‌شود.

اگر پیامبری در مقام تعلیم و تبیین دین (مرجعیت دینی) معصوم نباشد، امکان انحراف در تعالیم الهی پیدا می‌شود و اعتماد مردم به دین از دست می‌رود.

(دین و زندگی ۳، درس‌های ۲ و ۴، صفحه‌های ۳۰، ۵۱ و ۵۲)

۶۲-گزینه‌ی «۲» *(مرتضی محسنی‌کبیر)*

با توجه به ترجمه‌ی آیه: «آیا ننگریستی به کسانی که گمان می‌کنند ایمان آورده‌اند به آن‌چه بر تو نازل شده و به آن‌چه پیش از تو نازل شده می‌خواهند داوری نزد طاغوت برند در حالی‌که باید به او کافر شوند؟ و شیطان می‌خواهد که گمراهشان کند گمراهی دور»، ایمان واقعی زمینه‌ساز عدم مراجعه به طاغوت است و سرانجام ایمان‌پندارانی که می‌خواهند به طاغوت مراجعه کنند نیز گمراهی دوری است که شیطان از موجبات آن است. *(دین و زندگی ۳، درس ۴، صفحه‌ی ۵۰)*

۶۳-گزینه‌ی «۴» *(سیدامسان هنری)*

طرح و برنامه‌ی خداوند برای جامعه‌ی اسلامی پس از رحلت رسول خدا (ص) مرتبط با آیه‌ی ۵۹ سوره‌ی نساء (اطاعت یا اولی‌الامر) است و پس از نزول آیه‌ی ولایت صدای تکبیر یاران بلند شد و رسول خدا (ص) ستایش و سپاس خداوند را به‌جا آوردند و پس از نزول آیه‌ی ابلاغ و بیان حدیث غدیر، مردم برای عرض تبریک و شاد باش به‌سوی حضرت علی (ع) آمدند و با وی بیعت کردند.

(دین و زندگی ۳، درس ۵، صفحه‌های ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۳ و ۷۰)

۶۴-گزینه‌ی «۱» *(مسلم بهمن‌آبادی)*

ظهور فرقه‌های گوناگون در جهان اسلام در زمان امام باقر (ع) بود و ایشان پیوسته حاکمان غاصب زمان را زیر سؤال می‌برد و به زیدبن علی اجازه‌ی قیام مسلحانه نداد.

پس از شهادت امام حسین (ع) و سرکوبی شدید شیعیان از زمان امام سجاد (ع) سازمان تشیع از هم پاشید و امام سجاد (ع) به تجدید بنای سازمان تشیع پرداخت و انسان‌های فرهیخته و دارای بینش عمیق را تربیت کرد.

(دین و زندگی ۳، درس ۸، صفحه‌های ۱۰۴ و ۱۰۵)

۶۵-گزینه‌ی «۴» *(امین اسدیان‌پور)*

حضرت علی (ع) می‌فرمایند: «منتظر فرج الهی باشید و از لطف الهی مأیوس نشوید و بدانید که محبوب‌ترین کارها نزد خداوند، انتظار فرج است.»

نگاه مثبت دین به آینده و اعتقاد به حضرت مهدی (عج)، اصلی به نام «انتظار» را در دل‌ها زنده کرده است

آنان که در زندگی خود با باطل مبارزه نکرده‌اند، در روز ظهور به علت عدم آمادگی، مانند قوم موسی (ع) به حضرت مهدی (عج) خواهند گفت: «تو و پروردگارت بروید و بجنگید ما اینجا می‌نشینیم.» *(دین و زندگی ۳، درس ۱۰، صفحه‌های ۱۲۲، ۱۲۴ و ۱۲۵)*

۶۶-گزینه‌ی «۳» *(امین اسدیان‌پور- مسلم بهمن‌آبادی)*

با استناد به کلام الهی «... و لو کنت فظّا غلیظ القلب ...»، رهبر نسبت به مردم جامعه‌ی خود دلسوز و مهربان است، از کوتاهی‌هایشان می‌گذرد و برای آنان از خداوند آمرزش می‌خواهد و با آن‌ها مشورت می‌کند.

(دین و زندگی ۳، درس ۱۲، صفحه‌های ۱۴۳ تا ۱۴۵)

۶۷-گزینه‌ی «۱» *(امین اسدیان‌پور)*

آیه‌ی شریفه‌ی «والله جعل لکم من انفسکم ازواجا و جعل لکم من ازواجکم بنین و حفدة ...»، ناظر بر این است که تحکیم‌بخش وحدت روحی زن و مرد، فرزند یا فرزندان هستند. هم‌چنین عالی‌ترین هدف ازدواج، رشد اخلاقی و معنوی است که آیه‌ی شریفه‌ی «و من ءایاته ان خلق لکم من انفسکم ازواجا لتسکنوا الیها ...» با توجه به عبارت «و جعل بینکم مودّة و رحمة» به این موضوع اشاره دارد.

(دین و زندگی ۳، درس ۱۴، صفحه‌های۱۷۵، ۱۷۶، ۱۸۳ و ۱۸۴)

۶۸-گزینه‌ی «۲» *(سیدامسان هنری)*

مدیریت و نگاهبانی از حریم خانواده: انجام درست این مسئولیت نیازمند مشورت با سایر اعضای خانواده و استقامت در برابر ناملایمات است.

رابطه‌ی محبت آمیز با همسر: همسر با شنیدن ابراز محبت مرد، اعتماد به نفس فوق‌العاده‌ای می‌یابد.

حفظ حرمت پدر و دستورات وی به قانونمند کردن فرزندان کمک می‌کند.

(دین و زندگی ۳، درس ۱۶، صفحه‌های ۲۰۴ و ۲۰۸)

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۶۹- گزینه‌ی «۲» *(امین اسدیان‌پور)*

در ورای هر چیزی خدا را دیدن معرفتی برتر و عمیق است که در قدم نخست مشکل به نظر می‌آید، اما هدفی امکان‌پذیر و در دسترس است و بستر اصلی حرکت به سوی این هدف، پاکی و صفای قلب است. کافی است قدم پیش گذاریم و با عزم و تصمیم به راه افتیم به یقین خداوند کمک خواهد کرد و لذت این معرفت را به ما خواهد چشانید. *(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۱، صفحه‌ی ۹)*

۷۰- گزینه‌ی «۳» *(سیدامسان هندی)*

در جامعه‌ای که در مسیر توحید حرکت می‌کند نه تنها ستمگران بر مردم حاکم نمی‌شوند، بلکه روابط فرهنگی و مناسبات اقتصادی نیز به تعادل، توازن، هماهنگی و انسجام می‌رسد و به جامعه‌ای زیبا تبدیل می‌شود و عدالت اجتماعی در همه‌ی ابعاد آن واقعیت می‌یابد. آیات شریفه‌ی «الحمدلله ربّ العالمین» و «انّ الله ربّی و ربّکم فاعبدوه» هر دو به توحید در ربوبیّت و توحید در عبادت اشاره دارند.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۳، صفحه‌های ۲۰ تا ۲۳)

۷۱- گزینه‌ی «۴» *(سیدامسان هندی)*

یکی از برنامه‌های رسیدن به اخلاص افزایش معرفت به خداوند است به هر میزان که معرفت و ایمان ما به خداوند بیش‌تر شود و او را عمیق‌تر بشناسیم انگیزه‌ی ما برای پرستش و بندگی نیز افزایش می‌یابد و بیت مذکور نیز بیانگر همین موضوع است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۴، صفحه‌ی ۳۳)

۷۲- گزینه‌ی «۲» *(عباس سیدشبستری)*

حضرت علی (ع) فرمودند: «از قضای الهی به قدر الهی پناه می‌برم.»، یعنی اعتقاد به قضا و قدر الهی، نه تنها مانع حرکت و عمل انسان نیست، بلکه عامل و زمینه‌ساز آن است. *(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۵، صفحه‌ی ۴۷)*

۷۳- گزینه‌ی «۱» *(امین اسدیان‌پور)*

به‌ترتیب حدیث «انّما المؤمن بمنزلة کفّة المیزان ...» بیانگر سنت امتحان و ابتلاء، حدیث «من یموت بالذّنوب اکثر ممّن ...» ناظر بر سنت تأثیر نیکی یا بدی در سرنوشت و آیه‌ی شریفه‌ی «احسب النّاس ان یترکوا ...» ناظر بر سنت امتحان و ابتلاء است. *(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۶، صفحه‌های ۵۲، ۵۴، ۵۵ و ۵۷)*

۷۴- گزینه‌ی «۳» *(کیومرث نصیری)*

سخن خدای متعال به حضرت داوود: «ای داوود، اگر رویگردانان از من چگونگی انتظارم برای آنان، مدارایم با آنان و اشتیاق مرا به ترک معصیت‌هایشان می‌دانستند بدون شک از شوق آمدن به سوی من می‌مردند و بند بند وجودشان از هم می‌گسست.»

ترجمه‌ی آیه‌ی ۷۰ سوره‌ی فرقان: «به جز کسی که توبه کند و ایمان آورد و عمل صالح انجام دهد، پس خداوند بدی‌هایشان را به خوبی‌ها تبدیل کند و خداوند آمرزنده‌ی مهربان است.» *(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۷، صفحه‌های ۶۲ و ۶۳)*

۷۵- گزینه‌ی «۴» *(امین اسدیان‌پور)*

وقتی می‌گوییم: «حق را نمی‌توان با روش‌های نادرست به دیگران رساند» مرتبط است با تأکید بر محتوای عقلانی و خردمندانه‌ی دین از برنامه‌های حوزه‌ی چهارم، حضور مؤثر و فعال در جامعه‌ی جهانی، در جهت تحقق یگانه هدف بزرگ و در راستای فهم آیه‌ی شریفه‌ی «ادع الی سبیل ربک بالحکمة ...» می‌باشد.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۹، صفحه‌های ۸۷، ۸۸ و ۹۲)

زبان انگلیسی

۷۶- گزینه‌ی «۱» *(علیرضا یوسف‌زاده)*

ترجمه‌ی جمله: «تمام واژه‌ها در فرهنگ‌های لغت (براساس) حروف الفبا مرتب می‌شوند. بنابراین، یافتن واژه‌ایی که می‌خواهیم برای ما آسان است.»

نکته‌ی مهم درسی

طبق ساختار «مصدر + (ضمیر + for) + صفت + It + to be» گزینه‌ی «۱» صحیح است.

۷۷- گزینه‌ی «۳» *(رضا کیاسالار)*

ترجمه‌ی جمله: «پل گلدن گیت که در ورودی خلیج سان‌فرانسیسکو واقع شده است، توسط جوزف استراس طراحی شد.»

نکته‌ی مهم درسی

هرگاه جمله‌ی پیرو وصفی در حالت مجهول قرار گیرد، می‌توان ضمیر موصولی و فعل "to be" را حذف کرد.

The Golden Gate Bridge, which was located at … .
located

۷۸- گزینه‌ی «۴» *(حبیب‌الله سعادت)*

ترجمه‌ی جمله: «حقوق معلم‌ها افزایش یافته است درحالی‌که حقوق پرستاران کاهش یافته است.»

نکات مهم درسی

"although" به‌معنی «علی‌رغم این‌که، اگرچه» ربط‌دهنده‌ی مغایرت غیرمنتظره، "however" به‌معنی «هرچندکه، با این حال» ربط‌دهنده‌ی مغایرت، "since" به‌معنی «از زمانی‌که، به‌دلیل این‌که» ربط‌دهنده‌ی زمان و دلیل و "while" به‌معنی «هنگامی‌که، درحالی‌که» ربط‌دهنده‌ی زمان و تضاد صریح است. با توجه به مفهوم جمله، گزینه‌ی «۴» به‌عنوان ربط‌دهنده‌ی تضاد صریح صحیح است. استفاده از ربط‌دهنده‌ی "however" در این‌جا با توجه به نحوه‌ی علامت‌گذاری آن نادرست است.

جمله , however ; جمله

جمله , However . جمله

۷۹- گزینه‌ی «۴» *(علیرضا یوسف‌زاده)*

ترجمه‌ی جمله: «شکست وی به‌خاطر موفقیت دوستانش بزرگ‌نمایی شده است.»

۱) مزاحم شدن، برهم زدن ۲) ساختن، تولید کردن

۳) تصور کردن ۴) بزرگ‌نمایی کردن

۸۰- گزینه‌ی «۳» *(رضا کیاسالار)*

ترجمه‌ی جمله: «اگرچه این دارو مؤثرتر است، هنوز فن‌آوری برای تولید مقرون به‌صرفه‌ی آن فراهم نیست.»

۱) به‌طور غیررسمی ۲) به‌طور قابل‌جایگزین

۳) به‌طور مقرون به‌صرفه، به‌طور ارزان ۴) به‌طور انفرادی

۸۱- گزینه‌ی «۲» *(علیرضا یوسف‌زاده)*

ترجمه‌ی جمله: «برنامه‌های آموزش سلامت شروع به تأثیر روی عادات غذایی مردم می‌کنند.»

۱) تخمین زدن، برآورد کردن ۲) تأثیر گذاشتن

۳) به فضا پرتاب کردن، شروع کردن ۴) گذراندن، صرف کردن

۸۲- گزینه‌ی «۳» *(نسرین غلفی)*

ترجمه‌ی جمله: «اجازه دهید مکان دیگری برای بیمارستان پیدا کنیم جایی‌که جمعیت خیلی متراکم نیست.»

۱) قوی، نیرومند ۲) شدید

۳) متراکم ۴) برتر

۸۳- گزینه‌ی «۱» *(حبیب‌الله سعادت)*

ترجمه‌ی جمله: «من سخت کار کردم و در نتیجه به یک مقام بالاتر ارتقا یافتم.»

۱) ارتقا یافتن / دادن ۲) پیش‌بینی‌کردن

۳) فراهم کردن ۴) محافظت کردن

۸۴- گزینه‌ی «۳» *(علیرضا یوسف‌زاده)*

ترجمه‌ی جمله: «جک افتاده کنار جاده، غرق در خون، اما هنوز هوشیار، پیدا شد.»

۱) بی‌احساس ۲) صدمه‌دیده، مجروح

۳) هوشیار، آگاه ۴) بی‌خانمان

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۸۵- گزینه‌ی «۱» *(حبیب‌الله سعادت)*

ترجمه‌ی جمله: «انتظار می‌رود کار ساخت‌وساز روی جاده‌ی جدید به سمت شمال کشور دو سال طول بکشد.»

۱) ساخت‌وساز، ساختمان ۲) آفرینش، خلقت
۳) مقایسه ۴) مقصد

ترجمه‌ی متن Cloze Test:

اینترنت یک منبع عظیم برای همه‌ی انواع اطلاعات است. شما ممکن است با استفاده از آن برای انجام تحقیق روی یک پروژه‌ی مدرسه، دانلود آهنگ‌های موردعلاقه‌تان یا ارتباط برقرار کردن با دوستان و خانواده لذت ببرید. اطلاعات از طریق صفحات وب که شرکت‌ها، سازمان‌ها و افراد ایجاد و ارسال می‌کنند، در دسترس قرار می‌گیرند. (واژه‌ی) نت در اینترنت در حقیقت معرف شبکه است. یک شبکه، دو یا رایانه‌های بیش‌تری است که به یک‌دیگر متصل می‌شوند تا اطلاعات بتوانند به اشتراک گذاشته شوند یا از یک رایانه به دیگری فرستاده شوند.

۸۶- گزینه‌ی «۳» *(نسرین غلفی)*

۱) تعریف کردن ۲) الصاق کردن، ضمیمه کردن
۳) ارتباط برقرارکردن ۴) مشاهده کردن

۸۷- گزینه‌ی «۲» *(نسرین غلفی)*

نکته‌ی مهم درسی

فعل "access" به‌معنی «دسترسی داشتن» یک فعل متعدی است و چون بعد از آن در جمله، مفعول به‌کار نرفته است، بنابراین وجه جمله، مجهول است. تنها گزینه‌ی مجهول، گزینه‌ی «۲» می‌باشد.

۸۸- گزینه‌ی «۴» *(نسرین غلفی)*

۱) ابزار، وسیله ۲) کارآموز، شاگرد
۳) مسافر ۴) فرد

۸۹- گزینه‌ی «۳» *(نسرین غلفی)*

۱) در تضاد بودن ۲) نوشتن
۳) متصل کردن ۴) ترکیب کردن

۹۰- گزینه‌ی «۱» *(نسرین غلفی)*

۱) به اشتراک گذاشتن، سهیم بودن ۲) جلوگیری کردن، ممانعت کردن
۳) کاستن، کاهش دادن ۴) پاک کردن، برطرف کردن، برکنار کردن

ترجمه‌ی متن درک‌مطلب اول:

سر الکساندر فلمینگ در (سال) ۱۸۸۱ در اسکاتلند به دنیا آمد. بعد از اتمام مدرسه، او به لندن نقل‌مکان کرد و چهار سال بعد، وی به دانشکده‌ی پزشکی سنت ماری دانشگاه لندن وارد شد. او در (سال) ۱۹۰۶ واجد شرایط شد و تحقیق را در سنت ماری زیر (نظر) سر آلموروث رایت – یک پیشرو در واکسن درمانی - آغاز کرد. در اوایل زندگی پزشکی‌اش، فلمینگ به عملکرد طبیعی باکتریایی خون و داروهای ضدعفونی‌کننده، مواد شیمیایی که برای جلوگیری از عفونت استفاده می‌شوند، علاقه‌مند شد. در (سال) ۱۹۲۸، درحالی‌که مشغول کار روی ویروس آنفولانزا بود، مشاهده کرد که کپک به‌طور تصادفی روی یک ظرف کشت باکتری رشد کرده بود و این که کپک یک دایره‌ی عاری از باکتری اطراف خودش ایجاد کرده بود. او آزمایشات بیش‌تری انجام داد و فهمید که کشت کپک از رشد باکتری‌ها جلوگیری می‌کرد. او آن ماده‌ی فعال را پنی‌سیلین نامید. سر الکساندر مقالات متعددی درباره‌ی باکتری‌شناسی، ایمنی‌شناسی و شیمی‌درمانی شامل توصیفات اصلی پنی‌سیلین نوشت. آن‌ها (مقالات) در مجلات پزشکی و علمی منتشر شده‌اند. در (سال) ۱۹۱۵، فلمینگ با سارا ماریون که در (سال) ۱۹۴۹ مُرد، ازدواج کرد. او در (سال) ۱۹۵۳ دوباره ازدواج کرد. فلمینگ جایزه‌های بین‌المللی زیادی کسب کرد. او در یازدهم مارس در (سال) ۱۹۵۵ درگذشت.

۹۱- گزینه‌ی «۳» *(رضا کیاسالار)*

ترجمه‌ی جمله: «فلمینگ اولین شخصی بود که پنی‌سیلین را ساخت.»

۹۲- گزینه‌ی «۴» *(رضا کیاسالار)*

ترجمه‌ی جمله: «طبق متن، کدام‌یک صحیح است؟»
«اولین همسر فلمینگ زمانی‌که وی حدوداً ۶۸ (ساله) بود، درگذشت.»

۹۳- گزینه‌ی «۲» *(رضا کیاسالار)*

ترجمه‌ی جمله: «ما از متن متوجه می‌شویم که برخی از انواع کپک اثرات ضدعفونی‌کننده دارند.»

۹۴- گزینه‌ی «۴» *(رضا کیاسالار)*

ترجمه‌ی جمله: «واژه‌ی "accidentally" در پاراگراف اول که زیر آن خط کشیده شده به‌معنی "by chance" «به‌طور شانسی، به‌طور اتفاقی» است.»

۹۵- گزینه‌ی «۴» *(رضا کیاسالار)*

ترجمه‌ی جمله: «کدام‌یک از واژه‌های زیر توسط نویسنده‌ی متن تعریف شده است؟»
«(داروهای) ضدعفونی‌کننده»

ترجمه‌ی متن درک‌مطلب دوم:

ریشه‌شناسی نام علمی است که بررسی می‌کند واژه‌ها در یک زبان از کجا آمدند و برای اولین بار چه زمانی استفاده شدند. زبانی‌که مردم صحبت می‌کنند و می‌نویسند- چه آن انگلیسی باشد یا هر (زبان) دیگری- همیشه در حال رشد و تغییر است. واژه‌های جدید ساخته می‌شوند یا از زبان‌های دیگر وام گرفته می‌شوند و واژه‌های قدیمی می‌توانند معنا یا املای خودشان را تغییر دهند. شخصی که ریشه‌شناسی یک زبان را مطالعه می‌کند، در واقع در حال مطالعه‌ی تمام روش‌های مختلفی است که آن زبان در آن توسعه یافته است. برای مثال، بسیاری از واژه‌هایی که مردم هفتصد سال قبل در انگلستان در گفتار روزمره‌ی خود استفاده می‌کردند، امروز اصلاً درک نخواهند شد. و در هفتصد سال آینده انگلیسی از زبانی که ما امروزه صحبت می‌کنیم، متمایز خواهد بود. یک احتمال این است که انگلیسی‌ای که در ایالات‌متحده در آینده‌ی دور صحبت می‌شود از انگلیسی‌ای که در بریتانیا یا استرالیا صحبت می‌شود، کاملاً متفاوت خواهد بود. هر واژه داستان زندگی خودش را دارد و جایی‌که شما می‌توانید به داستان‌های زندگی واژه‌ها پی ببرید یک فرهنگ لغت ریشه‌شناسی است که نه تنها معنی یک واژه بلکه هم‌چنین به ما درباره‌ی جایی که آن (واژه) برای اولین بار می‌آید، جایی که آن برای اولین بار در نوشتن ثبت شد و روش‌های گوناگونی که واژه استفاده شده است را فراهم می‌آورد.

۹۶- گزینه‌ی «۱» *(شهاب اناری)*

ترجمه‌ی جمله: «طبق متن، ریشه‌شناسی علم مطالعه‌ی زبان‌هاست.»

۹۷- گزینه‌ی «۱» *(شهاب اناری)*

ترجمه‌ی جمله: «مهم‌ترین مسئله در ریشه‌شناسی، واژه‌ها هستند.»

۹۸- گزینه‌ی «۲» *(شهاب اناری)*

ترجمه‌ی جمله: «در متن ذکر می‌شود که تمام زبان‌ها در حال تغییر و توسعه هستند.»

۹۹- گزینه‌ی «۲» *(شهاب اناری)*

ترجمه‌ی جمله: «ضمیر "it" در سطر دوم که زیر آن خط کشیده شده به "language" «زبان» اشاره می‌کند.»

۱۰۰- گزینه‌ی «۱» *(شهاب اناری)*

ترجمه‌ی جمله: «ما از متن می‌توانیم متوجه شویم که یک ریشه‌شناس باید به زبان و تاریخ علاقه‌مند باشد.»

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

پاسخ‌نامه‌ی اختصاصی

ریاضی

۱۰۱- گزینه‌ی «۲» *(محمد بحیرایی)*

$$A = ۲\sqrt[۳]{۵۴} - \sqrt[۳]{۱۶} - \sqrt[۳]{۱۲۸} = ۲\times ۳\sqrt[۳]{۲} - ۲\sqrt[۳]{۲} - ۴\sqrt[۳]{۲} = ۰$$

(ریاضی (۱)، صفحه‌های ۶۸ تا ۷۱)

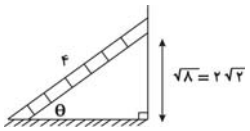
۱۰۲- گزینه‌ی «۴» *(حمیدرضا سپهری)*

$$A = \{۱,۳\} \quad , \quad B = \{-۳,۱\} \quad , \quad C = \{۰,۱,۳\}$$
$$\Rightarrow B \cup C = \{-۳,۰,۱,۳\}$$
$$\Rightarrow A - (B \cup C) = \{۱,۳\} - \{-۳,۰,۱,۳\} = \varnothing$$

(ریاضی (۱)، صفحه‌های ۳۸ تا ۴۴)

۱۰۳- گزینه‌ی «۲» *(حمیدرضا سپهری)*

$$\sin\theta = \frac{\theta \text{ طول ضلع مقابل به زاویه‌ی}}{\text{وتر}} = \frac{\sqrt{۸}}{۴}$$



$$\Rightarrow \sin\theta = \frac{۲\sqrt{۲}}{۴} = \frac{\sqrt{۲}}{۲} \Rightarrow \sin\theta = \sin ۴۵^\circ \Rightarrow \theta = ۴۵^\circ$$

(ریاضی (۱)، صفحه‌های ۱۴۵ تا ۱۵۰)

۱۰۴- گزینه‌ی «۲» *(حنیف بحیرایی)*

$$۱۶x^۴ - ۶۲۵ = (۴x^۲ - ۲۵)(۴x^۲ + ۲۵) = (۲x - ۵)(۲x + ۵)(۴x^۲ + ۲۵)$$

(ریاضی (۱)، صفحه‌ی ۹۱)

۱۰۵- گزینه‌ی «۳» *(لیلا هاجی‌علیا)*

$$x^۲ + y^۲ = (x+y)^۲ - ۲xy = ۸^۲ - ۲(۵) = ۶۴ - ۱۰ = ۵۴$$

(ریاضی (۱)، صفحه‌های ۸۸، ۱۶۳ و ۱۶۴)

۱۰۶- گزینه‌ی «۳» *(کورش داودی)*

زمان مطالعه‌ی روزانه‌ی دانش‌آموزان یک کلاس در درس ریاضی متغیر کمّی پیوسته است.

(آمار و مدل‌سازی، صفحه‌های ۳۶ تا ۳۹)

۱۰۷- گزینه‌ی «۱» *(حمیدرضا سپهری)*

$$\text{فراوانی نسبی دسته‌ی چهارم} = \frac{f_۴}{n} \Rightarrow ۰/۴ = \frac{f_۴}{۲۵} \Rightarrow f_۴ = ۱۰$$

$$\text{فراوانی تجمعی دسته‌ی سوم} = ۱۸ - ۱۰ = ۸$$

(آمار و مدل‌سازی، صفحه‌های ۵۳ تا ۵۷)

۱۰۸- گزینه‌ی «۱» *(آرش رحیمی)*

$$\frac{۳ + x + ۵ + y}{۴} = ۱/۵ \Rightarrow x + y = -۲$$

$$\bar{x}' = \frac{۷ + (۲x + y) + (۳y + ۲x) + ۴ + ۸}{۵}$$

$$\Rightarrow \bar{x}' = \frac{۱۹ + ۴(x+y)}{۵} = \frac{۱۹ + ۴(-۲)}{۵} = \frac{۱۱}{۵} = ۲/۲$$

(آمار و مدل‌سازی، صفحه‌های ۱۲۵ تا ۱۳۵)

۱۰۹- گزینه‌ی «۳» *(محمد بحیرایی)*

عبارت زیر رادیکال باید بزرگتر یا مساوی صفر باشد، بنابراین:

$$۲ - ۳x \geq ۰ \Rightarrow -۳x \geq -۲ \Rightarrow x \leq \frac{۲}{۳}$$

از طرفی مخرج کسر باید مخالف صفر باشد، یعنی $x \neq ۰$

بنابراین:

$$D_y = \{x \in R \mid x \leq \frac{۲}{۳} , x \neq ۰\}$$

(ریاضی (۳)، صفحه‌های ۷ تا ۱۰)

۱۱۰- گزینه‌ی «۴» *(سارا شریفی)*

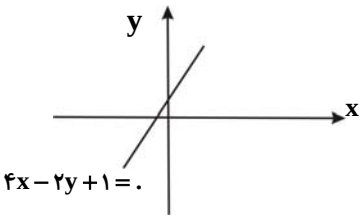
$$۴x - ۲y + ۱ = ۰ \Rightarrow ۲y = ۴x + ۱ \Rightarrow y = ۲x + \frac{۱}{۲}$$

محل تقاطع خط با محور yها $\xrightarrow{x=۰} y = ۲(۰) + \frac{۱}{۲} = \frac{۱}{۲}$

محل تقاطع خط با محور xها $\xrightarrow{y=۰} ۲x + \frac{۱}{۲} = ۰$

$$\Rightarrow ۲x = -\frac{۱}{۲} \Rightarrow x = -\frac{۱}{۴}$$

با توجه به شکل، خط موردنظر از ناحیه‌ی چهارم محورهای مختصات نمی‌گذرد.



(ریاضی (۳)، صفحه‌های ۳۰ تا ۳۵)

۱۱۱- گزینه‌ی «۳» *(سارا شریفی)*

از جایگزینی $u = \frac{۱}{x-۳}$ استفاده می‌کنیم:

$$\Rightarrow u^۲ + ۳u - ۴ = ۰ \Rightarrow (u-۱)(u+۴) = ۰ \Rightarrow \begin{cases} u - ۱ = ۰ \Rightarrow u = ۱ \\ u + ۴ = ۰ \Rightarrow u = -۴ \end{cases}$$

$$\Rightarrow \begin{cases} u = ۱ \Rightarrow \frac{۱}{x-۳} = ۱ \Rightarrow x - ۳ = ۱ \Rightarrow x = ۴ \text{ ق.ق} \\ u = -۴ \Rightarrow \frac{۱}{x-۳} = -۴ \Rightarrow x - ۳ = -\frac{۱}{۴} \Rightarrow x = -\frac{۱}{۴} + ۳ = \frac{۱۱}{۴} \text{ ق.ق} \end{cases}$$

(ریاضی (۳)، صفحه‌های ۷۳ و ۷۴)

۱۱۲- گزینه‌ی «۳» *(سارا شریفی)*

$$y = ax^۲ + bx + c \xrightarrow{\text{طبق فرض مسئله}} \begin{cases} a = -۲ \\ \Delta = ۳۶ \\ x_V = \frac{-b}{۲a} = ۲ \end{cases}$$

$$x_V = -\frac{b}{۲a} \xrightarrow{a=-۲} \frac{-b}{-۴} = ۲ \Rightarrow b = ۸$$

$$y_V = \frac{-\Delta}{۴a} = \frac{-۳۶}{۴(-۲)} = \frac{۹}{۲}$$

محور تقارن سهمی: $x = \frac{-b}{۲a} = ۲$ و مختصات رأس سهمی: $(۲, \frac{۹}{۲})$

چون ضریب $x^۲$ منفی است، بنابراین منحنی رو به پایین باز می‌شود و دارای بیش‌ترین مقدار است.

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

$$\Delta = b^۲ - ۴ac = ۳۶ \Rightarrow (۸)^۲ - ۴(-۲)c = ۳۶ \Rightarrow c = \frac{-۷}{۲}$$

ضابطه‌ی سهمی $: y = -۲x^۲ + ۸x - \frac{۷}{۲}$

$$\xrightarrow{x=۰} y = -۲(۰)^۲ + ۸(۰) - \frac{۷}{۲} = -\frac{۷}{۲}$$ محل تقاطع سهمی با محور عرض‌ها

سهمی محور عرض‌ها را در نقطه‌ی $(۰, -\frac{۷}{۲})$ قطع می‌کند. *(ریاضی (۳)، صفحه‌های ۸۲ تا ۹۵)*

۱۱۳- گزینه‌ی «۱» *(سارا شریفی)*

۴ نفر از ۸ نفر را به $\binom{۸}{۴}$ طریق می‌توان انتخاب کرد. ۳ نفر از ۴ نفر باقی‌مانده را به $\binom{۴}{۳}$ طریق و یک نفر باقی‌مانده را به $\binom{۱}{۱}$ طریق می‌توان انتخاب کرد. بنابراین داریم:

$$\binom{۸}{۴} \times \binom{۴}{۳} \times \binom{۱}{۱} = \frac{۸!}{۴! \times ۴!} \times \frac{۴!}{۳! \times ۱!} \times ۱ = ۷۰ \times ۴ = ۲۸۰$$

(ریاضی (۳)، صفحه‌های ۱۲۰ تا ۱۲۸)

۱۱۴- گزینه‌ی «۴» *(آرش رحیمی)*

مثال‌های نقض گزینه‌های دیگر عبارتست از:

۱) $\frac{۱}{۳} + \frac{۱}{۲} = \frac{۵}{۶} \Rightarrow$ گنگ نیست.

۲) $\sqrt{۲} + \sqrt{۳} \Rightarrow$ گنگ است.

۳) $\sqrt{۲} \times \sqrt{۸} = \sqrt{۱۶} = ۴ \Rightarrow$ گنگ نیست.

(ریاضی پایه، صفحه‌های ۱۵ تا ۱۷)

۱۱۵- گزینه‌ی «۴» *(محمد بحیرایی)*

$$-\frac{۷}{۲}, \frac{۱}{۲}, \ldots \Rightarrow d = \frac{۱}{۲} - (-\frac{۷}{۲}) = ۴$$

$$a_n = a_۱ + (n-۱)d$$

$$\Rightarrow \frac{a_۷}{a_۴} = \frac{-\frac{۷}{۲} + ۶ \times ۴}{-\frac{۷}{۲} + ۳ \times ۴} = \frac{\frac{۴۱}{۲}}{\frac{۱۷}{۲}} = \frac{۴۱}{۱۷}$$

(ریاضی پایه، صفحه‌های ۲۵ تا ۲۷)

۱۱۶- گزینه‌ی «۳» *(محمد بحیرایی)*

یازده جمله‌ی اول دنباله‌ی فیبوناتچی را می‌نویسیم:

$$۱,۱,۲,۳,۵,۸,۱۳,۲۱,۳۴,۵۵,۸۹,\ldots$$

$$S_n = ۲F_n + (F_{n-۱} - ۱) \Rightarrow S_{۱۱} = ۲F_{۱۱} + (F_{۱۰} - ۱)$$

$$\Rightarrow S_{۱۱} = ۲(۸۹) + (۵۵ - ۱) = ۱۷۸ + ۵۴ = ۲۳۲$$

(ریاضی پایه، صفحه‌های ۴۹ تا ۵۳)

۱۱۷- گزینه‌ی «۱» *(همیدرضا سپوری)*

$$\log_x^۳ = -۱ \xrightarrow{\text{طبق تعریف لگاریتم}} ۳ = x^{-۱}$$

$$\Rightarrow ۳ = \frac{۱}{x} \xrightarrow{\text{معکوس می‌کنیم}} x = \frac{۱}{۳}$$

$$\log_{\sqrt{۳}}^{x} = \log_{\sqrt{۳}}^{\frac{۱}{۳}} = \log_{\frac{۱}{۳^۲}}^{\frac{۱}{۳}} = \log_{۳^{-۲}}^{۳^{-۳}} = \frac{-۳}{\frac{۱}{۲}} \log_۳^۳ = -۶$$

(ریاضی پایه، صفحه‌های ۷۵ تا ۷۹)

۱۱۸- گزینه‌ی «۳» *(علیرضا کلانتری)*

میلیون نفر $A_t = ۲۰۰$ و $r = ۰/۰۲$ و میلیون نفر $A_۰ = ۵۰$

$$A_t = A_۰(۱+r)^t \Rightarrow \frac{A_t}{A_۰} = (۱+r)^t \Rightarrow \log\frac{A_t}{A_۰} = t\log(۱+r)$$

$$\Rightarrow t = \frac{\log\frac{A_t}{A_۰}}{\log(۱+r)} \Rightarrow t = \frac{\log\frac{۲۰۰}{۵۰}}{\log(۱+۰/۰۲)} = \frac{\log ۴}{\log ۱/۰۲}$$

$$\Rightarrow t = \frac{۲\log ۲}{\log ۱/۰۲} = \frac{۲ \times ۰/۳۰۱}{۰/۰۰۸۶} = ۷۰$$ سال

(ریاضی پایه، صفحه‌های ۹۰ تا ۹۸)

۱۱۹- گزینه‌ی «۲» *(همیدرضا سپوری)*

$$x = ۵۰۰ - ۵p \Rightarrow ۵p = ۵۰۰ - x \Rightarrow p = ۱۰۰ - \frac{x}{۵}$$

$$R(x) = x.p \Rightarrow R(x) = x(۱۰۰ - \frac{x}{۵}) \Rightarrow R(x) = -\frac{x^۲}{۵} + ۱۰۰x$$

$$x_{max} = \frac{-b}{۲a} = \frac{-۱۰۰}{۲(-\frac{۱}{۵})} = ۲۵۰$$

$$p = ۱۰۰ - \frac{x}{۵} \xrightarrow{x=۲۵۰} p = ۱۰۰ - \frac{۲۵۰}{۵} = ۱۰۰ - ۵۰ = ۵۰$$ هزار تومان

(ریاضی پایه، صفحه‌های ۱۰۶ تا ۱۱۲)

۱۲۰- گزینه‌ی «۳» *(همیدرضا سپوری)*

ابتدا احتمال پیشامد A یعنی مجموع برآمدهای دو تاس بزرگ‌تر از ۹ باشد را محاسبه می‌کنیم:

$$A = \{(۴,۶),(۵,۵),(۵,۶),(۶,۴),(۶,۵),(۶,۶)\} \Rightarrow n(A) = ۶ \Rightarrow P(A) = \frac{۶}{۳۶} = \frac{۱}{۶}$$

$$P(\text{مجموع برآمدها بزرگ‌تر از ۹ نباشد}) = P(A') = ۱ - P(A) = ۱ - \frac{۱}{۶} = \frac{۵}{۶}$$

(ریاضی پایه، صفحه‌های ۱۲۳ تا ۱۳۲)

اقتصاد

۱۲۱- گزینه‌ی «۲» *(زهرا معمری)*

انسان در طول زمان، همواره درصدد انجام بهترین انتخاب و یافتن بهترین راه بوده است که حاصل این تلاش فکری، پدید آمدن «اندیشه‌ی اقتصادی» است. ملاک بهترین روش استفاده از منابع و امکانات این است که با استفاده از این منابع بتوان «بیش‌ترین میزان تولید و سطح بالاتری از رفاه» را برای انسان فراهم کرد. *(اقتصاد، صفحه‌های ۴ و ۵)*

۱۲۲- گزینه‌ی «۳» *(سارا شریفی)*

این تصویر شامل دو عضو است. نخست، خانوارها که مصرف‌کننده‌ی کالاهای مختلف و در عین حال، مالک عوامل تولیدند و دوم، بنگاه‌های اقتصادی که وظیفه‌ی تولید و عرضه‌ی کالاها و خدمات را به‌عهده دارند. بنگاه‌های اقتصادی با عنوان «اشخاص حقوقی»، عوامل تولید را از خانوارها «که اشخاص حقیقی‌اند» خریداری می‌کنند و در مقابل، مبلغی با عنوان «مزد، سود و اجاره» به صاحبان این عوامل تولید می‌پردازند.

در روش هزینه‌ای، کل پولی که از طرف خانوارها به‌سمت بنگاه‌ها جریان پیدا می‌کند، (مسیر شماره‌ی ۲) محاسبه می‌شود.

در روش درآمدی، کل پولی که از طرف بنگاه‌ها به‌سمت خانوارها جریان می‌یابد، (مسیر شماره‌ی ۴) محاسبه می‌شود. *(اقتصاد، صفحه‌های ۲۷ تا ۲۹)*

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۲۳- گزینه‌ی «۱» *(علی نوری)*

برای محاسبه‌ی ارزش افزوده‌ی هر مرحله، باید ارزش تولید آن مرحله را از ارزش تولید مرحله‌ی قبل از آن کم کرد.

ارزش افزوده‌ی مرحله‌ی اول همان ۵۰۰۰ ریال است.

ارزش افزوده‌ی مرحله‌ی دوم + ارزش تولید مرحله‌ی اول = ارزش تولید مرحله‌ی دوم

ریال ۸۰۰۰ = ۳۰۰۰+۵۰۰۰= ارزش تولید مرحله‌ی دوم

ارزش تولید مرحله‌ی دوم - ارزش تولید مرحله‌ی سوم = ارزش افزوده‌ی مرحله‌ی سوم

ریال ۷۰۰۰ = ۸۰۰۰-۱۵۰۰۰= ارزش افزوده‌ی مرحله‌ی سوم

مراحل تولید	ارزش تولید هر مرحله (به ریال)	ارزش افزوده‌ی هر مرحله (به ریال)
۱	۵۰۰۰	۵۰۰۰
۲	۸۰۰۰	۳۰۰۰
۳	۱۵۰۰۰	۷۰۰۰

(اقتصاد، صفحه‌ی ۳۰)

۱۲۴- گزینه‌ی «۱» *(علی نوری)*

ارزش خدمات $= \frac{۳}{۲} \times ۱۰۰ = ۱۵۰$ میلیون ریال

تولید ناخالص داخلی $= ۱۰۰ + ۵۰۰ + ۲۰۰ + ۱۵۰ = ۹۵۰$ میلیون ریال

هزینه‌ی استهلاک $= \frac{۱}{۵} \times ۵۰۰ = ۱۰۰$ میلیون ریال

تولید خالص داخلی $= ۹۵۰ - ۱۰۰ = ۸۵۰$ میلیون ریال

تولید خالص داخلی سرانه $= \frac{\text{تولید خالص داخلی}}{\text{جمعیت کشور}} = \frac{۸۵۰}{۲۵} = ۳۴$ میلیون ریال

(اقتصاد، صفحه‌های ۲۳ تا ۲۶)

۱۲۵- گزینه‌ی «۴» *(زهرا محمدی)*

میزان تولید در سال پایه - میزان تولید در آن سال به قیمت پایه = میزان افزایش تولید در سال موردنظر

میزان افزایش تولید در سال دوم $= ۵۴۸۰ - ۵۰۰۰ = ۴۸۰$ میلیارد ریال

میزان تولید در همان سال به قیمت ثابت - میزان تولید در آن سال به قیمت جاری= میزان افزایش قیمت‌ها در سال موردنظر

میزان افزایش قیمت‌ها در سال سوم $= ۶۵۰۰ - ۶۲۵۰ = ۲۵۰$ میلیارد ریال

با محاسبه‌ی تولید کل به قیمت ثابت، اثر تغییرات قیمت در محاسبه‌ی تولید کل از بین می‌رود و تغییرات موجود فقط نشان‌دهنده‌ی تغییر میزان تولید کالاها و خدمات خواهد بود.

(اقتصاد، صفحه‌های ۳۱ و ۳۲)

۱۲۶- گزینه‌ی «۲» *(علی نوری)*

جمعیت کشور = تعداد خانوارها × تعداد افراد هر خانوار (الف

جمعیت کشور $= ۲۰ \times ۴ = ۸۰$ میلیون نفر

میزان اضافه مصرف برق (ب $= \frac{۳۰}{۱۰۰} \times ۲۰,۰۰۰,۰۰۰ \times ۲ \times ۱۰۰ = ۱,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰$ وات

$= ۱۲۰۰$ مگاوات

(پ $\frac{\text{اضافه مصرف کل خانوارها}}{\text{ظرفیت تولید برق نیروگاه}} = \frac{۱۲۰۰}{۲۵۰۰} = \frac{۱۲}{۲۵}$

(اقتصاد، صفحه‌ی ۴۱)

۱۲۷- گزینه‌ی «۲» *(علی نوری)*

سطح قیمت ۲۰۰ ریال را که به‌ازای آن مقدار عرضه و تقاضا با هم برابر می‌شوند (۵۰ کیلو) «قیمت تعادلی» می‌گویند.

وقتی که در بازار قیمت از سطح قیمت تعادلی بالاتر برود، «مازاد عرضه (کمبود تقاضا)» به‌وجود می‌آید و چون گروهی از تولیدکنندگان موفق نمی‌شوند کالایشان را بفروشند، حاضر خواهند بود آن را با قیمتی پایین‌تر به فروش برسانند، در نتیجه قیمت پایین می‌آید. این کاهش قیمت تا برقراری تعادل در بازار ادامه می‌یابد.

در بازار هنگامی «کمبود عرضه (مازاد تقاضا)» اتفاق می‌افتد که قیمت از سطح قیمت تعادلی پایین‌تر باشد. در نتیجه، گروهی از مصرف‌کنندگان موفق به خرید کالای مورد نیاز خود نخواهند شد. این گروه برای خرید کالا حاضرند مبلغ بالاتری بپردازند و این امر سبب افزایش قیمت کالا می‌شود.

این افزایش قیمت تا سطحی ادامه می‌یابد که در آن، فاصله‌ی بین عرضه و تقاضا از بین برود و تعادل در بازار برقرار شود. *(اقتصاد، صفحه‌های ۵۰ و ۵۱)*

۱۲۸- گزینه‌ی «۱» *(مهدی کاردان)*

الف) در اصل پنجاهم قانون اساسی «بر رشد پایدار و حفاظت از محیط‌زیست» تأکید شده است.

ب) در کشورهای در حال توسعه، معمولاً یک یا چند منطقه از کل کشور با سرمایه‌گذاری دولتی و سرمایه‌گذاری از طرف بخش خصوصی، رشد سریعی پیدا می‌کند ولی سایر مناطق کشور عقب می‌مانند، در نتیجه، «این مناطق رشدیافته به‌صورت جزیره در دل کشور توسعه‌نیافته شکل می‌گیرد.» چنین وضعیتی باعث می‌شود که از یک سو، مناطق محروم از دستاوردهای رشد اقتصادی بهره‌ای نبرند و از سوی دیگر رشد اقتصادی این جزیره‌ها قابل دوام نباشد.

ج) به‌دلیل افزایش قیمت کالاها و خدمات، افراد کم‌درآمد جامعه برای تأمین کالاهای مورد نیاز خود با مشکلات جدی روبه‌رو می‌شوند؛ در نتیجه، سطح رفاه عمومی کاهش می‌یابد.

(اقتصاد، صفحه‌های ۵۸، ۷۱ و ۷۲)

۱۲۹- گزینه‌ی «۴» *(مهدی کاردان)*

محاسبه‌ی مالیات براساس نرخ «تصاعدی طبقه‌ای» صورت می‌گیرد:

ریال $۷,۰۰,۰۰,۰۰۰ - ۵,۰۰,۰۰,۰۰۰ = ۲,۰۰,۰۰,۰۰۰ \Rightarrow ۲,۰۰,۰۰,۰۰۰ \times \frac{۲}{۱۰۰} = ۴۰,۰۰۰$

ریال $۹,۰۰,۰۰,۰۰۰ - ۷,۰۰,۰۰,۰۰۰ = ۲,۰۰,۰۰,۰۰۰ \Rightarrow ۲,۰۰,۰۰,۰۰۰ \times \frac{۴}{۱۰۰} = ۸۰,۰۰۰$

ریال $۱۱,۰۰,۰۰,۰۰۰ - ۹,۰۰,۰۰,۰۰۰ = ۲,۰۰,۰۰,۰۰۰ \Rightarrow ۲,۰۰,۰۰,۰۰۰ \times \frac{۶}{۱۰۰} = ۱۲۰,۰۰۰$

ریال $۱۲,۰۰,۰۰,۰۰۰ - ۱۱,۰۰,۰۰,۰۰۰ = ۱,۰۰,۰۰,۰۰۰ \Rightarrow ۱,۰۰,۰۰,۰۰۰ \times \frac{۸}{۱۰۰} = ۸۰,۰۰۰$

ریال $۱۲,۵۰,۰۰,۰۰۰ - ۱۲,۰۰,۰۰,۰۰۰ = ۵۰,۰۰,۰۰۰ \Rightarrow ۵۰,۰۰,۰۰,۰۰۰ \times \frac{۱۰}{۱۰۰} = ۵۰,۰۰۰$

میزان مالیات ماهانه $= ۵۰,۰۰۰ + ۸۰,۰۰۰ + ۱۲۰,۰۰۰ + ۸۰,۰۰۰ + ۴۰,۰۰۰$

$= ۳۷۰,۰۰۰$ ریال

میزان مالیات سالانه $= ۳۷۰,۰۰۰ \times ۱۲ = ۴,۴۴۰,۰۰۰$ ریال

میزان مانده‌ی خالص ماهانه‌ی فرد $= ۱۲,۵۰,۰۰,۰۰۰ - ۳۷۰,۰۰۰ = ۱۲,۱۳۰,۰۰۰$ ریال

(اقتصاد، صفحه‌های ۸۲ و ۸۳)

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۳۰- گزینه‌ی «۳» *(علی نوری)*

میلیارد ریال $۳۰ = \frac{۳۰۰}{۱۰} = \frac{\text{بهای کالای سرمایه‌ای}}{\text{عمر مفید کالا}} =$ هزینه‌ی استهلاک سالانه‌ی کالا

میلیارد ریال $۶۰ = \frac{۲۰}{۱۰۰} \times ۳۰۰ =$ میزان افزایش بهای کالا

میلیارد ریال $۳۶۰ = ۶۰ + ۳۰۰ =$ بهای جدید کالا

میلیارد ریال $۳۶ = \frac{۳۶۰}{۱۰} =$ هزینه‌ی استهلاک سالانه‌ی کالا با احتساب قیمت جدید

میلیارد ریال $۱۰۸ = ۳ \times ۳۶ =$ مجموع هزینه‌ی استهلاک سه سال آخر

برای جلوگیری از کاهش ظرفیت تولید در سال‌های آینده لازم است سالانه به اندازه هزینه‌ی استهلاک از تولید کل کنار بگذاریم. بنابراین لازم است در سال چهارم به‌اندازه‌ی استهلاک سالانه (۳۰ میلیارد ریال) کنار گذاشته شود. *(اقتصاد، صفحه‌ی ۸۶)*

۱۳۱- گزینه‌ی «۴» *(سارا خربی)*

در اغلب موارد (نه همیشه)، دست‌یابی به توسعه نیازمند داشتن رشد است.

در گذشته اعتقاد بر این بود که نابرابری در «توزیع درآمد» سبب افزایش پس‌انداز ملی می‌شود و این امر افزایش «سرمایه‌گذاری» و «رشد» بیش‌تر اقتصادی را به همراه خواهد داشت. تجربه‌ی کشورهای «توسعه‌یافته» در گذشته صحت این نظریه را تأیید می‌کند اما درستی این موضوع در مورد کشورهای «درحال توسعه» در عمل مورد تردید است.

(اقتصاد، صفحه‌های ۹۱، ۹۲ و ۹۸)

۱۳۲- گزینه‌ی «۱» *(مهدی کاردان)*

درصد $۵ = ۴ + ۱$ = سهم دهک دوم $\Rightarrow +۱$ سهم دهک اول = سهم دهک دوم

درصد $۷ = ۱ + ۶$ = سهم دهک چهارم $\Rightarrow +۱$ سهم دهک سوم = سهم دهک چهارم

درصد $۱۲ = ۳ + ۹$ = سهم دهک هشتم $\Rightarrow +۳$ سهم دهک ششم = سهم دهک هشتم

درصد $۲۱ = ۹ + ۱۲ \Rightarrow +۹$ سهم دهک هشتم = سهم دهک دهم

(اقتصاد، صفحه‌ی ۱۰۱)

۱۳۳- گزینه‌ی «۴» *(آرمان اردلان)*

الف) «بانک مرکزی» وظیفه‌ی اجرای سیاست‌های پولی را برعهده دارد.

ب) اگر در جامعه‌ای اقتصاد دچار «رکود» باشد، بیکاری به‌شکلی گسترده رواج پیدا می‌کند، در صورت طولانی شدن دوره‌ی بیکاری، سطح عمومی قیمت‌ها کاهش می‌یابد. سطح تولید نیز به‌دلیل عدم انگیزه‌ی تولیدکنندگان کاهش می‌یابد. برای رهایی از این وضعیت، می‌توان با اعمال سیاست انبساطی، حجم پول در گردش را افزایش داد.

ج) روش‌هایی که بانک مرکزی برای افزایش حجم پول به‌کار می‌گیرد، عبارت‌اند از:

الف) پایین آوردن نسبت ذخایر قانونی

ب) پایین آوردن نرخ تنزیل مجدد

پ) خرید اوراق مشارکت در دست مردم. *(اقتصاد، صفحه‌های ۱۲۶ و ۱۲۷)*

۱۳۴- گزینه‌ی «۴» *(مهران افشاری)*

واحد $۱۸۶۰ = \frac{۲}{۳} \times ۲۷۹۰ =$ میزان مسکوکات موجود در دست مردم

+ ارزش مسکوکات در دست مردم + ارزش اسکناس‌های در دست مردم = نقدینگی

میزان سپرده‌های غیردیداری + میزان سپرده‌های دیداری

واحد $۲۷۹۰ + ۱۸۶۰ + ۶۸۰ + ۳۱۲۰ = ۸۴۵۰ =$ نقدینگی

نکته: سپرده‌های مدت‌دار در بطن سپرده‌های غیردیداری است.

میزان سپرده‌های دیداری + ارزش مسکوکات در دست مردم + ارزش اسکناس‌های در دست مردم = حجم پول

یا

میزان سپرده‌های غیردیداری − میزان نقدینگی = حجم پول

واحد $۵۳۳۰ = ۸۴۵۰ - ۳۱۲۰ =$ حجم پول

میزان سپرده‌ی پس انداز + میزان سپرده‌ی مدت‌دار = میزان سپرده‌ی غیردیداری

واحد $۳۱۲۰ - ۸۴۰ = ۲۲۸۰ =$ میزان سپرده‌ی پس‌انداز

(اقتصاد، صفحه‌های ۱۱۹، ۱۲۰ و ۱۲۴)

۱۳۵- گزینه‌ی «۳» *(زهرا محمدی)*

براساس اصل مزیت نسبی، هر کشور باید منابع اقتصادی خود را برای تولید کالاهایی به‌کار گیرد که «هزینه‌ی تولید» آن در مقایسه با سایر نقاط کم‌تر باشد. در غیر این صورت «رفاه» جامعه کاهش می‌یابد. متمرکز شدن کشورها در صنایعی که در آن مزیت نسبی دارند، سبب افزایش «حجم تولیدات» و کاهش «قیمت کالاها» در جهان می‌شود.

(اقتصاد، صفحه‌های ۱۵۴ و ۱۵۶)

ادبیات اختصاصی

۱۳۶- گزینه‌ی «۲» *(رویا رحمانی)*

داستان‌های مربوط به «خسرو و شیرین» و «هفت‌پیکر» به دوره‌های پیش از اسلام برمی‌گردد. «سندبادنامه» مانند «کلیله و دمنه»، در زمان‌های دور از هند به ایران آمده و ترجمه‌ی آن به زبان پهلوی در ادبیات ایران پیش از اسلام بسیار مشهور بوده است.

(تاریخ ادبیات (۱)، صفحه‌های ۱۱ و ۱۱۶)

۱۳۷- گزینه‌ی «۳» *(ابراهیم رضایی‌مقدم)*

نام دیگر «حدیقه»ی سنایی «الهی‌نامه»، «کارنامه‌ی بلخ» سنایی، «مطایبه‌نامه»، «هفت‌گنبد/ هفت‌پیکر» نظامی، «بهرام‌نامه»، «سعدی‌نامه»ی سعدی، «بوستان» و «دیوان کبیر» مولوی «کلیّات شمس» است. *(تاریخ ادبیات (۱)، صفحه‌های ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۴۴، ۱۵۶ و ۱۶۵)*

۱۳۸- گزینه‌ی «۴» *(رویا رحمانی)*

«نیکولا بوالو»، ادیب و منتقد «فرانسوی»، در کتاب خود «فنّ شعر» گفته است: «حتّی یک لحظه از طبیعت غافل نشوید.» *(تاریخ ادبیات (۱)، صفحه‌ی ۱۸۴)*

۱۳۹- گزینه‌ی «۴» *(اصلان قزللو)*

ازرا پاوند: شاعر و منتقد ادبی انگلستان

آثارش: شخصیّت‌ها، ضربات متقابل و اثر حماسی سرودها

سروده‌های او متأثّر از شیوه‌های پرداخت «سمبولیست‌ها» بوده است.

(تاریخ ادبیات (۱)، صفحه‌ی ۲۲۶)

۱۴۰- گزینه‌ی «۴» *(اصلان قزللو)*

عرفات و محیط اعظم: از آثار بیدل

محمود و ایاز و قندهارنامه: از آثار صائب

ناظر و منظور و خلد برین: از آثار وحشی بافقی

صدپند و رساله‌ی تعریفات: از آثار عبید زاکانی

(تاریخ ادبیات (۲)، صفحه‌های ۱۹، ۴۲، ۵۰ و ۵۲)

۱۴۱- گزینه‌ی «۳» *(مینا توکلی‌نژاد)*

توضیحات صورت سؤال به‌ترتیب معرّف آثار این گزینه هستند.

(تاریخ ادبیات (۲)، صفحه‌ی ۲۷)

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۴۲- گزینه‌ی «۴» *(رویا رحمانی)*

عبارت صورت سؤال، از سخنان آندره برتون ـ از مؤسّسان مکتب سوررئالیسم ـ است.
مجلّات دادائیست‌ها: میخانه‌ی ولترـ دادا و آدمخوار

(تاریخ ادبیات (۲)، صفحه‌ی ۱۷۲)

۱۴۳- گزینه‌ی «۲» *(رویا رحمانی)*

احمدزکی ابوشادی، با انتشاردادن مجله‌ی آپولو در سپتامبر ۱۹۳۲، شعر رمانتیک عرب را قوام بخشید. گروهی از شاعران رمانتیک، شاعران بلاد مهجر بودند که از آن‌ها، ایلیا ابوماضی و جبران خلیل جبران را می‌توان نام برد. *(تاریخ ادبیات (۲)، صفحه‌های ۱۸۸ و ۱۸۹)*

۱۴۴- گزینه‌ی «۲» *(رویا رحمانی)*

جناس: «پیر و زیر»- «پست و مست»- «مست و مستی»
تشبیه: «تشبیه روزها به مشتی برگ زرد»- «تشبیه شب‌ها به سکّه‌های از رواج افتاده»- «کوه مستی و اشک و فراموشی (تشبیه مستی و اشک و فراموشی به کوه)»
تناقض: «از تهی سرشار بودن»
تضاد: «هشیار و مست»- «شب و روز»

توضیح نکته‌ی درسی:

استعاره: «پای لحظه‌های پست» و «لحظه‌های هشیار یا مست» استعاره‌ی مکنیّه و تشخیص دارند. *(آرایه‌های ادبی، ترکیبی)*

۱۴۵- گزینه‌ی «۱» *(الهام محمّدی)*

د) ایهام تناسب: پروانه، دو معنا دارد: ۱- اجازه (معنای مورد نظر شاعر در این بیت) ۲- نوعی حشره (با شمع تناسب دارد.)/ الف) تشخیص: «بیدل‌بودن بلبل» تشخیص دارد. / ب) تناسب: «نرگس و لاله» / هـ) جناس: «زار و نزار» / ج) حسن‌تعلیل: «شاعر یک‌جانشینی سرو را به‌خاطر زشتی پاهایش در برابر پاهای زیبای معشوق می‌داند.» *(آرایه‌های ادبی، ترکیبی)*

۱۴۶- گزینه‌ی «۲» *(مرتضی منشاری)*

بیت «ج»: تضاد: دیر و زود / بیت «هـ»: تشبیه: نقد جان / بیت «د»: ایهام تناسب: «مایل» به‌معنی «دوست‌دارنده و گرایش‌کننده» و در ارتباط و تناسب با ابرو به‌معنی «خمیده» است.
بیت «الف»: قبض: لف ۱، بسط: لف ۲؛ گریه‌ی مینا: نشر ۱،خندیدن ساغر: نشر ۲ / بیت «ب»: تناقض: کشته‌شدن با انفاس عیسوی *(آرایه‌های ادبی، ترکیبی)*

۱۴۷- گزینه‌ی «۲» *(اصلان قزللو)*

واج آرایی: تکرار مصوّت کوتاه «ـِ» و مصوّت بلند «ا» و صامت‌های «ر»، «ن» و «د»
مراعات‌نظیر: «شراب و ساقی»/ اشتقاق: «شود و نخواهد شد»/ جناس: «یار و کار»
(آرایه‌های ادبی، ترکیبی)

۱۴۸- گزینه‌ی «۴» *(مینا توکلی‌نژاد)*

در این بیت، «استعاره» وجود ندارد./ «زنده‌بودن بدون عمر» تناقض دارد.
(آرایه‌های ادبی، ترکیبی)

۱۴۹- گزینه‌ی «۴» *(سیّدجمال طباطبایی‌نژاد)*

خندانیم، نمایانیم= واژه‌های قافیه
حروف قافیه ان + یم
اصلی الحاقی
چون پسوند «ان» (صفت‌ساز) در یک معنی تکرار شده، مطابق تبصره‌ی «۴»، قافیه، غلط است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: حروف اصلی ـِ رق، ـَ رق + حروف الحاقی ـِ ای [مطابق تبصره‌ی «۳» صحیح است.]
گزینه‌ی «۲»: باد (هوا) باد (فعل دعا) [مطابق تبصره‌ی «۶» صحیح است.]
گزینه‌ی «۳»: قافیه نمودن «بدن» با «شدن» درست است.
(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌های ۸ تا ۱۲)

۱۵۰- گزینه‌ی «۴» *(زهرا تقی‌زاده)*

در ابیات «و» و «ج» قافیه‌ی درونی وجود دارد.
در ابیات «ب» و «هـ» قافیه‌ی میانی وجود دارد.
در بیت «د» قافیه از نظر صورت ملفوظ درست است، اما چون شکل خطّی آن‌ها از نظر دیداری متفاوت است، قافیه کردن آن‌ها درست نیست. بیت «الف» قافیه شدن «زر» با «معمورتر» درست است (مطابق تبصره‌ی «۴»). در بیت «ز» چون حروف الحاقی «ـَ د» آمده است، قافیه شدن «کُن با کَن» طبق تبصره‌ی «۳» درست است.

(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌های ۸ تا ۱۲)

۱۵۱- گزینه‌ی «۱» *(سیّدجمال طباطبایی‌نژاد)*

ما	هِ	کتـ	عا	نی	یِ	مَن	مَسـ
ـ	U	ـ	ـ	~~U~~	U	ـ	ـ
گا	هِ	عا	نَسـ	ت	کِ	بد	رو
فاعلاتن				فعلاتن			

نَـ	دِ	مصـ	را	نَ	تُـ	شد
U	U	ـ	ـ	~~U U~~		ـ
د	کُ	نی	زنـ	دا		را
فعلاتن				فَعَلن		

هر دو مصراع مشمول اختیار وزنی است. (آوردن فاعلاتن به‌جای فعلاتن)
هجای پنجم مصراع اوّل که بلند است، کوتاه تلفّظ شده است.
همزه‌ی «آن» در مصراع اول و «است» در مصراع دوم حذف می‌شود.
در رکن پایانی مصراع دوم، اختیار وزنی ابدال به‌کار رفته است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۲»: مصوّت بلندی، کوتاه نشده است.
گزینه‌ی «۳»: حذف همزه ندارد.
گزینه‌ی «۴»: حذف همزه ندارد و مصوّت بلندی هم کوتاه نشده است.
(فاعلاتن اوّل بیت و ابدال در رکن پایانی همه‌ی ابیات، مشترک است.)

(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌های ۳۳ تا ۴۲)

۱۵۲- گزینه‌ی «۲» *(حسن روزبیکر)*

ابیات «پ و ث» بر وزن «فعولن فعولن فعولن فعل» سروده شده‌اند. در بیت «پ»، در هجای هفتم به‌جای هجای کوتاه، هجای بلند آمده است. در بیت «ث»، در هجای نهم به‌جای هجای بلند، هجای کشیده آمده است؛ یعنی، یک هجای کوتاه به تعداد هجاهای مصراع افزوده شده و ایجاد خلل کرده است.

نَـ	دا	دَن	د	صا	حب	دل	ها	دل	ب	پوست
U	ـ	ـ	U	ـ	ـ	ـ U ـ	ـ	ـ U ـ	U	ـ
سَـ	حر	ها	بـ	گر	ینـ	د	~~عا~~	قدر	ک	آب

(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، ترکیبی)

www.g-alm.ir/forum
www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۵۳- گزینه‌ی «۴» *(ناهید شهابی)*

در	تَـ	را	زو	ی	چُ	من	دیـ
ـ	U	ـ	ـ	U̸	U	ـ	ـ
فاعلاتن				فاعلاتن			

وا	نِ	ای	سنـ	جیـ	دِ	عَتد
ـ	U	ـ	ـ	ـ	U	ـ
فاعلاتن				فاعلن		

این اختیار شاعری در ابیات گزینه‌های «۱، ۲ و ۳» در رکن اوّل مصراع‌های دوم (رکن پنجم بیت) صورت گرفته است.

مبـ	حَ	ثـ	فه
ـ	U	U̸	ـ
فاعلاتن			

ری	س	ما	نِ
ـ	U	ـ	U̸
فاعلاتن			

دَف	تَ	رُ	طو
ـ	U	U̸	ـ
فاعلاتن			

(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌های ۳۴ تا ۳۸)

۱۵۴- گزینه‌ی «۱» *(بهجت فروزانفر)*

نام بحر بیت گزینه‌ی «۱»، «هزج مسدّس محذوف» است و بحر «هزج مسدّس اخرب مقبوض» نام عروضی وزن «مفعول مفاعلن مفاعیلن» است.

(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌های ۵۲ تا ۵۵)

۱۵۵- گزینه‌ی «۳» *(ناهید شهابی)*

بحر سریع مسدّس مطوّی مکشوف یعنی وزن «مفتعلن مفتعلن فاعلن» تناوبی ندارد، بنابراین جزء اوزان دوری محسوب نمی‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: مفعولُ فاعلاتن // مفعول فاعلاتن ← دوری است.

گزینه‌ی «۲»: مفعولُ مفاعیلن // مفعولُ مفاعیلن ← دوری است.

گزینه‌ی «۴»: مفتعلن فاعلن // مفتعلن فاعلن ← دوری است.

(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌های ۵۲ و ۵۳)

۱۵۶- گزینه‌ی «۴» *(زهرا تقی‌زاده)*

وزن ابیات گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» در گروه وزنی چهار قرار می‌گیرد، ولی وزن بیت گزینه‌ی «۴» در گروه وزنی «۹» قرار می‌گیرد.

دل	در	هـَ	وَ	ست	زِ	جانم	بَ	را	ید
ـ	ـ	U	U	ـ	U	ـ	U	ـ	ـ
جانم	در	غَ	مَ	تز	جَ	هانم	بَ	را	ید
مفعول				مفاعلن			فعولن		

(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌های ۵۲ تا ۵۵)

۱۵۷- گزینه‌ی «۲» *(رویا رحمانی)*

بررسی کامل بلاغت، موسیقی کلمه و کلام، آرایش‌های کلام: نقد فنّی

کاربرد کلمه، مترادفات،کاربرد ادات: نقد لغوی

(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌های ۱۷۳ تا ۱۷۶)

۱۵۸- گزینه‌ی «۳» *(نسرین حق‌پرست)*

همان‌طور که از روایات برمی‌آید، مولانا قبل از شروع مثنوی به مطالعه‌ی آثار «عطّار» و سنایی رغبتی نشان می‌دهد. مثنوی را قرآن عجم گفته‌اند، زیرا در این کتاب نزدیک «۷۴۵» حدیث نبوی تفسیر شده و ۵۲۸ آیه از آیات قرآن به طریق اشاره یا به «تصریح» در آن آمده است (۳ اشتباه)

نثر قابوس‌نامه نثری است «ساده و روان»، لغات عربی در آن «بسیار اندک» است و ظاهراً نویسنده در به‌کار بردن «لغات فارسی» تعمّدی داشته است. عنصرالمعالی از آن‌جا که «خود شاعر بوده است»، گاه به مناسبت در میان نثر خود، شعر نیز وارد می‌کند، لذا از شعر شعرای معاصر خود استفاده نمی‌کرده است و «اشعار خود» را ضمن نثرش آورده است.

(۵ اشتباه) *(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌های ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۹۲ و ۱۹۳)*

۱۵۹- گزینه‌ی «۲» *(بهجت فروزانفر)*

گزینه‌ی «۲»: بیت اوّل به‌دلیل زبان عامیانه و مضامین بدیع متعلّق به سبک هندی است ولی بیت دوم که زبانی ساده دارد، از مولوی و مربوط به سبک عراقی است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

از جمله ویژگی‌های سبک هندی استفاده از تمثیل، اسلوب معادله، زبان عامیانه و مضامینی بدیع و استعاره‌های دور از ذهن می‌باشد:

گزینه‌ی «۱»: هر دو بیت به‌دلیل برخورداری از اسلوب معادله و شیوه‌ی تمثیل به سبک هندی تعلّق دارند.

گزینه‌ی «۳»: هر دو بیت به سبک هندی تعلّق دارند: بیت اوّل استفاده از اسلوب معادله و تمثیل و بیت دوم، رم کردن: زبان غیرفصیح عامیانه دارد.

گزینه‌ی «۴»: هر دو بیت ارسال‌المثل دارند و مصراع دوم آن‌ها به ضرب‌المثل تبدیل شده است و ابیات زبان عامه‌ی مردم هستند. (واقعه‌گویی)

(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌های ۱۰۵ و ۱۰۶)

۱۶۰- گزینه‌ی «۲» *(سیّدجمال طباطبایی‌نژاد)*

در این گزینه، به نظریه‌ی عرفانی «نظام احسن» اشاره شده است که جهان بدون عیب و نقص است ولی در سه گزینه‌ی دیگر به پیروی از پیر طریقت و راهنمای کامل در طریق عرفان اشاره شده است. *(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۱۴۸)*

۱۶۱- گزینه‌ی «۱» *(سیّدجمال طباطبایی‌نژاد)*

بیت سؤال و بیت گزینه‌ی «۴» به ناشکیبایی و بی‌قراری اشاره دارند ولی مفهوم مقابل این دو بیت در گزینه‌ی «۱» آمده است که بر شکیبایی و صبر تأکید دارد.

(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۱۴۲)

۱۶۲- گزینه‌ی «۳» *(رضا جان‌نثار کهنه‌شهری)*

مفهوم تداوم مرگ در بیت «ج»، زوال عظمت در بیت «الف»، زندگی پرتجمّل در بیت «ب» و اندوه وافر در بیت «د» مورد اشاره قرار گرفته‌اند.

(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌های ۹۰ تا ۹۲)

۱۶۳- گزینه‌ی «۳» *(رضا جان‌نثار کهنه‌شهری)*

گزینه‌های «۱، ۲ و ۴» به قناعت‌ورزی در زندگی و عدم طمع‌کاری اشاره دارند، ولی گزینه‌ی «۳» به طمع‌کاری و حرص و آزمندی اشاره کرده که با بیت صورت سؤال قرابت معنایی دارد. با این اوصاف، گزینه‌های «۱، ۲ و ۴» با بیت صورت سؤال و گزینه‌ی «۳» در «تقابل معنایی» می‌باشند. *(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌های ۹۵ تا ۹۸)*

۱۶۴- گزینه‌ی «۳» *(سیّدجمال طباطبایی‌نژاد)*

نیاسودن و همواره در طلب بودن و قطعیت مرگ، مضمون مشترک بیت سؤال و بیت گزینه‌ی «۳» است. *(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۱۱۴)*

۱۶۵- گزینه‌ی «۳» درصد پاسخ‌گویی (۴۳٪) *(کاظم کاظمی)*

عبارت صورت سؤال و ابیات گزینه‌های «۱، ۲ و ۴»، عشق را مایه‌ی حیات و بی‌عشقی را نشانه‌ی افسردگی و مردگی می‌دانند، امّا در بیت گزینه‌ی «۳» به این نکته اشاره شده است که عشق جاودانه است و از وجود عاشق جدا نمی‌شود.

(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۱۵۳)

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

عربی اختصاصی

۱۶۶- گزینه‌ی «۲» *(درویشعلی ابراهیمی)*

«هناک»: وجود دارد/ «میاه البحار»: آب‌های دریاها/ «الأولی»: اوّل، اوّلی/ «أنّ»: این است که (در این‌جا)/ «الأبخرة»: بخارها (جمع البخار)/ «تتصاعد»: متصاعد می‌شود/ «یُنزل»: می‌بارد، نازل می‌کند/ «میاهاً حلوةً»: آب‌های شیرینی/ «الأسماک»: ماهی‌ها

(عربی (۲)، صفحه‌ی ۶۴)

۱۶۷- گزینه‌ی «۳» *(عمادالدین صالحیان)*

«إیّاکم و الکذب»: شما را بیم‌می‌دهم و از دروغ برحذر باشید / «حیاتکم»: زندگی‌تان/ «فإنّه»: زیرا که آن، برای این‌که آن/ «أکثر العیوب ضرراً»: مضرترین (زیان‌بارترین) عیب‌ها *(عربی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۶۷)*

۱۶۸- گزینه‌ی «۳» *(احمد طریقی)*

ترجمه‌ی درست عبارت این گزینه: «و بهتر این است که به یاد بیاوریم که بسیاری از امور خوشحال‌کننده، همان‌هایی هستند که به دل‌ها، نسبت داده شده‌اند.»

(عربی پیش‌دانشگاهی، ترکیبی)

۱۶۹- گزینه‌ی «۱» *(احمد طریقی)*

با توجه به معنای بیت عربی مورد سؤال (ما از روزگارمان شکْوه می‌کنیم درحالی‌که او گناه ندارد و روزگار از آن هنگام که وجود داشته، مورد ستم و اتّهام بوده است.)، گزینه‌ی «۱» از جهت مفهوم، با بیت عربی مورد سؤال، تناسب دارد.

(عربی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۱۴)

۱۷۰- گزینه‌ی «۱» *(احمد طریقی)*

ما باید به‌دست بیاوریم: «علینا أن نحصل علی»/ برتری علمی خودمان: «فضلنا العلمیّ»/ که آن را از دست داده‌ایم: «الّذی فقدناه»/ با هم‌بستگی و کوشش: «بالإتّحاد و الإجتهاد»/ از نو: «من جدید» *(عربی پیش‌دانشگاهی، ترکیبی)*

۱۷۱- گزینه‌ی «۳» *(درویشعلی ابراهیمی)*

چرا: «لماذا»/ محکوم به مرگ شد: «حکم علی ... بالموت»/ مرد انقلابی: «الرجل الثائر»/ دادگاه عالی نظامی: «المحکمة العسکریّة العلیا»

تشریح گزینه‌های دیگر:

در سایر گزینه‌ها به‌ترتیب «أمّ الطفل»، «لأحد» و «سطح، لکنّه، فی النهایة» نادرست هستند. *(عربی پیش‌دانشگاهی، ترکیبی)*

۱۷۲- گزینه‌ی «۴» *(اسماعیل یونس‌پور)*

حرکت‌گذاری درست همه‌ی عبارت چنین است: «لاتُبْطِلوا صَدَقاتِکُمْ بِالْمَنِّ وَ الأذَی کَالّذی یُنْفِقُ مالَهُ رِئاءَ النّاسِ.»

«لاتُبْطِلوا»: فعل نهی و مجزوم با اعراب فرعی حذف نون اعراب/ «صَدَقاتِ»: مفعول‌به و منصوب با اعراب فرعی کسره (جمع مؤنث سالم در حالت نصب، اعراب فرعی دارد.)/ «المَنِّ»: مجرور به حرف جر/ «الأذَی»: معطوف به «المنّ» و مجرور با اعراب تقدیری/ «یُنْفِقُ»: فعل مضارع مرفوع و فاعل آن، ضمیر مستتر «هو»/ «مالَ»: مفعولٌ‌به و منصوب/ «هُ»: مضاف‌الیه و محلّاً مجرور/ «رِئاءَ»: مفعول‌له و منصوب (مضاف است و تنوین نمی‌پذیرد.)/ «النّاسِ»: مضاف‌الیه و مجرور

(عربی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۷۱)

۱۷۳- گزینه‌ی «۴» *(درویشعلی ابراهیمی)*

حرکت‌گذاری درست همه‌ی عبارت چنین است: «التَّحْذیرُ هُوَ تَحْذیرُ المُخاطَبِ مِنْ أمْرٍ مَکْروهٍ لِیَجْتَنِبَهُ وَ یَأتی عَلَی ثَلاثِ صُوَرٍ وَ الإغْراءُ هُوَ تَرْغیبُ المُخاطَبِ.»

«التَّحْذیرُ»: مبتدا و مرفوع/ «هُوَ»: ضمیر فصل است و محلی از اعراب ندارد./ «تَحْذیرُ»: خبر و مرفوع/ «المُخاطَبِ»: مضاف‌الیه و مجرور/ «أمْرٍ»: مجرور به حرف جر/ «مَکْروهٍ»: نعت و مجرور به تبعیت از منعوت (أمْرٍ)/ «یَجْتَنِبَ»: فعل مضارع منصوب با حرف «لِـ»/ «یَأتی»: فعل مضارع و تقدیراً مرفوع/ «ثلاثِ»: مجرور به حرف جر/ «صُوَرٍ»: تمییز عدد (معدود) و مجرور/ «الإغْراءُ»: مبتدا و مرفوع/ «هُوَ»: ضمیر فصل است و محلی از اعراب ندارد./ «تَرْغیبُ»: خبر و مرفوع/ «المُخاطَبِ»: مضاف‌الیه و مجرور *(عربی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۶۷)*

۱۷۴- گزینه‌ی «۲» *(درویشعلی ابراهیمی)*

کلمه‌ی «معاتباً» اسم فاعل از فعل «یعاتب» است که اسم، مفرد، مذکّر، نکره، معرب، منصرف، صحیح‌الآخر و در این عبارت، خبر «کنتَ» و منصوب با تنوین نصب است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «مکان و تقدیراً» نادرست است.

گزینه‌ی «۳»: «مجزوم بالفتحة و لازم» نادرست است.

گزینه‌ی «۴»: «للغائبة، فاعله «هی» و مرفوع محلّاً» نادرست است.

(عربی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۶۱)

۱۷۵- گزینه‌ی «۲» *(عمادالدین صالحیان)*

«یصاحب» فعل مضارع، للغائب، مزید ثلاثی بزیادة حرف واحد من باب «مفاعلة»، متعدٍّ، مبنیّ للمعلوم، معرب، صحیح و سالم است و در این عبارت، فعل (فاعل آن: اسم ظاهر «النّاس») است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «فعل أمر، للمخاطب، متعدٍّ، صحیح و سالم/ فعل و فاعله ضمیر «أنتَ» المستتر» درست است.

گزینه‌ی «۳»: «نکرة» درست است.

گزینه‌ی «۴»: «مرفوع بالإعراب الفرعیّ» درست است. *(عربی پیش‌دانشگاهی، ترکیبی)*

۱۷۶- گزینه‌ی «۲» *(درویشعلی ابراهیمی)*

ضمیر فصل باید بین مبتدا و خبر معرفه واقع شود و یا بین اسم و خبر معرفه‌ی حروف مشبّهةبالفعل یا افعال ناقصه و چون در گزینه‌ی «۲»، کلمه‌ی «من» که خبر مقدّم واقع شده است، اسم استفهام و نکره است لذا بین «من» و «هذا» ضمیر فصل واقع نمی‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «هذا» مبتدای معرفه و «الّذی» خبر معرفه است لذا میان آن‌ها ضمیر فصل (هو) می‌تواند قرار گیرد.

گزینه‌ی «۳»: «الریاضة» مبتدای معرفه و «مقویّة» خبر معرفه به اضافه است لذا میان آن‌ها ضمیر فصل (هی) می‌تواند قرار گیرد.

گزینه‌ی «۴»: «امرىء القیس» مبتدای معرفه (علم) و «ناظم» خبر معرفه به اضافه است لذا میان آن‌ها ضمیر فصل (هو) می‌تواند قرار گیرد.

(عربی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۴۹)

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۷۷- گزینه‌ی «۱» *(درویشعلی ابراهیمی)*

در این گزینه، کلمه‌ی «إغاثة» اسم مؤخّر «إنّ» است و باید منصوب باشد و شبه‌جمله‌ی «من کفّارات»، خبر مقدّم «إنّ» و محلّاً مرفوع است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۲»: «أخذ» فعل شروع (از افعال مقاربه) است که اسم آن، مرفوع شده است و خبر آن نیز جمله‌ی فعلیه‌ای است که با فعل مضارع شروع شده و محلّاً منصوب است.

گزینه‌ی «۳»: «لا» حرف نفی جنس است که «فضیلةَ» اسم آن، مبنی بر فتح و محلّاً منصوب است و «أجلٌ» خبر مرفوع آن است.

گزینه‌ی «۴»: «کانت» از افعال ناقصه، «ثمرةُ» اسم مرفوع آن و «النّدامةَ» خبر منصوب آن است. *(عربی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌های ۵۶ تا ۵۸)*

۱۷۸- گزینه‌ی «۴» *(درویشعلی ابراهیمی)*

شرط کاربرد «فاء» جواب آن است که جواب شرط، جمله‌ی اسمیه یا فعل امر یا فعل نهی باشد و در این گزینه، جواب شرط، فعل امر «زُر» (به‌معنای «دیدار کن») است لذا واجب است که بر سر جواب شرط، حرف «فاء» بیاید.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: چون جواب شرط، فعل مضارع است، آوردن «فاء» جواب بر سر آن نادرست است.

گزینه‌ی «۲»: چون جواب شرط، فعل ماضی (إتّسع) است، آوردن «فاء» جواب بر سر آن نادرست است.

گزینه‌ی «۳»: چون جواب شرط، فعل ماضی (دخلت) است، آوردن «فاء» جواب بر سر آن نادرست است. *(عربی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌های ۳۷ و ۳۸)*

۱۷۹- گزینه‌ی «۱» *(احمد طریقی)*

در این گزینه، کلمه‌ی «أکثر» که اسم تفضیل است، به‌صورتی به‌کار رفته که دارای ابهام است؛ لذا احتیاج به تمییز دارد تا ابهام را از آن برطرف نماید.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۲»: «أعظم الحضارة» به‌معنی «بزرگ‌ترین تمدن» ابهامی ندارد و تمییز نمی‌خواهد.

گزینه‌ی «۳»: «حَسُنَ خُلُقُ أخی» به‌معنی «خلق و خوی برادرم خوب شد» ابهامی ندارد و تمییز نمی‌خواهد.

گزینه‌ی «۴»: «الدرس الرابع» به‌معنای «درس چهارم» با توجه به ترتیبی بودن عدد، ابهامی ندارد و تمییز نمی‌خواهد. *(عربی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌های ۷۶ و ۷۷)*

۱۸۰- گزینه‌ی «۲» *(احمد طریقی)*

در این گزینه، «یا ربِّ» در اصل به‌صورت «یا ربّی» بوده است که «ربّ» منادا و مضاف به «ی» متکلّم وحده و معرب و تقدیراً منصوب است.

توضیح نکته‌ی درسی:

منادا اگر مضاف باشد، معرب است اما اگر اسم علم یا نکره‌ی مقصوده باشد، مبنی بر ضمّ و محلّاً منصوب است. اگر کلمه‌ی «من» منادا واقع شود، این نوع منادا نیز از نوع نکره‌ی مقصوده است که مبنی بر ضمّه‌ی مقدّره و محلّاً منصوب است.

تشریح گزینه‌های دیگر: *(احمد طریقی)*

گزینه‌ی «۱»: «هامانُ» منادای علم، مبنی بر ضمّه و محلّاً منصوب است.

گزینه‌ی «۳»: «مَنْ» که مبنی بر سکون است، منادای نکره‌ی مقصوده، مبنی بر ضمّه‌ی مقدّره و محلّاً منصوب است.

گزینه‌ی «۴»: «مؤمنُ» منادای نکره‌ی مقصوده، مبنی بر ضمّه و محلّاً منصوب است.

(عربی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌های ۸۴ و ۸۵)

۱۸۱- گزینه‌ی «۱» *(ابوالفضل تابیک)*

در عبارت این گزینه، کلمه‌ی «تجارتیّة» که اسم منسوب است، به شکل صحیح به‌کار نرفته است؛ زیرا اسم‌هایی که آخرشان «ة» دارد، هنگام نسبت، «ة» از آخرشان حذف می‌شود. («تجاریّة» درست است.) *(عربی (۲)، صفحه‌های ۱۹۳ تا ۱۹۵)*

۱۸۲- گزینه‌ی «۴» *(درویشعلی ابراهیمی)*

در این گزینه، چون نه ادات‌تشبیه وجود دارد و نه وجه‌شبه، لذا تشبیه هم مجمل است و هم مؤکّد؛ یعنی «بلیغ» است. *(عربی (۳)، صفحه‌ی ۱۷۶)*

۱۸۳- گزینه‌ی «۲» *(ابوالفضل تابیک)*

صورت سؤال گزینه‌ای را می‌خواهد که در آن، محسنات معنوی به‌کار رفته باشد، نه محسنات لفظی (جناس / سجع).

در گزینه‌ی «۲»، طباق بین «حقّ و باطل» وجود دارد که از «محسنات معنوی» است.

(عربی (۳)، صفحه‌ی ۱۸۶)

۱۸۴- گزینه‌ی «۳» *(احمد طریقی)*

در این گزینه، کلمه‌ی «ما» اسم موصول عام (مشترک) و جمله‌ی «ترید» صله‌ی موصول است و فاعل آن، ضمیر مستتر «أنت» است و ضمیر عائد صله، ضمیر «ه» بوده است که مفعول‌به جمله بوده و حذف شده است. (تریده)

توضیح نکته‌ی درسی:

بلافاصله پس از اسم موصول، جمله یا شبه‌جمله‌ای می‌آید که صله‌ی موصول است و معمولاً صله، ضمیری دارد که به اسم موصول قبل از خودش باز می‌گردد و با آن، مطابقت می‌کند. «ضمیر عائد» معمولاً در جمله مذکور است اما گاهی این ضمیر، حذف می‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: ضمیر «ه» در «منه» عائد صله است.

گزینه‌ی «۲»: ضمیر مستتر «هی» که فاعل فعل «تربّی» است، عائد صله است.

گزینه‌ی «۴»: ضمیر «هو» مستتر در فعل «جاهد»، عائد صله است.

(عربی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۱۹)

۱۸۵- گزینه‌ی «۳» *(عمادالدین صالحیان)*

برای اظهار تعجّب، به‌جز صیغه‌ی «ما أفعل» می‌توان از عبارت‌های «یا له من دین»، «یا له دیناً» و «لله درّه صادقاً» استفاده کرد.

(عربی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۱۰۳)

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

تاریخ

۱۸۶- گزینه‌ی «۴» *(ماهان آشوری)*

سومریان، اکدی‌ها، آشوریان و ایلامیان، به ترتیب توسط ایلامی‌ها، گوتی‌ها، کلدانی‌ها و آشوریان منقرض شدند. *(تاریخ (۱)، صفحه‌های ۱۵ تا ۱۷ و ۴۴)*

۱۸۷- گزینه‌ی «۲» *(داود اورنگ)*

آشنایی با اندیشه‌ها و آداب دینی مصریان، تنها اطلاعات تاریخی در اختیار ما قرار نمی‌دهد بلکه لازمه و مقدمه‌ی فهم یادگاری‌های تاریخی این تمدن کهن نیز می‌باشد.

پزشکی مصریان، شامل این موارد بود: استفاده از داروی‌های گیاهی، انواع روغن‌ها،خرافات و نیز استفاده از جنبه‌های روان‌درمانی. *(تاریخ (۱)، صفحه‌های ۲۳، ۲۶ و ۲۷)*

۱۸۸- گزینه‌ی «۳» *(علی‌محمد کریمی)*

نزدیک‌ترین فرد به شاه در زمان ساسانیان، وزیر اعظم بود. انوشیروان عده‌ای را برای کسب علوم به هند فرستاد و عده‌ای از فلاسفه‌ی یونان را که به ایران پناهنده شده بودند، به گرمی پذیرفت و از آنان حمایت کرد.

(تاریخ (۱)، صفحه‌ی ۸۶)

۱۸۹- گزینه‌ی «۱» *(علی‌محمد کریمی)*

پس از واقعه‌ی فتح مکه، ابوسفیان، سرکرده‌ی مشرکان مکه، مسلمان شد و در این واقعه پیامبر (ص) اوج رأفت و کرامت انسانی خود را نشان داد و در غزوه حنین که اندکی بعد از فتح مکه اتفاق افتاد، پیامبر (ص) دستور داد جهت تألیف قلوب نو مسلمانان، سهم بیش‌تری از غنایم را به آنان اختصاص دهند. *(تاریخ (۱)، صفحه‌ی ۱۰۳)*

۱۹۰- گزینه‌ی «۴» *(ماهان آشوری)*

پس از مرگ ابوسعید، سرداران مغول با عَلَم کردن کسانی‌که به نحوی با خاندان ایلخانی نسبتی داشتند، درصدد کسب قدرت برآمدند. *(تاریخ (۱)، صفحه‌ی ۱۶۰)*

۱۹۱- گزینه‌ی «۱» *(فاطمه سفائی)*

در اوایل قرن نوزدهم، تزارهای روس در تعقیب سیاست پتر کبیر مبنی بر توسعه‌ی قلمرو روسیه و رسیدن به دریاهای آزاد، قسمت‌هایی از امپراتوری عثمانی را تصرف کردند. در قرن نوزدهم، اگر چه روسیه مهم‌ترین رقیب سیاسی امپراتوری انگلستان بود اما دولت‌های آلمان، ایتالیا و فرانسه نیز در مستعمرات آسیایی و آفریقایی با انگلستان رقابت داشتند.

(تاریخ (۲)، صفحه‌های ۵۰ و ۵۱)

۱۹۲- گزینه‌ی «۱» *(آرمین معمار)*

ایتالیا کشوری بود که ابتدا در اتحاد مثلث و سپس در اتفاق مثلث قرار گرفت. با کشته شدن ولیعهد اتریش توسط جوانی صرب،جنگ جهانی اول (جنگ بزرگ) آغاز شد که در نهایت قرارداد ورسای را می‌توان از پیامدهای آن دانست. *(تاریخ (۲)، صفحه‌های ۷۶، ۷۷، ۷۸ و ۷۹)*

۱۹۳- گزینه‌ی «۲» *(علی‌محمد کریمی)*

به موجب عهدنامه‌ی دوم ارزنةالروم، ایران از هر گونه ادعایی نسبت به سلیمانیه صرف‌نظر کرد و بر اساس معاهده‌ی آخال، مرز مشترک ایران و روسیه رودخانه‌ی اترک تعیین شد.

نکته‌ی مهم: عهدنامه‌ی ارزنةالروم دوم، در زمان محمدشاه قاجار بین ایران و عثمانی بسته شد که نماینده‌ی ایران امیرکبیر بود.

عهدنامه‌ی آخال در زمان ناصرالدین شاه بین ایران و روسیه بسته شد.

(تاریخ (۲)، صفحه‌های ۱۳۹ و ۱۴۳)

۱۹۴- گزینه‌ی «۳» *(فاطمه سفائی)*

در ابتدا پیش‌روی نیروهای آلمانی به سوی شوروی، با خون‌سردی انگلستان و ایالات متحده و شاید شادی پنهان آن‌ها همراه بود اما با فاش شدن سیاست خاورمیانه‌ای هیتلر که هدف آن، توسعه‌ی نفوذ آلمان در این منطقه و تصرف چاه‌های نفت و ضربه زدن به دولت‌های رقیب بود، وحشت سراپای سیاست‌مداران انگلستان را فرا گرفت و تصمیم گرفتند استالین را یاری کنند. در آغاز جنگ، دولت ایران بی طرفی خود را اعلام کرد که اتخاذ این سیاست در عمل به نفع آلمان بود، زیرا کشور ایران تنها راه تقویت جبهه‌ی شوروی به حساب می‌آمد.

(تاریخ (۲)، صفحه‌ی ۱۹۲)

۱۹۵- گزینه‌ی «۲» *(فاطمه سفائی)*

در روز ۲۳ دی ماه سال ۱۳۵۷، در اجتماع عظیم مردم به مناسبت بازگشایی دانشگاه تهران، پیامی از امام خمینی قرائت شد که در آن رسماً تشکیل شورای انقلاب اعلام شده بود.

(تاریخ (۲)، صفحه‌ی ۲۴۵)

۱۹۶- گزینه‌ی «۳» *(ماهان آشوری)*

در زمان ژولیوس سزار، اصلاحی در تقویم رومی توسط سوسیگنس انجام شد که تا ۱۵۰۰ سال بعد رواج داشت تا آن‌که پاپ گرگوار سیزدهم، اصلاحاتی در این تقویم انجام داد که اگر این اصلاحات را انجام نمی‌داد، ممکن بود تا ۱۶ قرن بعد از به‌وجود آمدنش کماکان مورد استفاده قرار می‌گرفت. *(تاریخ‌شناسی، صفحه‌ی ۱۸)*

۱۹۷- گزینه‌ی «۳» *(آزر محمودی)*

زمان در مطالعات تاریخی، نقش محوری دارد و بنابراین تا هنگامی‌که زمان مربوط به یک اثر تاریخی شناخته نشود، مورخان نمی‌توانند از آگاهی‌های به‌دست آمده از آن اثر استفاده کنند. (قبل از مرحله‌ی کاوش و حفاری، آگاهی‌ای در زمینه‌ی اثر تاریخی وجود ندارد که مورخ با کاوش بخواهد از آن‌ها استفاده کند.)

از سال‌یابی به روش پتاسیم- آرگون، برای شناسایی سن آثار باستانی چند صد هزار تا چند میلیون سال استفاده می‌شود، در صورتی که از سال‌یابی به روش کربن ۱۴برای آثار باستانی با حداکثر قدمت تاحدود ۷۰ هزار سال می‌توان استفاده کرد. *(تاریخ‌شناسی، صفحه‌های ۶۰، ۶۱ و ۶۲)*

۱۹۸- گزینه‌ی «۱» *(آزر محمودی)*

تصویر، یک سکه‌ی دوره‌ی اشکانی را نشان می‌دهد. *(تاریخ‌شناسی، صفحه‌ی ۷۸)*

۱۹۹- گزینه‌ی «۲» *(آزر محمودی)*

فیلم‌های مستند، مثلاً فیلمی که ساخت موشک‌های فضایی را در دهه‌های پیشین نشان می‌دهد، امروزه دیگر ارزش علمی چندانی ندارد، اما به لحاظ تاریخ علم و صنعت، بسیار با ارزش بوده و گوشه‌ای از تحولات این رشته از علم را در اختیار مورخان قرار می‌دهد.

(تاریخ‌شناسی، صفحه‌های ۹۱ و ۹۲)

۲۰۰- گزینه‌ی «۳» *(داود اورنگ)*

در عصر کنونی، نشریات جزئی مهم از زندگی روزمره‌ی مردم هستند. معمولاً سندیت مطالب نشریات بیش از هر رسانه‌ی دیگری است. قسمت اول گزینه‌ی «۱» و «۲» و نیز قسمت دوم گزینه‌ی «۴» بی‌شک نادرست هستند و سایر عبارات نیز گزاره‌های غلطی نیستند.

(تاریخ‌شناسی، صفحه‌های ۱۴۶ و ۱۴۷)

جغرافیا

۲۰۱- گزینه‌ی «۲» *(فاطمه سفائی)*

انسان با ایجاد تغییر در محیط طبیعی، یک محیط جغرافیایی ایجاد می‌کند، درحالی‌که گزینه‌ی «۲» صرفاً یک محیط طبیعی است. *(جغرافیای (۱)، صفحه‌ی ۲)*

۲۰۲- گزینه‌ی «۴» *(فاطمه سفائی)*

ایلات بختیاری ییلاق خود را در اطراف شهرکرد (زاگرس شمال غرب) و قشلاق خود را در جلگه‌ی خوزستان می‌گذرانند.

ایلات قشقایی در زاگرس فارس و بین شمال و جنوب استان فارس و ایل‌سون‌ها از جلگه‌ی مغان به سمت دامنه‌های سبلان و سایر ارتفاعات آذربایجان جابه‌جا می‌شوند.

(جغرافیای (۱)، صفحه‌ی ۳۱)

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۲۰۳-گزینه‌ی «۲» *(مریم احمدی)*

در سطح زمین چند کمربند عمده‌ی بیابانی وجود دارد که مهم‌ترین آن‌ها در نیم‌کره‌ی شمالی از مجاورت اقیانوس اطلس تا حدود چین کشیده شده است. بیابان‌های آتاکاما و اریکا در آمریکای جنوبی و بیابان نامیب در آفریقا، توسط جریان‌های سرد ساحلی ایجاد شده‌اند. بیابان‌های گبی و تکله ماکان هم به علت دوری از منابع رطوبتی ایجاد شده‌اند.

(جغرافیای (۱)، صفحه‌های ۴۴ تا ۴۶)

۲۰۴-گزینه‌ی «۱» *(مینا توکلی‌نژاد)*

جنگل‌های حرا در سواحل کم‌عمق خلیج فارس در محدوده‌ی بندرعباس و جزیره‌ی قشم قرار دارند. جامعه‌ی جنگلی بلوط ایران، وسیع‌ترین پوشش گیاهی غرب و جنوب‌غربی ایران است.

(جغرافیای (۱)، صفحه‌های ۵۸ و ۵۹)

۲۰۵-گزینه‌ی «۲» *(فاطمه سقائی)*

در سال ۱۹۹۵ میلادی، اندازه‌ی نسبی اقتصادی کشورهای ایالات متحده و ژاپن بیش از سایر کشورها بوده است. در سال ۱۹۹۴، با در نظر گرفتن سه عامل قدرت خرید مردم، امید به زندگی و میزان باسوادی، کشور کانادا با شاخص ۰/۹۶ بالاترین رتبه را بین کشورهای جهان داشته است. *(جغرافیای (۱)، صفحه‌های ۱۶۱ و ۱۶۲)*

۲۰۶-گزینه‌ی «۴» *(مریم احمدی)*

تعیین مرزهای دقیق نواحی کار دشواری است. البته مرز نواحی طبیعی را آسان‌تر از نواحی فرهنگی و انسانی می‌توان تعیین کرد. *(جغرافیای (۲)، صفحه‌ی ۲۲)*

۲۰۷-گزینه‌ی «۲» *(ماهان آشوری)*

کمربند کوهستانی غرب قاره‌ی آمریکا که شامل کوه‌های جوان آند و راکی (رشوز) هستند، مربوط به دوره‌ی ترشیاری هستند. *(جغرافیای (۲)، صفحه‌های ۴۱ و ۴۲)*

۲۰۸-گزینه‌ی «۱» *(آزر محمودی)*

عامل وجود جمعیت زیاد در شهر تهران و شهرک‌ها و روستاهایی که روی دشت تهران شکل گرفته‌اند، کوه‌های البرز است.

چشمه‌های آب گرم نواحی کوهستانی جاذب جمعیت هستند. در کشور ما، شهر توریستی سرعین در دامنه‌ی کوه سبلان نمونه‌ای از این گونه شهرک‌هاست.

(جغرافیای (۲)، صفحه‌های ۵۶ و ۶۰)

۲۰۹-گزینه‌ی «۲» *(ماهان آشوری)*

گرینلند، منطقه‌ی قطبی مورد ادعای دانمارک، آلاسکا، مورد ادعای ایالات متحده و مجمع‌الجزایر اسپتیزبرگن، مورد ادعای نروژ است. *(جغرافیای (۲)، صفحه‌ی ۹۹)*

۲۱۰-گزینه‌ی «۳» *(فاطمه سقائی)*

جزیره‌ی ابوموسی، از نظر ذخایر خاک سرخ و کیفیت نفت اهمیت فراوان دارد. بزرگ‌ترین و پرجمعیت‌ترین جزیره‌ی ایران در خلیج‌فارس، قشم است. جزیره‌ی هرمز نیز دارای منابع طبیعی و آثار باستانی فراوان است. *(جغرافیای (۲)، صفحه‌های ۱۵۶ و ۱۵۷)*

۲۱۱-گزینه‌ی «۱» *(ماهان آشوری)*

آموزش مفاهیم بین‌المللی از اهدافی است که در آن، نیاز انسان‌ها به آموزش تفاهم و برابری یکی از اساسی‌ترین نیازهایی می‌شود که در جغرافیای امروز مورد توجه بوده و از اهداف مهم آن است. یکی دیگر از اهداف جغرافیا، شناخت جغرافیای جهان به‌عنوان خانه‌ی بزرگ است که در این قابلیت، جغرافی‌دان می‌تواند مثلاً ارتباط بین دوره‌های خشک‌سالی و انسان‌های گرسنه در یک قاره را درک، تحلیل و تبیین کند.

(جغرافیای پیش‌دانشگاهی، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

۲۱۲-گزینه‌ی «۳» *(آزر محمودی)*

در روش پژوهش توصیفی، با بررسی وضع موجود، ویژگی‌ها و صفات پدیده و متغیر و ارتباط بین متغیرها مشخص می‌شود و در پژوهش هم‌بستگی، میزان تغییرات در یک یا چند عامل در اثر تغییرات یک یا چند عامل دیگر مطالعه می‌شود.

(جغرافیای پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۲۱)

۲۱۳-گزینه‌ی «۲» *(ماهان آشوری)*

نقشه‌ها در شکل، اندازه و هدف با هم متفاوت‌اند و هر دسته از مردم برای مقاصد خاصی از آن‌ها استفاده می‌کنند. به هر حال، همه‌ی نقشه‌ها دو خصوصیت مشترک دارند: ۱- منظره‌ی قائم منطقه‌ی مورد نظر را نشان می‌دهند. ۲- مقیاس خاصی دارند؛ بدین معنا که در نقشه، اندازه‌ی همه چیز به یک نسبت کوچک شده است.

(جغرافیای پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۳۴)

۲۱۴-گزینه‌ی «۴» *(مینا توکلی‌نژاد)*

نقشه‌های کوچک مقیاس؛ مانند نقشه‌های قاره‌ها و کشورهای بزرگ و نقشه‌های بزرگ مقیاس مانند نقشه‌هایی که از دقت کافی برخوردارند و در پروژه‌های عمرانی سازمان‌های مختلف به‌کار گرفته می‌شوند مانند نقشه‌های شهرسازی، شبکه‌های انتقال نیرو، نقشه‌ی مسیر لوله‌های آب و نفت و گاز. *(جغرافیای پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۴۴)*

۲۱۵-گزینه‌ی «۳» *(مریم احمدی)*

این شکل که نقشه‌ی قطب‌ها و محورهای توسعه‌ی صنعتی در ایران است، چگونگی مکان‌گزینی صنایع کشورمان را نشان می‌دهد. *(جغرافیای پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۱۰۹)*

علوم اجتماعی

۲۱۶- گزینه‌ی «۱» *(آزر محمودی)*

این نوع پیامدها به اراده‌ی فرد انسانی یعنی خود کنشگر یا افراد دیگر وابستگی ندارند و قطعی هستند. *(جامعه‌شناسی (۱)، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)*

۲۱۷- گزینه‌ی «۱» *(آزر محمودی)*

موارد مذکور، به‌ترتیب، مربوط به «اقتصاد، مردم‌شناسی و مردم‌شناسی» است.

(جامعه‌شناسی (۱)، صفحه‌های ۳۷ و ۳۸)

۲۱۸- گزینه‌ی «۱» *(الهام میرزایی)*

«ماکس وبر»، جامعه‌شناس آلمانی، جامعه‌شناسی تفهمی را بنیان نهاد. در جامعه‌شناسی تفهمی؛ هدف، داوری ارزشی و انتقادی نسبت به ارزش‌ها در نظام اجتماعی نبوده، بلکه فهم پدیده‌های اجتماعی برای پیش‌بینی و کنترل آن‌ها است.

(جامعه‌شناسی (۱)، صفحه‌های ۴۲ و ۴۳)

۲۱۹- گزینه‌ی «۲» *(الهام میرزایی)*

بخش‌هایی از جهان اجتماعی نمی‌توانند حذف شوند، چون با حذف آن‌ها، جهان اجتماعی فرو می‌ریزد و به‌گونه‌ای هستند که با تغییرشان، جهان اجتماعی نیز تغییر بنیادین پیدا می‌کند و به‌صورت جهانی جدید در می‌آید.

(جامعه‌شناسی (۱)، صفحه‌ی ۶۲)

۲۲۰- گزینه‌ی «۳» *(الهام میرزایی)*

منظور از افسون‌زدایی، معنازدایی و تقدس‌زدایی از جهان است که عناصر مقدس از جهان طرد می‌شود. عبارت مذکور، به این ویژگی اشاره دارد که توسط ماکس وبر مطرح شده است.

(جامعه‌شناسی (۱)، صفحه‌ی ۷۷)

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۲۲۱- گزینه‌ی «۳» *(آزاده میرزایی)*

در جهان اساطیر، عقل تجربی و ابزاری ارزشی ندارد؛ زیرا انسان اسطوره‌ای، سلطه بر طبیعت را از راه طبیعت دنبال نمی‌کند، بلکه از طریق ارتباط با موجودات و نیروهای فوق‌طبیعی به‌دست می‌آورد. *(جامعه‌شناسی (۱)، صفحه‌ی ۱۱۲)*

۲۲۲- گزینه‌ی «۴» *(آرزو مهربابا)*

جوامعی که علم را محدود به دانش تجربی و آزمون‌پذیر می‌دانند و عقل و وحی را به‌عنوان دو وسیله‌ی معرفت علمی معتبر نمی‌دانند، نمی‌توانند از حق یا باطل بودن عقاید و ارزش‌ها سخن بگویند. از نظر آنان ارزش‌ها و عقاید اجتماعی، پدیده‌های صرفاً تاریخی هستند که در فرهنگ آرمانی یا واقعی جوامع انسانی پدید می‌آیند. علوم اجتماعی، اگر علم را به‌معنای تجربی آن محدود نکند، می‌تواند درباره‌ی حق یا باطل بودن فرهنگ‌های مختلف نیز داوری کند.

(جامعه‌شناسی (۲)، صفحه‌های ۳۲ و ۳۳)

۲۲۳- گزینه‌ی «۴» *(بهروز یحیی)*

ویژگی‌هایی هستند که ما خود در پیدایش آن‌ها مؤثر نبوده‌ایم، ولی در تغییر و تبدیل آن‌ها می‌توانیم نقش داشته باشیم؛ مثل منزلت و احترام اجتماعی. دانشجو بودن، یک ویژگی اجتماعی است و زودرنج بودن مربوط به ویژگی‌های فردی و شخصی می‌باشد.

(جامعه‌شناسی (۲)، صفحه‌ی ۴۰)

۲۲۴- گزینه‌ی «۳» *(فروغ نجمی‌تیموریان)*

فردی که با پشتکار خود در یکی از عرصه‌های اجتماعی دست به نوآوری می‌زند، موقعیت اجتماعی خود را ارتقاء می‌بخشد و در صورتی که تغییرات هویتی افراد در خارج از مرزهای مقبول فرهنگی جامعه واقع شده باشد، منجر به تعارض فرهنگی می‌گردد.

(جامعه‌شناسی (۲)، صفحه‌ی ۶۱)

۲۲۵- گزینه‌ی «۴» *(آزر محمودی)*

در حالت گزینه‌ی «۴»، فرهنگ، دچار تزلزل می‌شود که با بحران هویت همراه است. بحران هویت هم می‌تواند به دگرگونی و تحول هویت فرهنگی منجر شود.

(جامعه‌شناسی (۲)، صفحه‌های ۶۴ و ۶۶)

۲۲۶- گزینه‌ی «۳» *(اعظم محمدی)*

هرگاه موجودی بتواند کاری را با آگاهی و اراده‌ی خود انجام دهد، دارای قدرت است. انسان به‌دلیل این‌که کارهای خود را با علم و اراده انجام می‌دهد، کنشگری قدرتمند است. قدرت اجتماعی هنگامی پیدا می‌شود که انسان برای رسیدن به اهداف خود، بتواند بر اراده‌ی دیگران تأثیر بگذارد و اراده و کار ارادی آنان را به‌خدمت بگیرد. *(جامعه‌شناسی (۲)، صفحه‌ی ۸۱)*

۲۲۷- گزینه‌ی «۲» *(آزر محمودی)*

حکومت تیرانی، حکومت «فرد» براساس «خواست‌های نفسانی» و حکومت الیگارشی، حکومت «اقلیت» براساس «خواست‌های نفسانی» است. *(جامعه‌شناسی (۲)، صفحه‌ی ۹۲)*

۲۲۸- گزینه‌ی «۴» *(مسعود اعتصامی)*

آدمی با فعالیت‌های انسانی و فرهنگی خود و از طریق تصرفاتی که در طبیعت انجام می‌دهد، امکان سازگاری با شرایط جغرافیایی را پیدا می‌کند. نسبیت فرهنگی به این معنی است که تمامی عقاید، ارزش‌ها و آرمان‌ها در محدوده‌ی فرهنگی خود باقی می‌مانند.

(علوم اجتماعی، صفحه‌های ۱۱ و ۱۵)

۲۲۹- گزینه‌ی «۱» *(آزاده میرزایی)*

قدرت سیاسی جوامع اسلامی که تا قبل از استعمار، بیش‌تر ریشه در مناسبات قومی و قبیله‌ای داشت، در دوران استعمار، از طریق سازش با دولت‌های غربی، با قدرت استعمارگران پیوند خورد و این مسأله سبب شد تا استبداد ایلی و قومی به‌صورت استبداد استعماری درآید.

(علوم اجتماعی، صفحه‌ی ۲۷)

۲۳۰- گزینه‌ی «۱» *(الهام میرزایی)*

سکولاریسم پنهان شامل دیدگاه‌ها، فلسفه‌ها و جهان‌بینی‌هایی است که به نفی ابعاد معنوی هستی نمی‌پردازند، بلکه بخش‌هایی از عقاید معنوی و دینی را در نظام دنیوی و این‌جهانی به خدمت می‌گیرند و از توجه یا عمل به بخش‌های دیگر سر باز می‌زنند. رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد معنوی و دینی جهان، سبب پیدایش و رشد برخی از نهضت‌های جدید دینی شده است که از آن با عنوان پروتستانتیسم یاد می‌شود. *(علوم اجتماعی، صفحه‌ی ۳۳)*

۲۳۱- گزینه‌ی «۴» *(آزاده میرزایی)*

رشد تجارت، بردگی سیاه‌پوستان آفریقایی و انتقال آن‌ها به مزارع آمریکایی و انتقال ثروت به جوامع اروپایی موجب شد تا صاحبان ثروت، جایگاه برتری نسبت به زمین‌داران پیدا کنند. دولت‌ها برای تقویت قدرت خود، نیاز به سرمایه و پول بازرگانان داشتند و بازرگانان برای تجارت و سود، نیازمند حمایت ناوگان نظامی دولت‌مردان بودند. *(علوم اجتماعی، صفحه‌ی ۵۰)*

۲۳۲- گزینه‌ی «۲» *(آزیتا بیدقی)*

تجمع قدرت رسانه در دست صاحبان ثروت و کانون‌های صهیونیستی، نه‌تنها هویت فرهنگی جوامع غیرغربی را متزلزل می‌گرداند، بلکه به‌گونه‌ای آشکار، ارزش‌های دموکراتیک جهان غرب را نیز به سخره می‌گیرد. *(علوم اجتماعی، صفحه‌ی ۶۴)*

۲۳۳- گزینه‌ی «۳» *(مسعود اعتصامی)*

چالش فقر و غنا، چالشی مستمر در نظام سرمایه‌داری غربی است ولی چالش‌های مربوط به بحران‌های اقتصادی، اغلب دوره‌ای و مقطعی است.

تقابل شمال و جنوب، تقابلی جهانی است و در صورتی که چالش‌های مربوط به آن فعال شوند، بسیاری از چالش‌های درونی کشورهای غربی، دیگر بار فعال خواهند شد.

(علوم اجتماعی، صفحه‌های ۸۳ و ۸۶)

۲۳۴- گزینه‌ی «۴» *(آزیتا بیدقی)*

فرهنگ‌های پیش از مدرن، به‌دلیل نگاه غیردنیوی خود به طبیعت، برای تصرف طبیعت از نیروهای معنوی استفاده می‌کردند. *(علوم اجتماعی، صفحه‌ی ۸۹)*

۲۳۵- گزینه‌ی «۴» *(مسعود اعتصامی)*

حاکمیت آرمانی دینی در اندیشه‌ی سیاسی و اجتماعی شیعی «در زمان غیبت امام زمان (عج) با نصب عام الهی به فقاهت و عدالت منتقل می‌شود.»

(علوم اجتماعی، صفحه‌های ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۴، ۱۱۸ و ۱۱۹)

فلسفه و منطق

۲۳۶- گزینه‌ی «۳» *(ندا یاری)*

تعریف لوزی به شکلی که دارای چهارضلع مساوی باشد، تعریفی است جامع اما مانع نیست؛ چون شامل مربع هم می‌شود. تعریف انسان به حیوان مهندس، تعریفی مانع است اما جامع نیست؛ چون انسان‌های غیرمهندس(معلم، دانش‌آموز و ...) را شامل نمی‌شود و تعریف «تصدیق» به یکی از اقسام فکر، تعریفی «بی ربط» است؛ زیرا تصدیق یکی از اقسام علم است نه فکر. *(منطق، صفحه‌های ۹ تا ۱۱)*

۲۳۷- گزینه‌ی «۴» *(محمدصادق لطفی)*

در نسبت‌های چهارگانه دو مفهوم «کلی» از جهت صدق بر افرادشان با هم مقایسه می‌شوند و در نسبت «عموم و خصوص من وجه» دو کلی در برخی مصادیق مشترک و در برخی دیگر هیچ اشتراکی با هم ندارند؛ مانند: گل و سرخ.

ویژگی‌ها و اوصاف مفاهیم ذاتی:

۱) مفهوم ذاتی از ذات و ماهیت قابل جدایی نیست.

۲) وجود ذاتی برای ذات علت نمی‌خواهد.

۳) ذاتی در مقام فهم و تصور مقدم بر ذات است. *(منطق، صفحه‌های ۱۴، ۱۵ و ۱۸)*

۲۳۸- گزینه‌ی «۳» *(عاطفه‌ربابه صالحی)*

سه‌زاویه داشتن برای مثلث «عرض خاص» محسوب می‌شود و حیوان بودن برای انسان، «جنس» است، پس «ذاتی» است، سه‌ضلع داشتن برای مثلث «فصل» است پس «ذاتی» است. شور بودن برای آب «عرض عام» است و حساس‌بودن برای حیوان «فصل» است، پس «ذاتی» است. *(منطق، صفحه‌های ۱۶ و ۲۰ تا ۲۲)*

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۲۳۹- گزینه‌ی «۱» *(عاطفه‌ربابه صالحی)*

نوع مفهومی است که از ترکیب جنس و فصل تشکیل می‌شود. تمامی افراد یک نوع در جنس مشترک هستند ولی در فصل متفاوت می‌باشند. گاهی انسان به جای تعریف یک مفهوم، آن را معنی کرده و شرح می‌دهد. در شرح اسم یا شرح لفظ به‌جای تعریف یک مفهوم، آن مفهوم را معنی کرده و شرح می‌دهند که آن‌ها «تعریف حقیقی» نیستند.

(منطق، صفحه‌های ۲۱ و ۲۸)

۲۴۰- گزینه‌ی «۱» *(ندا یاری)*

حیوان — نقاش ← رسم تام
جنس قریب — عرض خاص
جسم — ضاحک ← رسم ناقص
جنس بعید — عرض خاص
جسم نامی — ناطق ← حدّ ناقص
جنس بعید — فصل

(منطق، صفحه‌ی ۲۷)

۲۴۱- گزینه‌ی «۱» *(محمدصادق لطفی)*

نزدیک‌ترین جنس به یک نوع را «جنس قریب» و جنس‌های دورتر را «جنس بعید» می‌نامند و آخرین آن‌ها را «جنس عالی» یا «جنس‌الاجناس» می‌گویند.

(منطق، صفحه‌های ۱۸، ۲۳ و ۲۴)

۲۴۲- گزینه‌ی «۱» *(عاطفه‌ربابه صالحی)*

«سالبه‌ی جزیی» عکس‌مستوی لازم‌الصدق و «موجبه‌ی جزیی» عکس‌نقیض لازم‌الصدق ندارند.
عکس مستوی موجبه‌ی جزیی: «موجبه‌ی جزیی»
عکس نقیض موجبه‌ی کلی: «سالبه‌ی کلی»

توضیح نکات درسی:

اگر در یک قضیه‌ی حملی، جای موضوع و محمول را عوض کنیم، اما در «کیف» قضیه را ثابت نگه داریم، به قضیه‌ی دومی می‌رسیم که عکس‌مستوی قضیه‌ی اصل است.
عکس نقیض یک قضیه به این صورت به دست می‌آید که نقیض محمول را به جای موضوع، و خود موضوع را به جای محمول قرار داده و نسبت (سلب و ایجاب) را تغییر می‌دهیم.

(منطق، صفحه‌های ۵۱ و ۵۲)

۲۴۳- گزینه‌ی «۲» *(فرحناز خان‌محمدی)*

قیاس ذکر شده در صورت سوال، شکل سوم است. زیرا حد وسط «اسب» در هر دو مقدمه موضوع واقع شده است. قیاس منتج است. چون شرایط انتاج شکل سوم «موجبه بودن صغرا، کلیت یکی از دو مقدمه» را دارا می‌باشد. نتیجه‌ی قیاس، جزیی است؛ زیرا نتایج شکل سوم همیشه جزیی است، حتی اگر هر دو مقدمه‌ی آن کلی باشند.

(منطق، صفحه‌های ۶۳ و ۶۶)

۲۴۴- گزینه‌ی «۱» *(ندا یاری)*

استدلال اول صورت غلطی دارد؛ زیرا حدوسط (تار) در دو مقدمه به یک معنا نیامده است و استدلال دوم نیز حدوسط ندارد؛ زیرا در مقدمه‌ی اول، «از آب» و در مقدمه‌ی دوم «آب» حد وسط است و در استدلال سوم شرایط عکس نقیض رعایت نشده است، زیرا موجبه‌ی جزیی عکس‌نقیض لازم‌الصدق ندارد. *(منطق، صفحه‌های ۵۲، ۸۰، ۸۷ و ۸۸)*

۲۴۵- گزینه‌ی «۲» *(محمدصادق لطفی)*

سوفیست‌ها «پیش» از سقراط پیدا شدند و سقراط نخستین فیلسوفی بود که به رویارویی فکری با سوفسطائیان برخاست. *(فلسفه‌ی سوم، صفحه‌ی ۲)*

۲۴۶- گزینه‌ی «۲» *(ندا یاری)*

اعتقاد به این‌که انسان صاحب یک اراده‌ی آزاد است، رابطه‌ی فلسفه را با علوم «روان‌شناسی، جامعه‌شناسی و حقوق» نشان می‌دهد. در اخلاق همه جا سخن از خوبی و بدی و باید و نباید است ولی در «فلسفه‌ی علم اخلاق» سخن از حقیقت و ماهیت خوبی و بدی است و همین‌طور در هنر از زیبایی و زشتی و ... حرف به میان می‌آید ولی در «فلسفه‌ی هنر» از حقیقت و ماهیت زیبایی و زشتی بحث می‌شود. *(فلسفه‌ی سوم، صفحه‌های ۷، ۸ و ۱۰)*

۲۴۷- گزینه‌ی «۴» *(محمدصادق لطفی)*

عقاید پروتاگوراس ← انسان معیار همه چیز است! همه چیز نسبی و موقتی است/ حقیقت جنبه‌ی خصوصی و شخصی دارد/ هر کس هر چه پنداشت حقیقت است.
عقاید گرگیاس ← انکار شناسایی/ هیچ چیز را نمی‌توان شناخت/ هیچ چیز وجود ندارد/ هیچ حقیقتی را نمی‌توان یافت. *(فلسفه‌ی سوم، صفحه‌های ۱۸ و ۱۹)*

۲۴۸- گزینه‌ی «۴» *(مسعود اعتصامی)*

گزینه‌های «۱، ۲ و ۳» بیانگر جنبه‌ی اول پیام سقراط که همان اعتراف به نمی‌دانم است، می‌باشد: در حالی که آموزش راه صحیح تفکر از طریق ارائه‌ی تعریف ثابت از اشیاء، مربوط به جنبه‌ی دوم پیام سقراط است.

(فلسفه‌ی سوم، صفحه‌های ۳۵ تا ۳۷)

۲۴۹- گزینه‌ی «۳» *(مسعود اعتصامی)*

در بیت گزینه‌ی «۳»، صورت در مقابل «معنی» است و نه در تعریف منطقی (علم منطق). اگر به‌جز عالم حس، عالم دیگری وجود نداشته باشد و آدمی در جست‌وجوی چیزی فراتر از حس و ماده نباشد، کمالی صورت نخواهد گرفت. (یقین حاصل نخواهد شد)
افلاطون در رساله‌ی تئتتوس درباره‌ی نظرات نادرست از شناخت بحث می‌کند و از شناسایی حسی انتقاد می‌کند و نارسائی‌های آن را آشکار می‌کند و بی‌پایه بودن اعتقاد به این‌که شناسایی حسی یقین‌آور است را نشان می‌دهد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: منشأ جهان عینی را «عالم بی‌جهت» معرفی می‌کند که در نهایت اعتقاد به غیرحقیقی بودن عالم حس در برابر جهان یقینی را ذکر می‌کند.
گزینه‌ی «۲»: عطار در این بیت شرط بازگشت به عالم امکان و موطن اولیه را رهایی از قید زمان و مکان می‌داند و جایگاه جان را آن جهانی معرفی می‌کند.
گزینه‌ی «۴»: از اوصاف انسان کامل (در اینجا پیامبر (ص)) است که به عقیده‌ی صوفیه، پیامبر (ص) اوّلین تعیّن بود و انسان کامل کسی است که به درجات کمال رسیده و به معرفت نیز دست یافته است. *(فلسفه‌ی سوم، صفحه‌های ۳۹، ۴۳ و ۴۴)*

۲۵۰- گزینه‌ی «۱» *(محمدصادق لطفی)*

علت‌های چهارگانه‌ی ارسطویی:
۱) علت‌های درونی: علت مادی ← جنس یک پدیده، علت صوری ← نوع و ماهیت یک پدیده
۲) علت‌های بیرونی: علت فاعلی و علت غایی *(فلسفه‌ی سوم، صفحه‌های ۵۴، ۵۶ و ۵۷)*

۲۵۱- گزینه‌ی «۴» *(ندا یاری)*

طرح مباحث وجود شناسی در معارف الهی نشان دهنده‌ی مواضع نظری دین درباره‌ی جهان هستی و داشتن محتوای فلسفی دین است. *(فلسفه‌ی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌های ۷ و ۸)*

۲۵۲- گزینه‌ی «۲» *(ندا یاری)*

در صدر اسلام دو گروه پیدا شدند که یکی بحث درباره‌ی مسائل دینی را ناروا می‌دانستند و معلوماتشان در حدود نقل و روایت احادیث بود و به «اهل حدیث» مشهور شدند و در مقابل آن‌ها «معتزله» قرار داشتند که بحث عقلی درباره‌ی مابعدالطبیعه‌ی دین را جایز می‌دانستند و آن‌ها به شیعه نزدیک‌تر بودند. *(فلسفه‌ی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۱۱)*

۲۵۳- گزینه‌ی «۳» *(فرحناز خان‌محمدی)*

«عبدالمسیح بن عبدالله حمصی» معروف به «ابن ناعمه» کتاب اثولوجیا را که بخشی از تاسوعات افلوطین است ترجمه و کندی آن را اصلاح نمود. «ابن‌سینا»، «اسکندر افرودیسی» را فاضل متأخرین نامید. *(فلسفه‌ی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۱۷)*

www.g-alm.ir/forum
www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۲۵۴- گزینه‌ی «۳» *(فاطمه شهمیری)*

این‌که ما برای رسیدن به یک پدیده از علت خاص آن استفاده می‌کنیم (برای به دست آوردن خرمن گندم از دانه‌ی گندم نه دانه‌های دیگر) بیانگر اصل سنخیت است یعنی پیوستگی و رابطه‌ای خاص میان علت و معلول وجود دارد. *(فلسفه‌ی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۳۴)*

۲۵۵- گزینه‌ی «۱» *(ندا یاری)*

ماکس پلانک، فیزیکدان بزرگ معاصر می‌گوید: «اصل علیّت، تا به امروز پایه و شالوده‌ی هر پژوهش علمی بوده است و آن را به عنوان «اصلی استثنا ناپذیر» قبول دارم.» اصل علیّت، «ارتباط بین پدیده‌ها» را و اصل ضرورت علّی و معلولی «ضرورت را در ارتباط بین علت و معلول» روشن می‌کند، در حالی که اصل سنخیت، «کلیت را در قوانین علمی» برایمان آشکار می‌کند. *(فلسفه‌ی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌های ۴۲ و ۴۳)*

۲۵۶- گزینه‌ی «۱» *(فاطمه شهمیری)*

این بیت بیانگر وساطت عقول در جهان‌شناسی مشایی است. علل و عوامل طبیعی تأثیرات خود را از قوای مجردی دریافت می‌کنند که در عالم ماوراء طبیعت قرار دارند.

(فلسفه‌ی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌های ۴۳ و ۴۴)

۲۵۷- گزینه‌ی «۲» *(محمدصادق لطفی)*

از نظر فارابی نسبت رئیس به مدینه‌ی فاضله همانند نسبت قلب به بدن و نسبت عقل فعال (دهم) به طبیعت است. *(فلسفه‌ی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌های ۴۹ تا ۵۱)*

۲۵۸- گزینه‌ی «۱» *(فاطمه شهمیری)*

از نظر ابن‌سینا، علت پیدایش جهان عشقی است که در همه‌ی مراتب هستی جریان دارد.

(فلسفه‌ی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌های ۶۲ و ۶۳)

۲۵۹- گزینه‌ی «۱» *(عاطفه‌رابه صالحی)*

فلسفه‌ی سهروردی بر حقیقت نور و ظلمت استوار است و علت نام‌گذاری فلسفه‌ی او به «اشراق» به معنای لغوی «روشن کردن و نورانی شدن» نیز به همین جهت است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۲»: نور حقیقت واحدی است که هم نور و روشنایی ظاهری و مرئی و هم نور و روشنایی باطنی و مرئی را در برمی‌گیرد.

گزینه‌ی «۳»: سهروردی می‌گوید: حقیقت، خورشید واحدی است که به جهت کثرت مظاهرش تکثر نمی‌یابد.

گزینه‌ی «۴»: نور حقیقی است که در مراتب گوناگون ظهور می‌کند ولی این مراتب در اصل نور هیچ تفاوتی با هم ندارند. *(فلسفه‌ی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۷۷ و ۷۸)*

۲۶۰- گزینه‌ی «۴» *(فاطمه شهمیری)*

اعتقاد به فطرت انسان و این‌که ارزش‌های اخلاقی با ذات انسان تناسب دارد خود از جمله، «ادراکات حقیقی» است. «عقل نظری» بر حسب ادراکات حقیقی خویش راه عمل را هموار ساخته و ادراکات اعتباری را تدوین و تأیید می‌کند.

(فلسفه‌ی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌های ۱۲۰ و ۱۲۱)

روان‌شناسی

۲۶۱- گزینه‌ی «۲» *(رویا رحمانی)*

بررسی رفتار انسان با جهت‌گیری علمی کاری است دشوار، ولی روان‌شناسان سعی می‌کنند با بررسی دقیق و با استفاده از آخرین روش‌های علمی تا اندازه‌ای به توصیف و تبیین علمی رفتار انسان بپردازند، هر چند ممکن است در این راه با دشواری‌هایی مواجه باشند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: روان‌شناسی علمی برای طرح مفاهیم نسبتاً ساده و مستقیم می‌کوشد.

گزینه‌ی «۳»: «انسان چگونه رفتار می‌کند؟» پرسشی است که بشر از آغاز خلقت با آن روبه‌رو بوده، نه فقط روان‌شناسان.

گزینه‌ی «۴»: عبارت این گزینه در مورد همه‌ی روان‌شناسان صدق نمی‌کند.

(روان‌شناسی، صفحه‌های ۱ تا ۳)

۲۶۲- گزینه‌ی «۱» *(مینا توکلی‌نژاد)*

فرضیه یک حدس اولیه‌ی قابل بررسی تجربی درباره‌ی پدیده‌ی موردنظر است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۲»: جملاتی با قیود تأکیدی حدسی نیستند.

گزینه‌ی «۳»: جملات پرسشی قابل بررسی تجربی نیستند.

گزینه‌ی «۴»: جمله‌ی فرضیه باید حدسی باشد نه قطعی. *(روان‌شناسی، صفحه‌ی ۷)*

۲۶۳- گزینه‌ی «۱» *(اشرف تک‌روستا)*

در رویکرد زیست‌شناختی، فرض بر آن است که رفتار، تفکر، احساس، انگیزش، هیجان، سلامت و بیماری با ساخت فیزیولوژیکی مرتبط است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۲»: براساس رویکرد روان‌کاوی است. / گزینه‌ی «۳»: براساس رویکرد شناختی است./

گزینه‌ی «۴»: براساس رویکرد رفتاری است. *(روان‌شناسی، صفحه‌ی ۱۰)*

۲۶۴- گزینه‌ی «۴» *(مریم احمدی)*

مکانیسم دفاعی روشی است که فرد به‌صورت ناخودآگاه انجام می‌دهد تا اضطراب خود را کاهش دهد. *(روان‌شناسی، صفحه‌ی ۱۱)*

۲۶۵- گزینه‌ی «۱» *(آذر محمودی)*

رشد: به تغییرات پی‌درپی و منظمی گفته می‌شود که از زمان انعقاد نطفه تا هنگام مرگ اتفاق می‌افتد. این تغییرات در ابعاد گوناگون جسمانی، عاطفی، شناختی و اجتماعی به‌وجود می‌آید و دارای الگو و نظم خاصی است و آثار بلندمدتی در زندگی فرد دارد.

رسش: آمادگی زیستی است که خود مبتنی بر یک نقشه‌ی ژنتیکی می‌باشد.

یادگیری: فرایندی است که براساس تجربه (رفتاری، شناختی) به‌وجود می‌آید و تغییراتی نسبتاً دائمی در احساس، تفکر و رفتار فرد ایجاد می‌کند. *(روان‌شناسی، صفحه‌های ۳۲ و ۳۳)*

۲۶۶- گزینه‌ی «۳» *(مریم کشاورزی)*

پیاژه دریافت که کودکان در یک دوره‌ی سنی معین به سؤال‌ها جواب‌های غلط معینی می‌دهند و نتیجه گرفت که به سادگی نمی‌توان گفت که کودکان کوچک‌تر از کودکان بزرگ‌تر و یا به‌طور کلی کودکان در مقایسه با بزرگ‌سالان کم‌هوش‌ترند بلکه می‌توان گفت که فرایندهای تفکر در این گروه‌ها متفاوت است. *(روان‌شناسی، صفحه‌های ۳۷ و ۳۸)*

۲۶۷- گزینه‌ی «۱» *(بهاره اکبری)*

در رشد شناختی دوره‌ی کودکی اول (۲ تا ۶ سالگی)، رشد زبان در کودک، پیش از رفتن به دبستان فوق‌العاده است. در حقیقت، انفجاری در رشد زبان از نظر خزانه‌ی لغات، دستور زبان و کاربرد علمی زبانی برای او اتفاق می‌افتد. *(روان‌شناسی، صفحه‌ی ۴۷)*

۲۶۸- گزینه‌ی «۲» *(مینا توکلی‌نژاد)*

باید در نظر داشت که ممکن است بین دختران و پسران در رابطه با رشد استدلال اخلاقی تفاوت وجود داشته باشد؛ لذا طبقه‌بندی کلبرگ را شاید نتوان درباره‌ی تفاوت‌های جنسی به کار برد. *(روان‌شناسی، صفحه‌ی ۶۲)*

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۲۶۹- گزینه‌ی «۴» *(رویا رحمانی)*

یکی از موضوعات مهم در دوره‌ی نوجوانی، نقش‌آموزی جنسیتی است که به‌معنای کسب ویژگی‌هایی است که فرهنگ هر جامعه‌ی معینی برای مردان و زنان خود مناسب می‌داند و از دوره‌ی کودکی شروع می‌شود. *(روان‌شناسی، صفحه‌ی ۶۵)*

۲۷۰- گزینه‌ی «۴» *(بهاره اکبری)*

سلول‌های x در سلول‌های دوقطبی (گانگلیون)، حساس به رنگ و جزئیات هستند. هسته‌های جانبی بزرگ در تالاموس به ادراک کلی اشیاء می‌پردازند. *(روان‌شناسی، صفحه‌ی ۷۸)*

۲۷۱- گزینه‌ی «۲» *(مریم احمدی)*

لوب پیشانی از شیار مرکزی تا قسمت قدامی(جلو) مغز امتداد پیدا می‌کند و نقش برنامه‌ریزی حرکات، جنبه‌هایی از حافظه و بازداری از رفتار نامناسب را برعهده دارد.

لوب آهیانه‌ای بین لوب پس‌سری و شیار مرکزی قرار دارد و در احساس‌های بدنی نقش دارد.

(روان‌شناسی، صفحه‌ی ۸۰)

۲۷۲- گزینه‌ی «۳» *(مینا توکلی‌نژاد)*

خطای ادراکی ممکن است به‌دلیل اثر زمینه باشد؛ مانند تصویر موجود در سؤال.

(روان‌شناسی، صفحه‌های ۸۱ و ۸۲)

۲۷۳- گزینه‌ی «۴» *(مریم احمدی)*

در یادگیری عمقی درجه‌ی دوم از آزمودنی، می‌خواهیم جمله یا عبارت را با کلمه‌ی مناسب کامل کند و در یادگیری عمقی درجه‌ی اول گروه و دسته‌ی اشیاء و مفاهیم را مورد پرسش قرار می‌دهیم.

توضیح نکته درسی:

چون در سؤال نوع سجع را خواسته، یادگیری عمقی درجه‌ی اول صحیح است اما اگر خواسته بود سجع را پیدا کند، یادگیری سطحی درجه‌ی دوم می‌شد. *(روان‌شناسی، صفحه‌ی ۹۱)*

۲۷۴- گزینه‌ی «۳» *(فاطمه ذکری‌یزدی)*

طبق این اصل، فرد آن چیزی را به یاد می‌آورد که یاد گرفته باشد و حتی چگونگی یادآوری مطالب بستگی به چگونگی یادگیری آن‌ها دارد. *(روان‌شناسی، صفحه‌های ۹۱ و ۹۲)*

۲۷۵- گزینه‌ی «۳» *(بهاره اکبری)*

هیپوکامپوس که در قسمت مغز پیشین قرار دارد، نقش مهمی در حافظه دارد که از قشر خاکستری هم اطلاعات دریافت می‌کند و هم اطلاعات را ارسال می‌کند. اگر هیپوکامپوس در انسان یا حیوان برداشته شود، حافظه‌های جدید تشکیل نمی‌شود و البته هنوز حافظه‌های قدیمی باقی می‌مانند. *(روان‌شناسی، صفحه‌ی ۹۸)*

۲۷۶- گزینه‌ی «۱» *(مینا توکلی‌نژاد)*

یکی از شرایطی که در کمیت و کیفیت گفتار بین گوینده و شنونده اثر می‌گذارد، زمینه و متن گفتار است. *(روان‌شناسی، صفحه‌ی ۱۰۲)*

۲۷۷- گزینه‌ی «۱» *(طاهره محمدی‌نیکو)*

فشار روانی، پاسخ‌های هیجانی قوی ایجاد می‌کند و پاسخ‌های هیجانی قوی به نوبه‌ی خود ایجادکننده‌ی تغییرات فیزیولوژیکی گسترده است. عوامل به‌وجود آورنده‌ی فشار روانی شامل: ۱- ویژگی‌های شخصیتی، ۲- ناکامی و ۳- تعارض است.

(روان‌شناسی، صفحه‌های ۱۳۰ و ۱۳۱)

۲۷۸- گزینه‌ی «۲» *(رویا رحمانی)*

در عبارت سؤال یکی از روش‌های برخورد با ناکامی یعنی «دور زدن مانع» بیان شده است. همیشه امکان دور زدن مانع پیش روی، وجود ندارد و از طرفی، در بعضی شرایط فرد نیازمند است که از خود استقامت نشان دهد تا کفایت شخصی او زیر سؤال نرود.

توضیح نکته‌ی درسی:

با توجه به این‌که دانش‌آموز هم‌چنان به مطالعه‌ی مباحث درسی ادامه می‌دهد نمی‌توان این واکنش را «جابه‌جایی پرخاشگری» دانست. *(روان‌شناسی، صفحه‌های ۱۲۷ و ۱۲۸)*

۲۷۹- گزینه‌ی «۴» *(مهران افشاری)*

تعارض‌های گرایش -اجتناب به‌سختی قابل حل هستند؛ زیرا از یک سو، به سمت هدف خواستنی رفتن، منجر به دلهره و اضطراب می‌شود و از سوی دیگر، عقب‌نشینی از آن باعث ایجاد ناکامی و بی‌کفایتی در شخص می‌شود. تعارض گرایش -اجتناب از فراوان‌ترین تعارض‌ها در زندگی آدمی است؛ زیرا اکثر امور زندگی می‌تواند خواستنی و در عین حال، ناخواستنی باشند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۲»: چنین تعارضی وجود ندارد؛ زیرا اگر یک امر قابل اجتناب نیز باشد، ما از آن دوری می‌کنیم و به سمت هدف خواستنی خواهیم رفت بدون آن‌که دچار تعارضی شده باشیم.

(روان‌شناسی، صفحه‌های ۱۲۹ و ۱۳۰)

۲۸۰- گزینه‌ی «۳» *(مریم احمدی)*



(روان‌شناسی، صفحه‌ی ۱۳۲)

---

www.g-alm.ir/forum
www.g-alm.ir/ac